

KABÓCÁSOK KLUBJA



A kis Maugli és a farkasok Sir Kánnal szemben

Aki a csapaté lett

Végre! A komáromi, a Komárom környéki és a távolabb lakó gyerekek is láthatják Maugli történetét a színpadon.

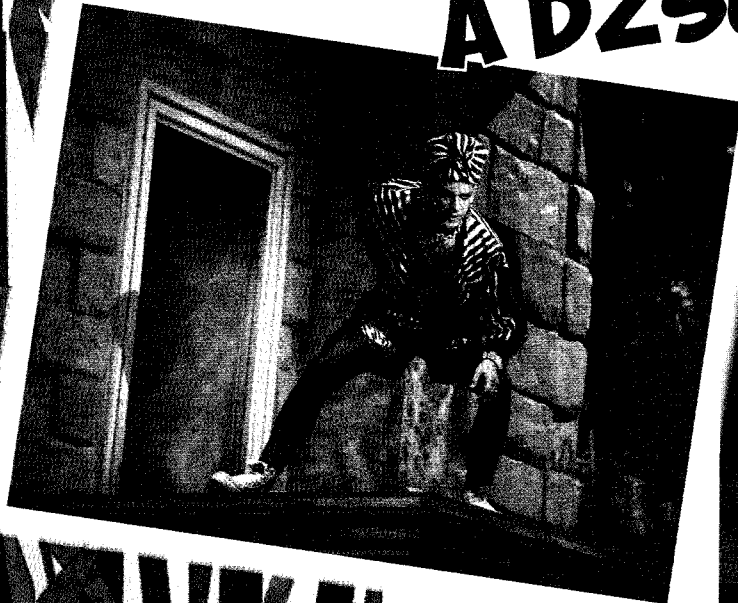
A Jókai Színház műsorára tűzte. Reméljük, hosszú éveken át ott is marad ez a fantasztikus zenés játék, és akkora sikerrel játsszák majd, akár csak Budapesten.

Ki ne hagyjátok ti se! Gyertek velem a színházba!

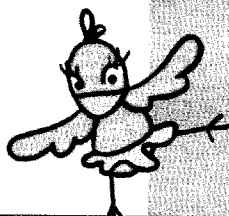
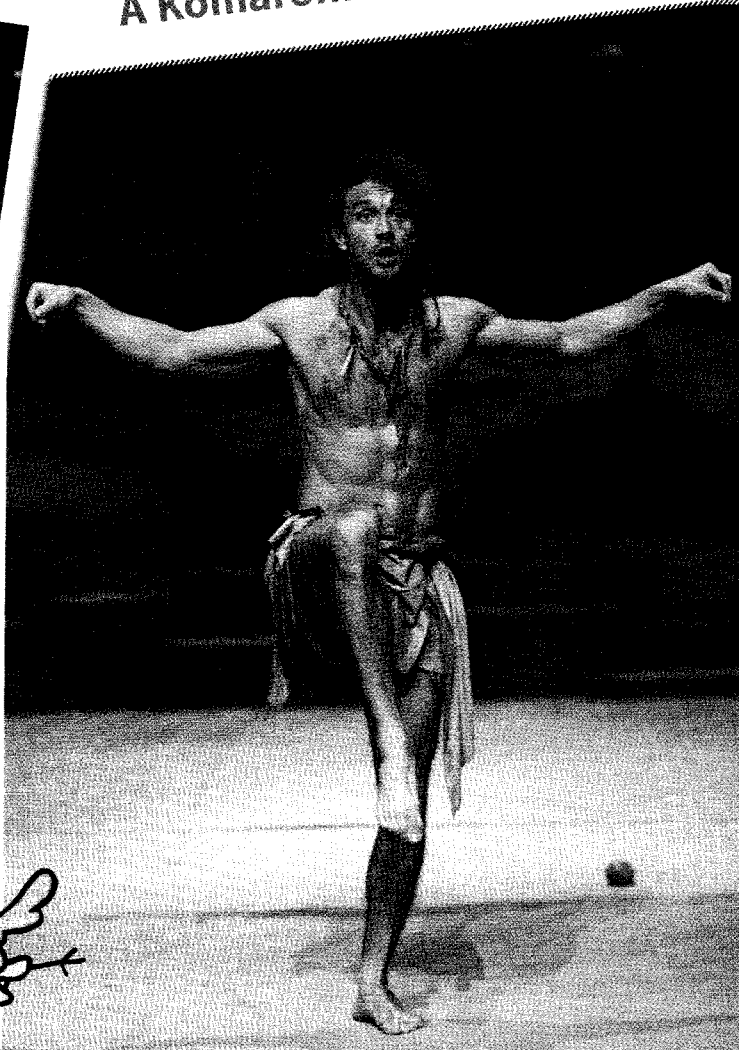
Tovább a 25. oldalon

