

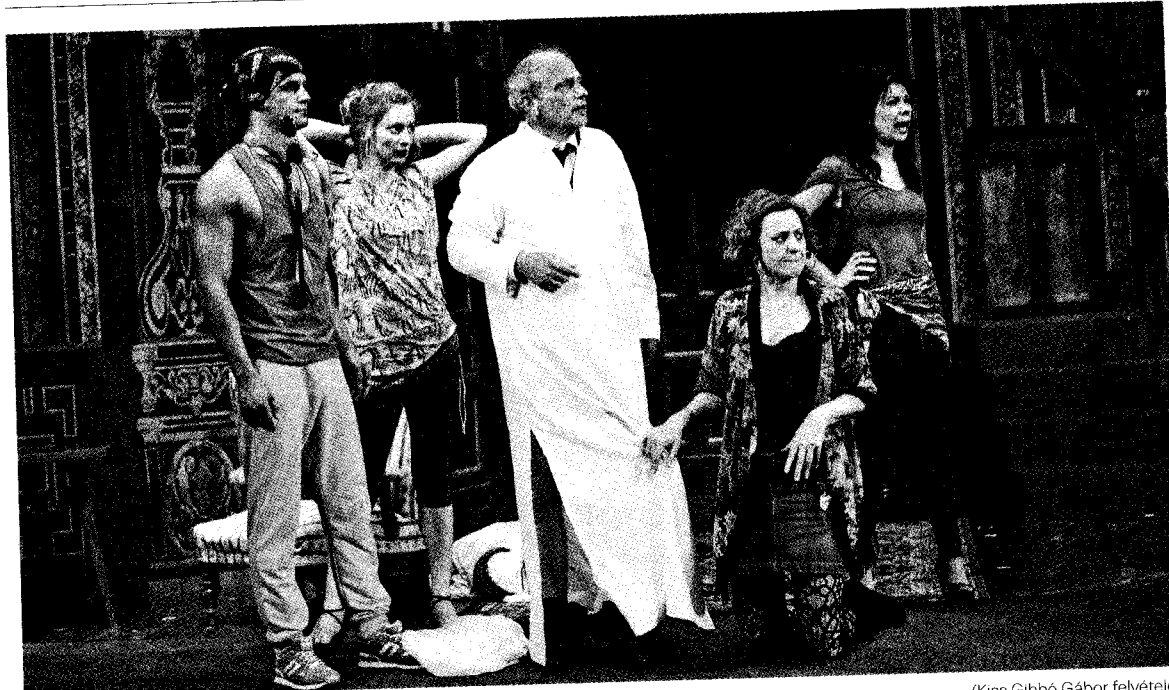
említették a tervező nevét. Utzon pedig úgy hunyt el 2008-ban, hogy személyesen soha nem látta készen az expresszionista operaházat, amelyet egy évvel halála előtt a világörökség részévé nyilvánítottak. (MTI)

vas, imádkozik, és néha szinte énekel annak a másíknak, aki ott benn fészkel. Aztán meg-megsötétedik, és kedvetlenül elhallgat. Mit lehet tenni, ha a test, amely addig mindenestül a munkát szolgálta, egyszerre az írás ellen fordul? Hogyan rögzíti napjait

ásáig – vagy az éppen mitizálódo újabb kori történelmünk, főleg a második világháborút követő tragikus idők, s benne a csehszlovákiai magyarok. Szembetűnő formai sajátossága a kötetnek az is, hogy a költő gyakran él a prózavers lehetőségével,

utolsó hónapjaiban a legkisebbek telé fordult, versei Ami a szívedet brummja... címmel jelennek meg a Manó Könyveknél. A „medversek” medvéi akár gyerekek is lehetnének, ahogy minden gyerek egy kicsit medvebocs is. Hol rendetlenek, hol kicsit

cimu antologia, (Szlovákiai Magyar Írók Társasága), Balázs F. Attila Vil-lon nyakkendője című verskötete és Z. Németh István legszebb versei (ART Danubius), valamint Nagy Izabella Időszilánkok című könyve (AB-ART).



Pillanatkép a komáromi előadásból

(Kiss Gibbó Gábor felvétele)

## Még egyszer hátulról

**Komárom.** Michael Frayn világsiker aratott 1982-es komédiája, a Noises Off több címet is kapott a magyar keresztségben. Sok helyen Ugyanaz hátulról címen futott, a Peter Bogdanovich-féle remek filmfeldolgozás óta Fügönyt fel! címmel is játsszák, de a Veszett fejsze és a Még egyszer hátulról is ugyanaz.

A Komáromi Jókai Színház holnap Hamvai Kornél fordításában, Fügönyt fel! címmel, Méhes László rendezésében mutatja be ezt a zseniális ötleten alapuló, szellemesen megírt darabot. A történet egy színházi főpróbán kezdődik, a társulat az Ádám-kosztüm című, megkérdőjelezhető minőségű bohózatot próbálja egy neurotikus rendező vezényletével. Csak nem akarnak összeállni a jelenetek, a társulaton belüli feszültségek pedig elemeire bomlasztják az előadást. Érezzük, hogy valami nagyon nincs

rendben, de persze szurkolunk nekik. A második felvonásban ugyanazt látjuk, csak egy későbbi időpontban, hátulról, a kulisszák mögöl. A káosz fokozódik, a konfliktusok végletekig éleződnek, a kellékek megbokrosodnak, a katasztrófa elkerülhetetlen...

A szerzőnek akkor jutott az eszébe a komédia ötlete, amikor majdnem elaludt egy barátja szindarabján a nézőtéren, és hirtelen ráébredt, hogy a színház mennyivel viccesebb a színpalak mögöl, mint előlről.

A szereplők: Bandor Éva, Tóth Tibor, Tóth Károly, Holocsy Krisztina, Losonczy Kata, m.v., Mokos Attila, Drága Diána m.v., Fabó Tibor és Szabó Viktor. A díszlet Horesnyi Balázs m.v. munkája, a jelmezeket Gadus Erika tervezte. A (felnőtt)bérletes előadásokat követően a produkció június 25-én 19 órakor tekinthető meg bérletstünetben. (JUK)