

„Mindenki elveheti belőle a magáét...”

Ulrich Hub: Nyolckor a bárkán c. zenés mesejátéka a Jókai Színházban

KOMÁROM – „Az örök hó és jég birodalmában, messze-messze, három pingvin él – nem mindig békében, de mindig boldogan. A kietlen vidéken napjaik magányos és eseménytelen folyását egy dolog zavarja csak mostanában: szüntelen esik az eső, vége-hossza nincs.

Galamb képében isteni hírnök ereszkedik közéjük, hogy óriási horderejű bejelentést tegyen: a gonoszság annyira felgyúlt a földön, hogy így tovább nem mehet, özönvíz készül!

Ám nyolckor este kifut Noé bárkája, egy pár minden fajból ingyen és bérmentve felszáll. És a fehér galamb átnyújt a pingvineknek két jegyet. Mi lesz most? Hiszen ők



amelyhez ma nem szokás hozzányúlni, mert vagy érdektelennek tartják, vagy félnek tőle. A szerző azonban magától értetődően, pátoz és rápakolt lihegés nélkül tud erről beszélni, ettől izgalmas ez az anyag. Különböző rétegei vannak, melyek a kisiskolás nézőnek, vagy a nyolcadikos diáknak, vagy a tizenhat évesnek egyaránt izgalmas lehet, mindenki elveheti belőle a magáét.”

A pingvinek szerepében Majorfalvi Bálintot, Holocsy Krisztinát és Szabó Viktort láthatjuk; a Galambot Holocsy Katalin, Noét Bernáth Tamás alakította. Az előadáshoz új zene is készült, ez Kákonyi Árpád munkája.

Vas Gyula

Fotó: a színház archívuma



Ezekkel a szavakkal ajánlotta nézőközönsége figyelmébe a Pécsi Nemzeti Színház Ulrich Hub: Nyolckor a bárkán című zenés mesejátékát. A mű 2005-ben íródott, és sikerére mi sem jellemző jobban, mint hogy 2006-ban Németországban és Hollandiában is az év gyermek- és ifjúsági drámájává választották. A darabot idén – Méhes László rendezésében – a Komáromi Jókai Színház is műsorára tűzte; bemutatója december 2-án volt. Érdeemes megismerkedni a komáromi előadás rendezőjének ő gondolataival is a mű kapcsán: „A Nyolckor a bárkán az általam ismert és olvasott mai mesék közül a legértékesebb, leggondolati- bbi, minőségi mondatokkal, helyzetekkel. Bátran hozzányúl az ember és Isten kapcsolatának témájához,



hárman vannak. Ki marad, ki megy? Elutazhat-e nyugodt szívvel bárki, ha a maradóra pusztulás

vár? A kispingvineknek nagy kérdésekkel kell megküzdeniük barátság- ról, hűségéről, felelősségről...”

