

A Jókaiban megkezdődött a 64. színházi évad

2016. szeptember 3. 08:26 kemma.hu

Bár már napok óta tartanak Az ügynök halála próbái, most már hivatalosan is elindult a Komáromi Jókai Színház 64. színházi évada.

A hivatalos évadnyitót a Vasmacska Stúdiószínpadon rendezték – olvasható a társulat honlapján.

Elsőként a színház igazgatója, Tóth Tibor üdvözölte a színház alkalmazottjait, illetve a média képviselőit, majd rövid eszmefuttatásában a minőségi kultúra meghatározásának nehézségeiről beszélt. „Hogyan határozza meg magát 2016-ban egy közép-európai, határon túli, felvidéki, magyar, a szlovák és a magyar kultúra perifériáján lavírozni próbáló kulturális intézmény?” – tette fel a direktor a kérdést. A válaszadás épp olyan bonyolult, mint meghatározni közönségünk összetételét, igényeit, elvárásait. Mégis minden egyes nézőt nagy szeretettel és színházba vetett hittel várunk – fogalmazott a direktor.

Rövid prezentációval összekötött évadismertetőjében elmondta mi vár a társulatra, illetve a közönségre a 2016/2017-es évadban: ismertette a színház új bemutatóit, valamint a bérletrendszer sajátosságait.

A művésztársulat új társulati taggal nem bővül, Holocsy Katalin anyasági szabadsága után visszatér a színpadra, elsőként meseelőadásukban (Nyolckor a bárkán) láthatják a nézők.

Tóth Tibor beszámolt a színház kísérőrendezvényeiről is: a tantermi színházi projekttől kezdve a bemutatókhoz rendelt képzőművészeti tárlatokig. A Vasmacska Filmklub a felújított Tatra Mozival együttműködve folytatja tevékenységét.

A szakmai és kulturális program mellett Dobai Tibor, a színház gazdasági igazgatója tájékoztatta a színház alkalmazottait a gazdasági beruházások helyzetéről. Elmondta: bár 2008 óta a normatív támogatás emelésére nincs lehetőség, mégis történt előrelépés gazdasági ügyekben. Nyitra Megye Önkormányzata 13 százalékos beralaprendezéssel járult hozzá az intézmény működéséhez.