

SZÍNHÁZ

Színházi Lábjegyzet 41. – Komáromi Jókai Színház

2016.04.13

A Komáromi Jókai Színház internetes műsorának legújabb részében a stúdióelőadásokról esik szó. 2016. március 30-án Haumann Péter produkciójaként tekinthette meg a teátrum közönsége Platontól a Szókratész védőbeszéde című monodramát nagyszínpadi körülmények között. Haumann Péter néhány mondatban beszámol a műhöz fűződő viszonyáról, illetve a nézőkkel való – minél személyesebb – kommunikáció fontosságáról.

SZÍNHÁZI LÁBJEGYZET 41. - Kom



Tóth Tibor, a Komáromi Jókai Színház igazgatója a stúdióbérletes rendszerről számol be, melynek kínálata túlnyomórészt vendégelőadásokból áll és komoly anyagi vállalást jelent saját produkció bemutatása, de, ahogy eddig, úgy a jövőben is törekszik rá a színház vezetése, hogy a publikum ne szenvedjen hiányt ezen a téren sem és színvonalas produkciókat látogathasson.



Forrás: Komáromi Jókai Színház