

Vidám évadzáró a Komáromi Jókai Színházban

174 előadásukat több mint 57 és fél ezren tekintették meg

írta: Bárány János - 2016.06.21.



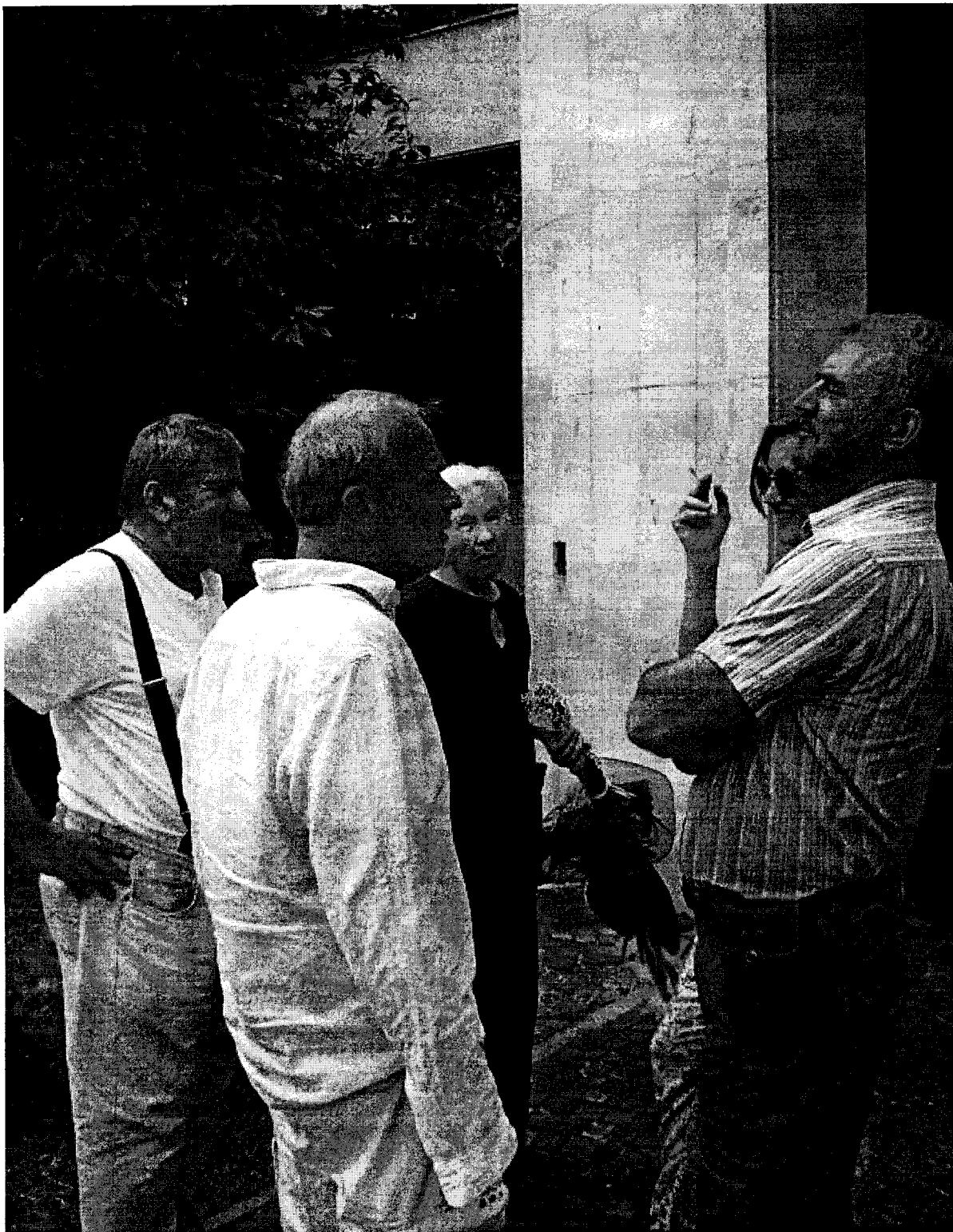
Méhes László, a leköszönt főrendező, Dobai Tibor gazdasági igazgató és Tóth Tibor színházigazgató (Fotó: Bárány János)

A napokban kerül majd a világhálóra az a speciális Színházi Lábjegyzet, amelyben világsztárok nyilatkoznak a Komáromi Jókai Színház idei évadának előadásairól. Az évadzáróra összegyűlt színészek és alkalmazottak vastappsal jutalmazták kollégáik alkotását.

