

Szabad Újság

magazin

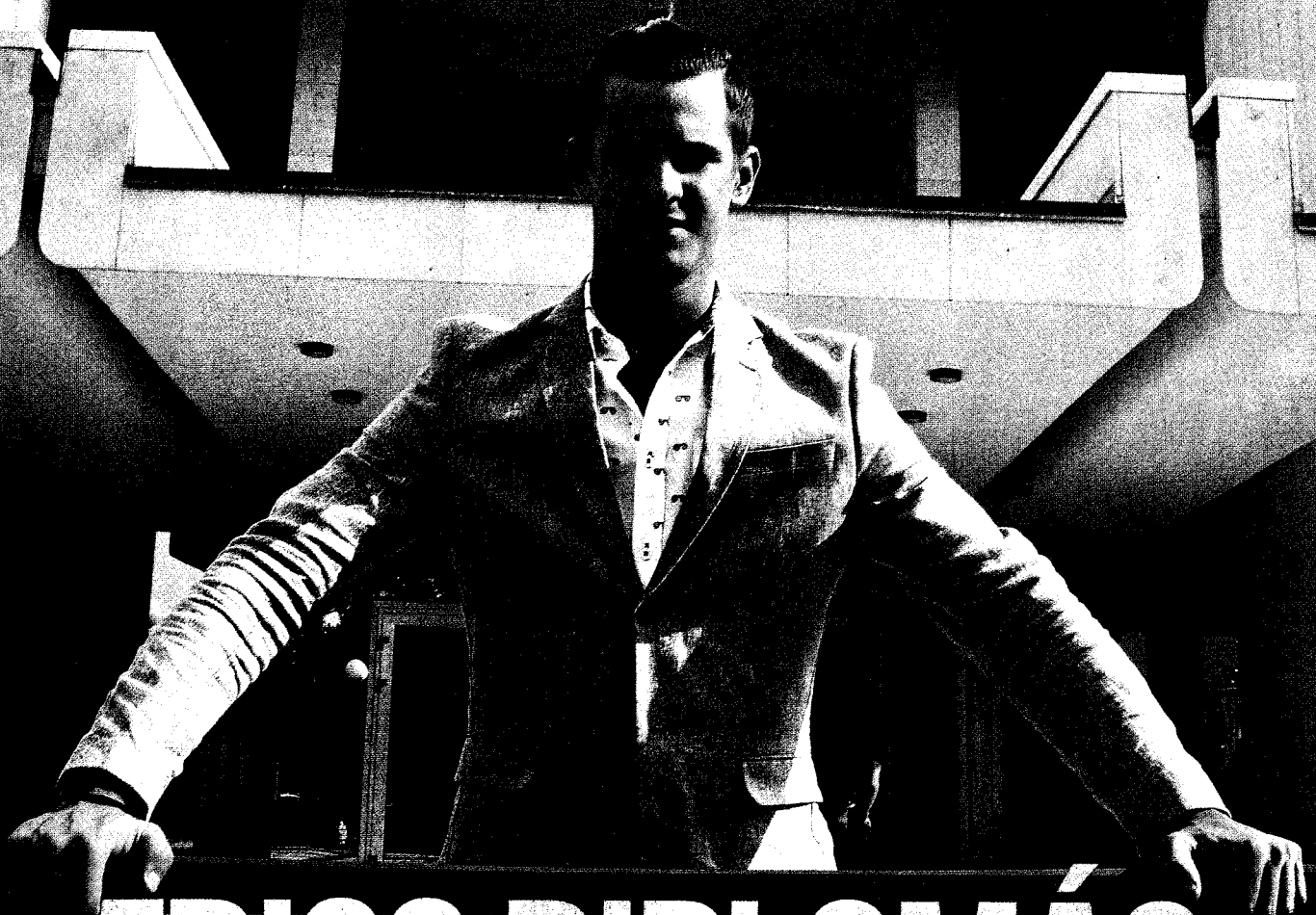
TÉVÉMŰSOR
16 OLDALON!
OKTÓBER 8-14.

