

Az applikáció nyomon követi a szokásainkat is, ha öt krimi néztünk meg egymás után, hatodiknak már magától ajánl fel egy hasonlót.

A sorozatok évadainak minden epizódja elérhető, szóval nem kell várni egy hetet a folytatásra, egyszerűen több részt is megnézhetünk. Ráadásul tévékészülékre sincs szükségünk, hiszen asztali számítógépen, laptopon, tableten, sőt okostelefonon is használható a szolgáltatás – bár ez utóbbi eszközt nem ajánljuk, mivel a filmnézés zabálja a kilobájtokat.

A szolgáltatást bárki ingyenesen kipróbálhatja egy hónapig, aztán eldöntheti, előfizet-e rá. Szlovákia persze kis piac a Netflix számára, az itteni filmkínálat (ugyanakkora havidíjért) meg sem közelíti az amerikaiakét, de a cég azt ígéri, folyamatosan bő-

veíti a kínálatot, amit máshol nem lehet megkapni, vagy csak jóval a netflixes sugárzás után. Jelenleg 36 saját gyártású, exkluzív sorozatuk van, köztük drámák, vígjátékok, animációs sorozatok, gyermekműsorok, de készítenek dokumentumfilmeket, filmeket és zenés műsorokat is.

Legkedveltebb saját sorozatuk a House of Cards című politikai krimi, Kevin Spacey főszereplésével (ez nálunk egyelőre még nem elérhető), de népszerű a női börtönben játszódó Orange is the New Black, a Hemlock Grove című horrorsorozat, a Bloodlines, ami egy családi dráma, a Sense8 című sci-fi vagy a Longmire című krimiszéria.

Jelenleg még sem szlovák, sem (Magyarországon) magyar feliratot

Szóval a kereskedelmi tévéknek szerintünk egyelőre nincs félnivalójuk. Már csak azért sem, mert a fogyasztói szokások nálunk nagyon lassan változnak, és a technológiai újdonságokkal is óvatosabban ismerkedünk, mint a nyugati országok polgárai. Ráadásul valamennyi itteni internetszolgáltató tévés tartalmat is kínál, ezért nyilván mindannyian kézzel-lábbal hadakozni fognak a streamelés drasztikus növekedése ellen, igyekeznek valahogy megnehezíteni a netflixezők dolgát. És bizony az is tény, hogy a kelet-közép-európai néző – mondjuk a svédekhez, hollandokhoz képest – eléggé elkényelmesedett, hozzászokott a szinkronhoz, nem szívesen olvasna feliratokat. Akkor sem, ha lennének.

Tisztújítás a Jókaiban

Komárom. **Holnap 19 órakor mutatja be Nagy Ignác Tisztújítás című vígjátékát a Komáromi Jókai Színház. A darabot Parti Nagy Lajos feldolgozásában állította színpadra Keszég László.**

Nagy Ignác Tisztújítása a maga korának legsikeresebb eredeti magyar vígjátéka volt: a vérbeli választási szatírárt 1843-ban mutatták be. A cselekmény szerint Arankának, a gazdag fiatal özvegynek két kérője is akad: a konzervatív Farkasfalvi Sándor alispán és a túlzó liberális Heves Kálmán ügyvéd. Az özvegy az udvarlóknak kiköti: a kezét annak adja, aki a tisztújításon az első alispánságot elnyeri. Közben viszont a mérsékelt és jellemes Tornyai Károly szolgabíró szereti, s nagyon bízik benne, hogy végül mindkét „versenyben” ő lesz a befutó.

„A Tisztújítás bizonyos társadalmi folyamatokat figuráz ki, konkrétan a választás intézményét mutatja meg egy furcsa szemzőgből – emelte ki Keszég László, a komáromi előadás rendezője. – Egy örült történet, ahol a választás összefügg egy versengéssel



Móga Piroska és Mokos Attila az előadásban

(Kiss Gibbó Gábor felvétele)

egy nő kezéért. A produkció különlegessége, hogy szövegileg Parti Nagy Lajos frissített rajta, s így egy csodálatos nyelvi bravúr született. A mondatok teljesen régiesek, de egyértelműen a mi mai világunkra vonatkoztathatók. Az a fantasztikus – vagy sajnálatos –, hogy mióta Nagy Ignác megírta az eredeti művet, a

közállapotok nem sokat változtak.” A Jókai Színház előadásában a főbb szerepekben Olasz István, Skronka Tibor, Móga Piroska m. v., Mokos Attila, Fabó Tibor és Bandor Éva látható. A díszletet Bozóki Mara m. v., a jelmezeket Sinkovics Judit m. v. tervezte, a zene Zságer-Varga Ákos m. v. munkája.

(mb, as)