

Naftalin Komáromban

Az évad utolsó nagyszínpadi darabját mutatták be a hétvégén a Komáromi Jókai Színházban

Írta: Szalai Erika - 2017.05.24.



Fotók: Komáromi Jókai Színház (montázs: Felvidék.ma)

Heltai Jenő 1908-ban írt bohózatának története egy pesti belvárosi lakásban játszódik: szerelmi légyottját itt ejti meg szerdánként a férjezett asszony, Terka, fiatal udvarlójával, Laboda Péterrel. Sajnos a tervezett együttlét megghiúsul a férj, dr. Szokolczay Bálint váratlan érkezésével. Terka a lebukás veszélyétől tartva elbújtatja ifjú szeretőjét a naftalinszagú szekrénybe.

Ez a szekrény nagyon fontos eleme az előadásnak, hiszen, ahogy a cselekmény tovább játszódik, már senki sem lehet benne biztos, hogy ki bújt el benne, illetve, hogy ki kerül ki belőle és persze, milyen „minőségben”. Teljesen abszurd helyzetek alakulnak ki: az önbecsapás

olyan mértéket ölt, hogy senki sem akar hinni a valóságnak, még a saját szemének sem. Elképzelhetővé, sőt elfogadottá válik, hogy egy fiúból lány lesz és fordítva.

A korhű jelmezekbe öltözött színészek arcát vastag, hófehér púder fedi. Ez az „álarc”elrejtí valódi személyiségüket és valódi érzelmeiket. Mind egyformák: felszínesek, csalók és hazugok. Mindegyik csalt, hazudott már, ki többet, ki kevesebbet. Csálnak és hazudnak mindenkinek, de legfőképpen önmaguknak, azért, hogy leplezzék bűneiket. Mértéktelen önámítás, amit a színpadon láthatunk. Egyetlen erkölcsi hős marad a végén: a sekélyes ficsúr, az önző bábjúnár, Laboda Péter. Meglepő, de ez az élvhajhász nőcsábász a darab végére képes egyetlen kincsét, férfiúi hiúságát feláldozni egy őszinte érzés, a szerelem oltárán.

Előzetes! - Heltai Jenő: NAFTALIN - Komáromi Jókai Színház

e van tiltva a böngésződben.</div></div>

Bár komédiáról van szó, a komédiások halálosan komolyan alakítják szerepüket, egy pillanatra sem zökkennek ki belőle. Talán azért is olyan remek a Komáromi Jókai Színház színészei által bemutatott darab. Heltai Jenő szellemes, szórakoztató nyelvezetéhez kifinomult mozgás, gesztusok párosulnak. Egy bohózat, mely igazi, önfelelt szórakozást kínál a nézőnek két felvonáson át. Legközelebb május 26-án és 27-én este hét órától a Komáromi Jókai Színház színpadán.

Az előadást Hargitai Iván rendezte, díszletét Bátonyi György tervezte, a jelmezek Kárpáti Enikő munkái, zenei szerkesztőként Dobri Dániel, koreográfusként Cortés Sebasián dolgozott a produkcióban, melynek főszerepében Rancsó Dezsőt m. v. és Holocsy Katalint láthatják a nézők. További szereplők: Tóth Károly, Skronka Tibor, Holocsy Krisztina, Bandor Éva, Cs. Tóth Erzsébet, Majorfalvi Bálint, Drága Diána m. v., Elek Lúcia m. v., Szabó Viktor, Bernáth Tamás.