80-81/2015 – 41. hét
2015. október 7. szerda
Ára: 1,20€

BÉRLETHIRDETÉS

www.jokai.sk

2015 - 2016



FRISS-DIPLOMAS

TÓTH KÁROLY, HA KELL TIGRIS, HA KELL MÓKUS



9 771335 665000



FRISS DIPLOMÁS

TÓTH KÁROLY, HA KELL TIGRIS, HA KELL MÓKUS A SZÍNPADON

Előadás után, próba előtt találkoztunk a Komáromi Jókai Színházban. Az imént ment haza A dzsungel könyve közönsége, a műszak már építette a Misi mókus kalandjai díszletét az alsó előcsarnokban. Akkor még próbálták az azóta bemutatott zenés mesejátékot. Két és fél óra maradt a próbáig. Tóth Károly nem tűnt fáradtnak. Ez az első komáromi évadja színész diplomával.

? Ilyenkor már nem tigris, még nem mókus?

Még egy kicsit Sir Kán vagyok, az előbb töröltem le a sminkem utolsó darabját a szemem alól, de már egy kicsit mókus is, majom is, tengerész, fakír és légtornász is vagyok. Kellemes üresjárat ez két munka között. Ebédelek majd egy jót a büfében, „kiszellemülök” a dzsungelből és próbálok átszellemülni Misi mókus kalandjaiba.

? Könnyebb ez színész diplomával?

A színpadon semmit sem könnyít, hogy

folytatás a 4. oldalon

diplomám lett. Az életem lett egyszerűbb, mivel már nem kell ezzel foglalkoznom. Nem érzem, hogy jobb színész lennék, ügyesebben játszanám a tigrist vagy jobban énekelnék attól, hogy lediplomáztam. A színész diploma szép, gesztusértékű lezárása egy korszaknak, melyben azt bizonyítottuk az osztálytársaimmal, hogy alkalmasak vagyunk-e valamire, amit az öt év alatt hajszoltunk.

? Nagy buli lehetett a diplomaosztón.

Nem volt nagy ünneplés. Leterhelt az osztály, nagyon sokan leszerződtek színházakhoz. Ezért a diplomaosztó is csak életünk egy beékelte pillanata lehetett, több munka közé.

? Fel sem merült, hogy együtt maradnak és társulatot alapítanak?

Felmerült, és elhunyt osztályfőnökünk emlékére megalapítottuk a Divadlo Petra Mankoveckého társulatot. Ezzel próbáljuk továbbéltetni az emlékét. Szeptember közepén volt az első bemutató. Nyári munkáim miatt nem szerepeltem benne. Tíz etűd volt Lukáš Brutovský rendezésében. Elmentem megnézni, és három napig a hatása alatt voltam, olyan erős előadás született.

? Gondolt arra, hogy hazamenjen játszani Kassára?

Komáromból tudtam ingázni Pozsonyba, Kassáról ez lehetetlen lett volna. Nem szoktam ajánlani magam, a kassai színház pedig nem keresett meg. Most a Komáromi Jókai Színház van. Jól érzem magam Komáromban.

? Sűrűnek tűnik a tavalyi évadja.

Az volt. A Bányavirágon kívül mindenben benne voltam. Jöttek sorban A három kismalac, Különös házasság, Csirkefej, Álszentek összeesküvése, A dzsungel könyve.

? Szép sorozat.

Próbaanyagból próbaanyagba mentem, beugrottam a Süsü, a sárkányba és Az arany árába, felújítottuk a Caligula helytartóját, diplomamunkát írtam, államvizsgáztam.

? Melyik szerepeit védte meg a diplomamunkájában?

Buttler Jánost és a Srácot. A Különös házasság Buttler grófja volt az első komáromi főszerepem, a Csirkefej intézetis Srácát is nagyon szerettem játszani. Olyan szerepeket választottam a diplomamunkámhoz, melyekbe igazán belemerülhettem. Ez a két előadás a bőröm alá égett. A Különös házasságot rengetegszer adjuk még az évadban.

? Mondják, a színészet mellett, a filmezés a másik szenvedélye. Created by Iproduction nevű csapatuk forgatta a Komáromi Jókai Színház idei bérlethirdetését népszerűsítő kisfilmet. Azután a Kassai Állami Filharmónia páratlan kisfilmje következett.

Ifjabb Szaszák Gyuri júniusban kitalálta, mi lenne, ha a Kassai Állami Filharmónia zenészeit és karmesterét extrém helyekre vinnénk Kassán. A repülőőrré, a Yasmin szálloda tetejére, a sétálóutca közepére, ezzel felhívva a figyelmet arra, hogy léteznek, tessék meghallgatni őket. Négy napig kerestem az interneten, filmezték-e már filharmonikusokat repülőtér kifutóján. Nem találtam. Alighanem mi vagyunk az elsők a világon.

