

Pénz, hatalom, élet – A megdönthetetlen triumvirátus

Sajtótájékoztatót tartott Az ügynök halála premierje előtt

a Komáromi Jókai Színház

Írta: Bárány János - 2016.09.08.

*Varga Emese dramaturg,
Mokos Attila színész,
Skronka Tibor színész,
Tóth Tibor Jászai Mari-
díjas színész,
színházigazgató, Forgács
Péter rendező, Bandor Éva
Jászai Mari-díjas
színésznő, Tóth Károly
színész az első
sajtótájékoztatón
(Fotó: Klinko Fanny)*



Újdonság a Komáromi Jókai Színház 64.

évadában a sajtótájékoztató. Ezután valamennyi új bemutató előtt fogadják majd a sajtó munkatársait az alkotók: a rendező és a színészek. Arthur Miller Az ügynök halála című drámája kapcsán több téma is felmerült csütörtökön délután a Vasmacska Stúdiószínpadon.

Varga Emese dramaturg, sajtótitkár vezette a szeptember nyolcadikai sajtótájékoztatót. Tóth Tibor Jászai Mari-díjas színművész, színházigazgató már az elején tudatta, örül a kezdeményezésnek. „Közös érdek a sajtó megfelelő tájékoztatása” – szögezte le.

Ezután Forgács Péter rendező mesélt az eredetileg március közepére tervezett, majd a betegsége miatt őszre halasztott előadásról. Azt mondta, ez egy messzi és régi történet, a negyvenes évek Amerikájából, egy amerikai drámaíró meséje. Archaikus előképe a Tímár József főszereplésével született 1959-es budapesti előadás: ismerősnek tűnhet, amint két bőrönddel a kezében áll – róla mintázták a budapesti Nemzeti Színház szoborparkjának alakját – pedig állítólag csak egy bőrönddel játszott, a másikat azért vette a kezébe, hogy kipróbálja, melyik lesz jobb, kelléket válogatott.

Van tehát egy térben és időben messzi történet, egy ismerős képpel: Tímár József képével. „Sok témáról beszél ez a darab, mint minden jó színmű. Van egy ember, akinek az a tragédiája, hogy kevesebb, mint amit képzelsz, vagy hisz magáról. Feltehetjük a kérdést: mi, magunk, mennyiek vagyunk? A másik fő téma a hazugság. És ott a család. A családban élés a legörültebb helyzetekhez hasonlatos” – adott rövid elemzést a rendező.



Levetítették az előadás rövid videóját (Fotó: Klinko Fanny)

Bandor Éva Jászai Mari-díjas színésznő, aki Lindát, a feleséget alakítja, közölte, a darab eredeti címe „Fejének belseje”, így a főhős Willy Loman belső utazást tesz a fejében, amolyan privát beszélgetések ezek, két részben.

Portálunk kérdésére a Willy Lomant játszó Mokos Attila azt válaszolta, nem lényeges, milyen korú az ügynök, ebben a felfogásban máshová helyezték a hangsúlyokat. „Mintha fényképeket nézegetne egy albumban, és a képekről eszébe jutnak dolgok” – hozta közelebb szerepét – „Kronológiája ugyanis nincs a darabnak, ettől nehéz megfejteni” – tette hozzá.

Portálunk megemlégtette az 1998-as kassai előadást, melyben Bandor Éva A nőt, Tóth Tibor Biffet játszotta, Árkosi József rendezésében. „Még a próbafolyamatra sem emlékszem már” – ismerte be a színésznő. „Gyermek voltam még akkor, így a szüleim nem vittek el az előadásra” – vallotta be a mostani Biff, az ügynök egyik fia, Tóth Károly színész, aki szintén részt vett a sajtótájékoztatón.

„Ekkora voltam a kassai előadás idején” – mutatta Tóth Károly színész. Mellette. Bandor Éva Jászai Mari-díjas (Fotó: Klinko Fanny)



Skronka Tibor, aki egy látomásban jelenik meg, mint Ben, úgy válaszolt a Felvidék.ma kérdésére, hogy mostanában talált rá a szerepre, és mindent megtesz, hogy kész legyen a jövő heti premierre.

Szó esett még Gadus Erika (ő a jelmeztervező is) nem mindennapi díszletéről, ami amolyan labirintus, amely lehetővé teszi a ki-, bejárást az élet lejtőjén, de több mindent szimbolizál.

Az ügynök halála emblematisz története lett a kisvállalkozó csődjének, a világot uraló pénz – hatalom – élet megdönthetetlen triumvirátusának. A



történet arról a megrendítő folyamatról is vall, amikor az ember elméjében egyszer csak előtörnek a múlt meg nem emésztett emlékei, és az elfojtott, elhallgatott titkok és tévedések rátelepednek a jelenre, és felzabálják a jövőt. Az izgalmasnak ígérkező előadás szeptember 16-án, pénteken 19.00 órai kezdettel kerül a Komáromi Jókai Színház közönsége elé.

Mokos Attila, Skronka Tibor, Tóth Tibor Jászai Mari-díjas (Fotó: Klinko Fanny)