Majorfalvi Bálint színész, ötletgazda, Tóth Károly színész közreműködésével készítette el a vidám kisfilmet, amelyben Jim Carrey volt Misi mókus alakítója, Jack Nicholson bújt Süsü, a sárkány jelmezébe, Eddie Murphy szakmai jeggyel tekintette meg a Börtönkarrier című előadást. Anthony Hopkins a Fügöny fel! díszlettervezőjeként nyilatkozik.

„Az ötlet és a megvalósítás között eltelt egy kis idő, aztán egy nap alatt leforgattuk a jeleneteket Karcsival, majd négy napig vágtam a filmet” – árulta el Majorfalvi Bálint.

Tóth Tibor színházigazgató részletesen beszélt az évad előadásairól, közben a Fabó Mária marketingvezető által készített prezentáció pergett a vásznon, a Vasmacska Stúdiószínpadon tartott évadzárón.



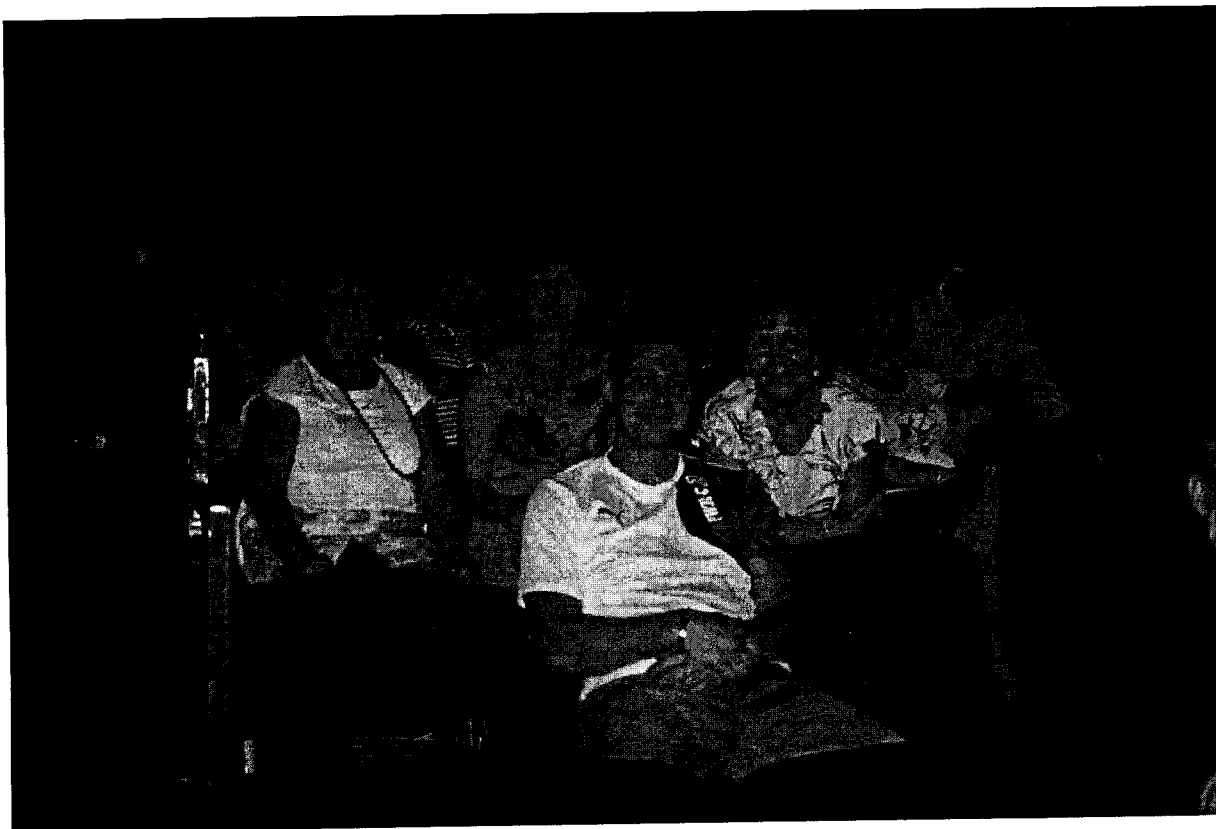



Színészek a művészbejárónál (Fotó: Bárány János)

Elhangzott, ebben az évadban öt Nemzeti Színházban lépett fel a társulat, Budapesten, Pozsonyban, Győrben, Miskolcon és Pécsen. Százötvenedik alkalommal került színre a Süssü, a sárkány című zenés bábjáték. Elindult a Smink nélkül című beszélgetés-sorozat az Európa Udvarban található Borozóban. Miklós László művészeti titkár eddig a Jászai Mari-díjas Bandor Évával, Olasz Istvánnal, a Jászai Mari-díjas Fabó Tiborral és Mokos Attilával beszélgetett, nagy érdeklődés mellett.