? Milyen munka volt?

Nagyon nehéz. A Kassai Állami Filharmóniának hatvan tagja van. Több száz kilós hangszereket is mozgattak, a hátfától kezdve, az üstdobig. Valamennyi hangszer szállítását be kellett biztosítanunk. Kis költségvetéssel dolgoztunk, de nem a pénz volt a lényeg. Küldetésnek tekintettük, hogy megajándékozzuk a kisfilmmel városunkat, a Kassai Állami Filharmóniát. És magunkat egy ilyen remek feladattal, hiszen három napig a mennyekben jártunk, annyira élveztük a munkát. Rádásul rengeteg újságíró írt rólunk, sok televízió forgatott. Sorban áll-

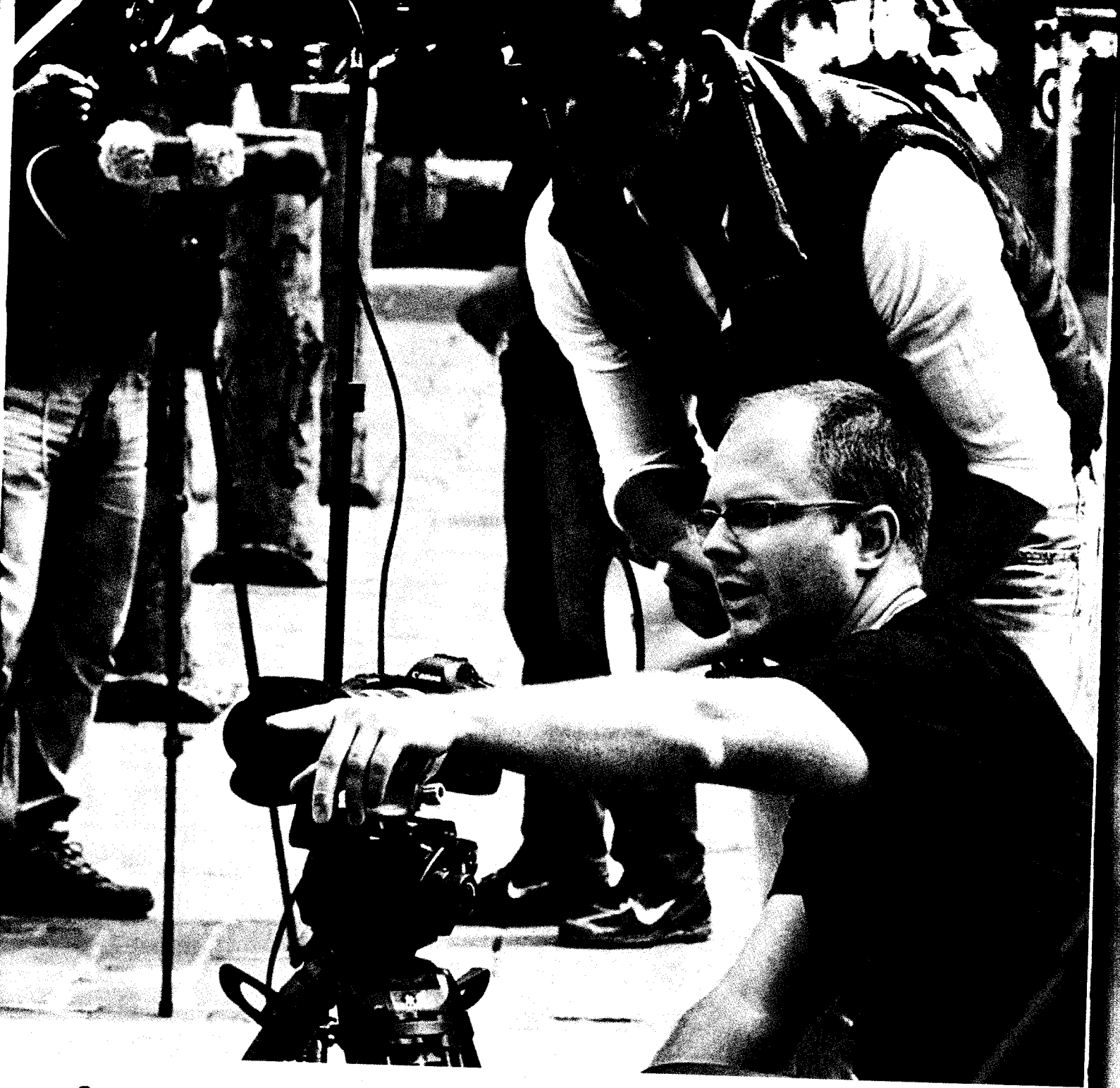
tak a forgatás előtti sajtótájékoztaton egy-egy interjúért. Néha órákig ültünk az asztalnál, és válaszoltunk a kérdésekre. Október hetedikén mutatják be a kisfilmet a Kassai Állami Filharmónia évadnyitóján.

