

Életműdíjat kapott Cs. Tóth Erzsébet

Pozsony. Cs. Tóth Erzsébetet életműdíjjal méltatta a szlovák Irodalmi Alap (Literárny fond), amely a napokban adta át elismeréseit a színházművészet, a rádiózás és a szórakoztatás területén nyújtott kimagasló teljesítményekért. Cs. Tóth Erzsébet színészi pályája 1971-ben kezdődött a kassai Thália Színpadon, 1981-től a komáromi társulat tagja volt, majd 1998-ban újra Kassára szerződött. Jelentős szerepek sorát játszotta: volt Melinda (Bánk bán), Tünde (Csongor és Tünde), Osztrigás Mici (Osztrigás Mici), Sen-te/Sui Ta (Sze-csuáni jóember), Muskátné (Liliom), Jászai Mari (A megkoszorúzott). A művésznőt a 2014/2015-ös évadban a Komáromi Jókai Színházban Spiró György Csirkefej című drámájában, a Vénasszony szerepében láthatta a közönség. (4)



Cs. Tóth Erzsébet a Vénasszony szerepében (Fotó: Kiss Gábor Gibbó)

Már forog az És

Budapest. Két szalon, a jelenben és a múltban játszódik Mészáros Márta szerelemről, titkokról és a kísértő múltból szóló új filmje, az Aurora Borealis – Északi fény, amelynek forgatása december közepéig tart vidéki, budapesti és külföldi helyszíneken (Bécsben, Barcelonában és Lettországon).

A film operatőre a lengyel Piotr Sobocinski, és a szereposztás is nemzetközi: Töröcsik Mari, Tóth Ildikó és Töröcsik Franciska mellett Leslaw Zurek, Ewa Telega, Antonio de la Torre, valamint Hary Prinz is feltűnik a filmvászonon. A Napló gyermekeimnek, az Örökbefogadás és a Kilenc hónap rendezője Pataki Évával és Jancsó Zoltánnal írta a forgatókönyvet, amelynek háttérében egy „apátlan nemzedék”, a „háborús gyerekek” identitásválsága áll.

„Három-négy éve foglalkozunk a témával – mondta el Pataki Éva. – Márta talált egy cikket a BBC History történelmi folyóiratban arról, hogy Ausztriában Barbara Stelzl-Marx történész nő elkezdte fölírni a háborús gyerekek történetét. Úgy harmincezer gyerek született 1945 után a megszállóként ott állomásozó szovjet katonák és az osztrák nők közötti kapcsolatból: volt szerelem, de erőszak és prostitúció is. Tabuként kezelték, maguk a gyerekek sem tudták, hogy ki volt az apjuk.” Pataki Éva megemlítette, hogy Mészáros Mártával magyar vonatkozásokat keresve saját kutatásokat is végeztek, de nagyon kevés anyagot talál-



A fiatal Máriát alakító Töröcsik Franciska az Aurora Borealis – Északi fény forgatásán

tak, bár Magyarországon is több ezer ilyen háborús gyerek lehet, akik ma már 70 évesek. „Márta megéreztette, hogy neki való ez a téma, minderről filmje a hazugság ellen szól. A háború következménye, születés, szerelem, halál – mind az ő témái.”

Felvették a kapcsolatot az osztrák történész nővel, és a találkozást követően Ausztriában leforgatták a Láthatatlan generáció című kétrészes dokumentumfilmet, amelyben 7-8 egykori háborús gyerek sorsát mutatták be. Az Aurora Borealis története viszont már tisztán fikció, bár megjelennek benne a kutatómunka során megismert jellegzetes motívumok. A történet főhőse Mária (Töröcsik Mari) az ötvenes években disszidált, Bécsben telepedett le, és már idősen, a férje halála után tér vissza a falujába. Amikor kórházba

Ön is szeretne egy különleges könyvet karácsonyra?



Nyáry Krisztián Merész magyarok 30 emberi történet

Nyáry Krisztián, a kultuszkönyvvé vált Így szerettek Igazi hősök után most 30 különleges magyar sorsot mutat meg. Megtörhetetlen magyarokét, akik nem féltek erősek, rendíthetetlenek és legfőképp, igaz emberek maradtak embertelenségben. Többek között a gyógyszergyártás megteremtő Richter Gedeonét, a várbörtönbe zárt Teller Blankaét vagy épp Takács Károlyét, akik még fél kéz is olimpiai bajnökká tudott válni. Merészek voltak és magyarok.

Rendelje meg telefonon még ma és ajándékba adunk egy receptet