

miniszter nagy sikert nevezte, hogy a könyvfesztiválra időzítve negyven szlovák könyvet sikerült magyarra lefordítani. „Az érdeklődés Szlovákia felé abból fakad, milyen jó szintűek kapcsolataink, és azt mutatja, milyen közel állunk egymáshoz” – mondta Mađarič, aki nagyon megtisztelőnek, presztízsértékűnek nevezte, hogy Szlovákia ilyen kiemelt szerephez jutott a fesztiválon. (MTI)

## A Jókai Színház Miskolcon

Két produkcióval is szerepel a Komáromi Jókai Színház a Miskolci Nemzeti Színház Határtalan napok fesztiválján, melyet április 23. és 25. között tartanak. A fesztivál meghatározó szerepet tölt be a magyarországi és a határon túli magyar színházi élet közti kapcsolat fenntartásában és erősítésében. A Valló Péter által rendezett Különös házasság című színmű és a Méhes László által színpadra állított musical, A dzsungel könyve szerepel a miskolci fesztivál programjában. A rendezvényen április 23-án az Irodalmi Szemle mutatkozik be a miskolci Feledy-házban. (K. MTI)

Tavalyelőtt úgy éreztem, hogy szívesen kipróbálnék valami újat. Évek óta dolgozom együtt Boráros Szilárd diszlettervezővel, akinek a felésege, Milada mostanra már megtanult annyira magyarul, hogy Magyarországon rendezzen. Nagyon érdekes előadásokat állított színpadra az utóbbi időben, csodálattal figyeltem a munkásságát. Felvettem, hogy dolgozzunk együtt. Nekik van egy Magamura nevű alkotóműhelyük, ez a produkció tulajdonképpen a Meseszínház és az ő közös projektjük” – számolt be a kezdetekről Badin Ádám.

Először a téma volt meg: a testvéri kapcsolatról akartak bábjátékot csinálni. Ehhez kerestek megfelelő mesét, vagyis a nehezebb utat választották. A világ népmeséiből az első körben körülbelül harmincat választottak ki, aztán egyenként elemezték őket, többféle szempontból. A kör egyre szűkült, végül az Ogaljo csodaszarva című burját népmesét választották, amelyre egy, a Bajkál-tó környéki népekről szóló könyvben bukkantak rá.

„Főleg az érdekelt minket, hogy egy távoli nép régi története hogyan hozható át a mai világba, ide, Közép-Európába. Ez az átívelés a legfontosabb, ennek jegyében születtek meg a bábok és a díszlet is. Az elő-



Az eddigi néhány előadásnak pozitív visszajelzések érkeztek.

adás a kutatómunkával és a dramaturgiai finomításokkal együtt csaknem másfél évig készült. Fontos szerepe van benne a zenének is, amelyet a pécsi Schulteisz Gábor írt a Meseszínház számára”.

Az alkotók hatéves kortól ajánlják ezt az előadást, a felső korhatár pedig természetesen nyitott, például hamarosan rozsnyói középiskolások

# A Szerелеm Cannes-ban

**Makk Károly Szerелеm című alkotása meghívást kapott a 69. cannes-i filmfesztiválra**

várja haza a politikai okokból bebörtönzött férjét, miközben haldokló anvéását ápolja és elhíheti vele.

A Cannes-ban is díjazott Töröcsik Mari pedig tavaly volt 80 éves. A tervük szerint minél hamarabb