A DZSUNGEL KÖNYVE

A Komáromi Jókai Színházban



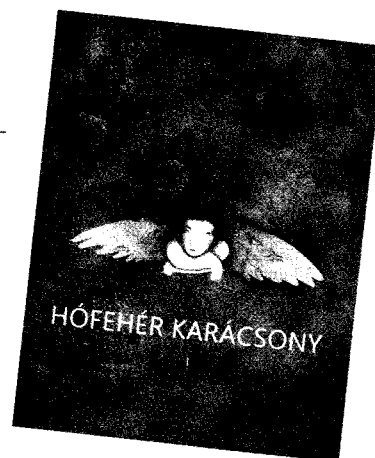
A fenyegető Sir Kán (fent) és a dzsungelben felnőtt Maugli (jobbra)



Mészöly Ágnes – Rofusz Kinga

Hófehér karácsony

Abban a kicsiny faluban, ahova a Takács család igyekezett, szenteste délutánján sűrűn havazott. A hó mindent beborított, az utakat is. Hiába söpörte el Takács néni a kocsibeállót újra és újra, az egykettőre megint vastag takaró alá került. És az unokák csak nem jöttek! Elakadtak talán a havazásban? Bizony elakadtak! És nemcsak ők! Az ajándékszállító karácsonyi angyalok légihajója is a falu fölött kavargó hófergeteg játékszere lett. Így kerültek egymás mellé valamennyien a nagy hóban, a nagymamához siető Takács család és a karácsonyi angyalok. Csakhogy az angyalok zuhanását nem a hó okozta, hanem az üzemanyag, ami kifogyott a légihajójukból. De milyen üzemanyaggal működik egy ilyen hajó? Annyit elárulhatok, hogy nem benzinnel. A beszerzése annál nehezebb. A Takács gyerekek mégis nekivágnak a veszélyes útnak, hogy a faluban estére minden karácsonyfa alá megérkezzen az ajándék, és az ő családjuk is eljusson a nagymamához. A szép karácsonyi történetet még egyszer és külön is elbeszéli a könyvben a varázslatos rajzok.

**SZÍN ÁZ****A dzsungel könyve***Zenés játék a Kornárosi Jókai Színházban*

A történetet mindenki ismeri, hiszen Kipling regénye több mint száz éve olvasható a világ legkülönbözőbb nyelvein. Hogy akkor miért érdekes még mindig ma is, a mai gyerekeknek is? Bizony, ezen érdemes elgondolkodni! Persze előbb ajánlatos elolvasni a könyvet vagy megnézni a darabot a színházban, esetleg a filmet. Aztán lehet elmélkedni, hogy vajon tényleg állattá lesz-e az a gyerekember, aki állatok, tételesen farkasok közt nevelkedik? Vagy épp az a jó, ha állat lesz belőle, és nem ember? Ma is izgalmas kérdések ezek!



A zenés játékban persze nemcsak a történet jó, hanem a zene és a játék is. Amint felgördül a függöny, igazi dzsungelben képzelheti magát a néző, liánokkal sűrűn benőtt fák közt, ezer hangon szóló őserdőben. És akkor jönnek a farkasok.... Húúúú...!!! Néha komor, néha még ijesztő is a sok vad üvöltés a színpadon, egészen kisgyerekeknek nem is ajánlott a darab. Nagyobbaknak annál inkább!

MOZIZÓ**Dinó tesó**

Mi lett volna, ha a dinók nem pusztulnak ki a Földön? Nagy kaland lenne biztosan dinók között élni! Ahogy Arlo, a hosszú nyakú dinó is nagy kalandba keveredik, amikor egy emberbarátra tesz szert. Titkokkal teli vidéken vándorolnak, és Arlo néha rettenetesen fél. Csak hát ha nem félsz, már nem is élsz! S a dinó megtanulja, hogyan győzze le a félelmeit. A néző pedig gyönyörködhet a film látványvilágában, ami gyakran egészen valóságosnak tűnik.