A Vasmacska Filmklubban 21 vetítést tartottak 830 néző előtt. Szlovákia 53 filmklubja közül a Vasmacska a 14. helyen áll.

Az új évadról előjáróban annyit említett Tóth Tibor Jászai Mari-díjas színművész, színházigazgató, hogy az a társadalmi megosztottság témakörét járja körül. A nézők elé kerül majd (az idei évadban betegség miatt elmaradt) Az ügynök halála című dráma, a Bányavakság című tragikomédia, A nép ellensége című színmű, a Rómeó és Júlia című tragédia, a Naftalin című zenés vígjáték és a Nyolckor a bárkán című mesejáték. Utóbbi előadást Méhes László rendezi majd, aki a mai nappal, a színházzal való közös megegyezéssel búcsúzott a főrendezői posztól.

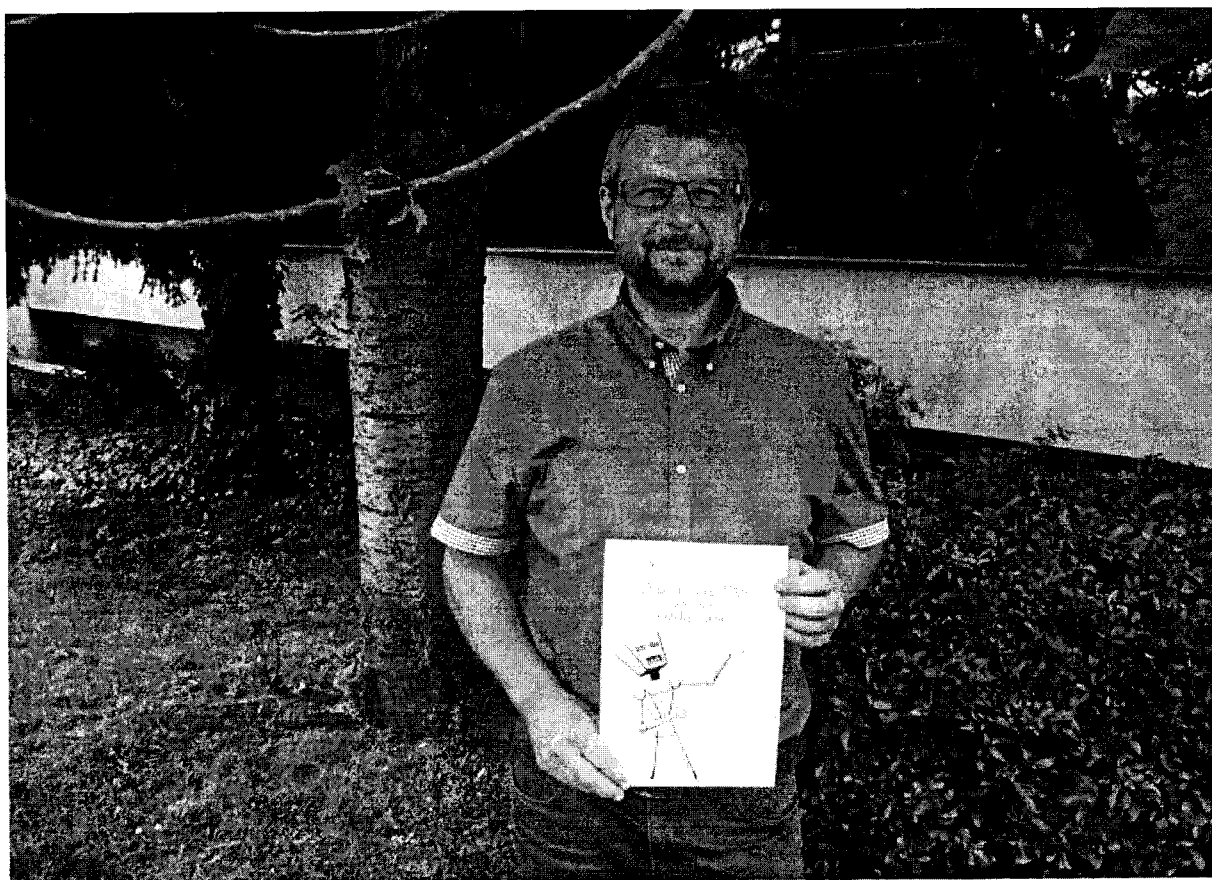




Nézőtéren a fontos háttéremberek (Fotó: Bárány János)

