

Kisvárdai fesztivál – Komárom nélkül

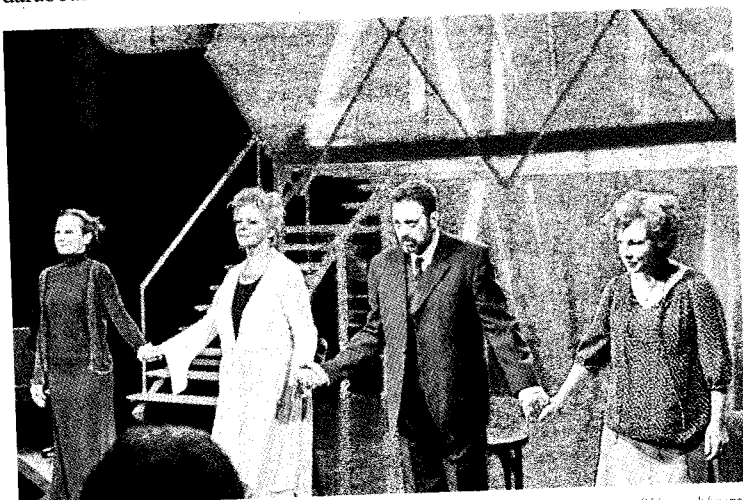
Komárom/Budapest/Kisvárdá- Nem szerepel a Komáromi Jókai Színház sem a Határon túli színházak szemléjén, amelynek hagyományosan a budapesti Thália Színház ad otthont, sem pedig a Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválján, amelyet idén júniusban immár huszonnyolcadik alkalommal rendeznek meg az észak-szabolcsi városban. A komáromi színház tegnap rövid nyilatkozatot tett közlé, melyben sérelmezte a meghívások elmaradását, majd újabb állásfoglalást ígérve a nyilatkozatot visszavonta.

Elsősorban a kisvárdai „hiányzás” érintheti érzékenyen a komáromi társulatot. Míg a budapesti Tháliában megrendezett szemle az elmúlt években is hangsúlyosan válogatás volt, azaz alkalmanként néhány határon túli produkciót tárt a magyar főváros közönsége elé, addig Kisvárdai fesztiválja nagy éves tablót rajzolt a szlovákiai, kárpátaljai, erdélyi és vajdasági magyar társulatok és a színművészeti képzés(ek) teljesítményeiről. Még úgy is, hogy a meghívás azért nem alanyi jogon járt – pontosított kérdésünkre Nyakó Béla, a sereg-szemle házigazdája, a Kisvárdai Várszínház és Művészetek Háza igazgatója. Megjegyezte: előfordult, hogy egyes színházak az adott évben jelezték, nem vesznek részt a mustrán, mert vígjátékkal, zenés darabbal nem akarták megmérteni

magukat. Nyakó Béla úgy nyilatkozott: itt és most egy kellemetlen félreértés következménye, hogy a Komáromi Jókai Színház nem lesz ott a fesztiválon.

Az idei program válogatásával Balogh Tibor színházi szakírórt bízták meg, aki a Soproni Petőfi Színház előadását, az Ingmar Bergman műveiből készült Őszi szonátát hívta meg Kisvárdára. Ez a produkció elvben a Soproni Petőfi Színház, a Zentai Magyar Kamaraszínház, a Komáromi Jókai Színház, a Mikházi Csúrszínház, a Forrás Színház, a Pesti Magyar Színház és a bécsi Europa Club együttműködésében jött létre. A gyakorlatban ez annyit jelent, hogy az Őszi szonátát – Pataki András rendezését – stúdióberletben Komáromban is láthatja a közönség (május 10-én és 11-én). Mivel a Jókai Színház művészileg nem járult hozzá a produkcióhoz, kérték a kisvárdai fesztivál szervezőit, hogy a teátrum ilyen módon ne is szerepeljen a műsorban; ennek a kérésnek eleget is tettek – mondta el sajnálatának is hangot adva Nyakó Béla.

A Magyar Színházak 28. Kisvárdai Fesztiválján, melyet június 17. és 25. között rendeznek meg, a hazai magyar színjátszást a kassai Thália Színház képviseli: Moliere Mizantrópiájával, Czajlik József rendezésével szerepel a versenyprogramban. (as)



Az Őszi szonáta megy Kisvárdára

(Képarchívum)

Irodalm

A pénzelvonások miatt for

JUHÁSZ KATALIN

Budapest. Szinte példátlan az összefogás, amelynek eredményeként hat magyar írószervezet közös közleményben tiltakozik az irodalmi folyóiratok állami támogatásának radikális csökkentése miatt.

A tiltakozáshoz az Erdélyi Magyar Írók Ligája, a Fiatal Írók Szövetsége, a József Attila Kör, a Magyar Írószövetség és a Szépirok Társasága mellett a Szlovákiai Magyar Írók Társasága is csatlakozott.

A Nemzeti Kulturális Alap bizottsága az eddigi kb. 700 millió helyett idén 350 millió forintot szánt folyóiratok támogatására, ami a tiltakozó szervezetek szerint a kiemelt lapok megjelentetésére sem elegendő. Azt írják, a magyarországi irodalmi kultúra legalább két évszázada folyóirat-centrikus, így a kortárs irodalom közvetítése, jelene és jövője kerül veszélybe. Szerintük alapvető nemzetstratégiai érdek a folyóiratok megtartása, tehát fejlesztésre lenne szükség, nem leépítésre. Mivel nívós vidéki kulturális folyóiratok is veszélybe kerültek, az írószervezetek szerint teljes országgrészek kophatnak ki így a kortárs kultúrából, nem beszélve az erdélyi és a felvidéki magyar kultúra jövőjéről.

„A határon túli magyar nyelvet-területeken pedig nemzeti identitásunk megőrzésének évszázados munkája kerül veszélybe, hiszen a folyóiratműhelyek a szépirodalmi és tudományos közlemények publikálása mellett identitásérősítő és olvasásnevelő erővel is bírnak.”

A Magyar Művészeti Akadémia-hoz csatolt Nemzeti Kulturális Alap (NKA) a napokban hirdette ki az irodalmi és kulturális folyóiratok pályázati eredményeit. Több rangos lapnak egyáltalán nem ítélték meg támogatást, például a 2000 irodalmi-társadalmi folyóirat, a Liget, a Holmi