? Beavatna a részletekbe?

Ifjabb Szaszák György volt a projekt ötletgazdája és vezető operátora, Bujanský Péter a gyártásvezető, jómagam a rendező. Minden helyszínre készítetünk kameraállásterveket, egy helyszínről akár nyolcat, kilencet, attól függően mennyi kameraállásból rögzítettük a felvételt. Úgy kellett megterveznünk mindent, hogy egyik kamera se lássa a másikat a nyolc, tíz kamera közül. Ezt előre begyakoroltuk. Volt egy drónunk is, a légi felvételekhez. Egy-egy forgatási napon száz ember is dolgozott a produkción. Amikor a szálloda tetején forgattunk esett az eső, a repülőtér kifutóján majdnem elfújt bennünket az erős szél, a sétálóutcán bámszókodók sétáltak a képbe. Drága hangszerekkel dolgozik a Filharmónia. Néhány esőcsepp örökre tönkre tehetett volna több ezer eurós hangszereket. A szálloda tetején, egy időtérképen állandóan azt figyeltük, merre vonulnak a felhők Kassa egén. Amikor lett tíz percünk, kivezényeltük a zenekart, forgattunk, majd, amikor megint beborult, abbahagytuk, amíg ki nem derült az ég. Így is volt olyan zenész, aki felvétel közben felállt, és a tetőfeljáró védelmébe sietett, annyira féltette a hangszerét. Gyakran jó felvételek mentek tönkre emiatt. A zenekar egyébként a „Hej, te forró nyár” című szerzeményt játssza a kisfilmben. Ez egy kicsit groteszk volt az esőben és a hidegben. Következő projektünk a Ghymes együttes koncertje lesz december harmadikán, csütörtökön a kassai Dómban. Este fél nyolckor kezdődik majd a Mendika című koncert, a Csengettyű gyermekkorús közreműködésével.

? Amúgy jár a Kassai Állami Filharmóniába?

Nagyon sokszor voltam. Szeretem a komolyzenét, tudom, hogy sokaktól távol áll. A kisfilmmel még inkább a figyelem középpontjába szeretném állítani, hogy Kassán vagy egy ilyen remek nagy zenekar. Élőben szeretem hallgatni a klasszikusokat. Porszivózás közben nem tennék fel egy Mozartot.



? És a rock'n'roll?

A gútai középiskolások szalagavatói műsorára gondol?

? Úgy tudom, hogy Bernáth Tamás kollégája kérte fel táncokat koreografálni.

A tánc mindig közel állt hozzám. Nyolc évig társastáncoltam versenyszerűen Kassán, Milan Plačko mesternél.

? Angolkeringő, szamba, csacsacsacs?

Mindent, amit egy társastáncosnak

tudnia kell! Még aranyérmet is nyertem egy táncversenyen. Közben jött a színház, és abbahagytam a táncot. Nem tudtam egyszerre két dolognak élni.

? Élvezik a próbáikat a fiatalok?

Nagyon ügyesek. Már az elején megmondtuk Tamással, csak az maradjon, aki szereti a korszakot, a táncokat, és bírja majd a tempót. Azokon, akik maradtak, azt érezzük, hogy nem muszáj-

ból csinálják. Lassan építkezünk, de haladunk. Nagyon jó hangulatban telnek a próbák. Szerintem csak valami jó süllhet ki majd a végén.

? Akkor most újra élheti Rönét, a csókkirályt.

Húsz alkalommal játszottam a Made in Hungária előadásában. Ha nem is élem újra, de valaki számára lehetővé tesszük, hogy átélhesse a szerepet. ■

BÁRÁNY JÁNOS

FOTÓ: GRASSL FERDINÁND

ÉS ARCHÍVUM