Évad közben távozott a színháztól Alföldi Ilona titkárnő, Kuchta Zsuzsanna takarítónő, szülési szabadságon van Orbán Katalin kellekes, Váradi Gyula ezután külsősként dolgozik a színháznál, elhunyt Bucsei Zoltán portás. Távozik a színháztól Forgács Attila szervező titkár, Kiss Krisztina varrónő, szülési szabadságra megy a szervezési osztályról Horváth Linda. Czulka Ottó színész a következő évadban vendégként szerepel majd előadásokban. A ma véget ért évadban Kiss Mónika kellekes, Zvoncsár Tímea titkárnő, Vajkai Péter portás és a perbetei Ádámka Krisztina brigádos érkeztek.

A Vasmacska Stúdió Bérletben, melynek közönségszámát a színház emelni szeretné, a Bányavakság és a Címzett ismeretlen című saját előadások mellett, az Orlai Produkciós Iroda Egy asszony című, Tenki Réka által előadott monodramáját és Tasnádi István: A fajok eredete című színművét, a Nézőművészeti Kft. előadásában, Mucsi Zoltán, Scherer Péter és Thuróczy Szabolcs főszereplésével tekintheti meg a közönség. Részleteket a szeptemberi évadnyitóra ígért Tóth Tibor.



Ifjabb Erdélyi Zoltán lett a legjobb kolléga (Fotó: Bárány János)

Díjakat is osztottak az évadzárón. A színház alkalmazottai szavazatai alapján a legjobb színházi kolléga ifj. Erdélyi Zoltán színpadmester lett. A Színész Robot díjat a színésznőknél Holocsy Krisztina érdemelte ki, aki 122 előadásban játszott az évadban, a színészek közül Tóth Károly állt a legtöbbször a világot jelentő deszkákra, 125 előadásban láthatták a nézők. Ferenczy Anna díját Szabó Viktor színész kapta. Szilva Emőke alkotását a művésznő személyesen adta át.





Ferenczy Anna örökös tag személyesen jelent meg (Fotó: Bárány János)

136 saját előadást, 38 vendéglőadást láthatott a közönség a Komáromi Jókai Színház ma véget ért 63. évadában, 56 alkalommal utazott különböző helyszínekre a társulat. A bevétel 280 992, 88 euró volt. A mutatók ugyan alacsonyabbak, mint a tavalyi évadban voltak, de így is tetemes munkát tudhatnak maguk mögött.



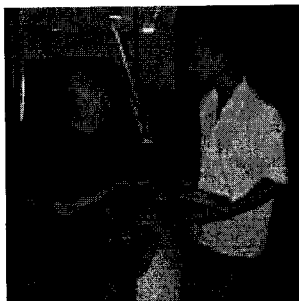
Holocsy Krisztina és Tóth Károly az idei Színész robot díjasok (Fotó: Bárány János)

A színészeket várja a megérdemelt nyári szünet. Skronka Tibor a sárvári fürdőben nyaral majd, karácsonyi ajándékként kapta a beutalót, Bandor Évák Olaszországba, Czulka Ottó New York-ba megy a nyáron. Németh István nagyokat horgászik majd a Dunában és a Vágban, Olasz Istvánék még nem döntötték el, merre nyaraljanak. Holocsy Krisztina pár napra biztosan elutazik valahová, egyelőre úgy néz ki, hogy a Balaton partjára mennek. Tóth Károlyt pedig várja Horvátország, Krk szigete, ahol tíz napot tölt majd a színész.

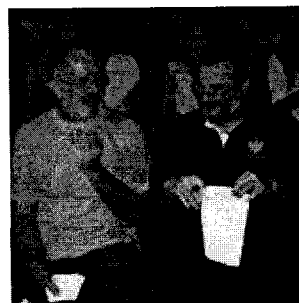
A cikkben említett Színházi Lábjegyzet megtekinthető ITT.



*Szabó Viktor a Ferenczy Anna-díjjal
(Fotó: Bárány János)*



*Ferenczy Anna és Szabó Viktor
(Fotó: Bárány János)*



*Balázs László lektor és Fabó Tibor,
Jászai-Mari-díjas színész (Fotó:
Bárány János)*