

Az emberség háttérbe szorult, s helyette elszabadulnak az indulatok

2017.02.09.

felvidek.ma

*Olvasópróba
(fotó: Jókai
Színház)*



Megkezdődtek a Rómeó és Júlia próbái a Komáromi Jókai Színházban. Martin Huba már hetedik alkalommal dolgozik a komáromi színházban a társulat legnagyobb örömére. Ezúttal Shakespeare klasszikusát állítja színpadra Bárdos Judittal és Béhr Mártonnal a főszerepben.

„Az emberi társadalom különös haláltáncát járja, mintha egy örült karnevál forgatagában élnénk, az erkölcs, az értékrend, az emberség háttérbe szorult, s helyette elszabadulnak az indulatok, növekszik a káosz, mindenki annyit lop, amennyit csak bír, mert közeleg a végítélet órája... A Rómeó és Júlia története tulajdonképpen egy ilyen karneváli hangulatot ragad meg, s az elszabadult indulatoknak köszönhetően tragédiába torkollik” – mondta a rendező, Martin Huba, az első olvasópróbán.

A díszlet ezúttal is Jozef Ciller munkája, a jelmezek Peter Čanecký tervei szerint készülnek majd, az előadás koreográfusa a pozsonyi Színművészeti Főiskola dékánja Juraj Letenay.

A Komáromi Jókai Színházban vendégként gyakorta visszatérő Bárdos Judit, és az egyetemista Béhr Márton mellett színpadra lépnek még a társulat fiatal és idősebb tagjai: Tybalt szerepében Tóth Károly, Mercutio: Szabó Viktor, Benvolio: Culka Ottó, Lőrinc barát: Mokos Attila, Dajka: Bandor Éva, Párisz: Olasz István, Capulet: Fabó Tibor, Capuletné: Losonczi Kata m. v., Montague: Skronka Tibor, Montague-né: Holocsy Krisztina, Escalus: Tóth Tibor.

Az előadás tervezett bemutatója: 2017. március 24.