

RÖVIDEN

Meghalt Haás Vander Péter

Budapest. Ötvenkét éves korában, hosszan tartó betegség után hétfőn este elhunyt Haás Vander Péter Jászai Mari-díjas színművész, szinkronszínész. A győri születésű Haás Vander Péter játszott a József Attila Színházban, majd az Arany János Színház tagja, 1994-től pedig a Tivoli Színház színésze volt. A művész 1996-tól a teátrum megszüntetéséig, 2012-ig a Budapesti Kamaraszínházban játszott. Több mint húsz éve szinkronizált, számtalan film és sorozat főszereplőjének adta a hangját. Ő szinkronizálta többek között a Spartacusban Kirk Douglast, a Terminátorban Michael Biehn-t, A szakaszban Tom Berengert, a Forrest Gumpban Gary Sinise-t, A téglában Alec Baldwint, a Mamma Mia!-ban pedig Stellan Skarsgardot. Az ő hangján szólalt meg a Rex felügyelőben Tobias Moretti. (MTI)

Díjat kapott Bárdos Judit

Vico Equense. A legjobb színésznő díját ítelték oda Bárdos Juditnak a Nápolyhoz közeli Vico Equensében megrendezett Social World Film Festivalon, a hétvégén. Bárdos Juditot az olasz film-szemlére Zdeněk Jiráský Csendben (V tichu) című, szlovák-cseh koprodukcióban forgatott filmjé-

nek bemutatójára hívták meg. A fesztivál fiatalokból álló zsűrije, a Giuria Giovani Bárdos Juditnak ítélte a legjobb színésznőnek járó díjat a Csendben nyújtott alakításáért, Zdeněk Jiráský pedig megkapta a legjobb rendezés díját. Az Agáta Schindler ötlete nyomán készült film olyan tehetséges zsidó zenészek-művészek sorsát mutatja be, akiknek karrierjét derékba törte a holokauszt. Bárdos Judit a sugárzó zenésztehetséget, Edith Kraus zongoraművészt kelti életre. A Csendben már eddig is több fesztiválról hozott el jelentős díjakat. A tervek szerint a filmet ősszel a Szlovák Televízió is bemutatja. (tébé)



A Csendben című szlovák-cseh filmet ajánlja az olasz közönségnek (Fotó: Social World Film Festival)

FÜLVIDÉK

Szoknyák a porban

Szabó Enikőt sokan a Holdviola 2010-es Vándorfecske című nagylemezének közreműködőjeként ismerték meg – a csodás hangján megszólaló Én az éjjel nem aludtam egy órát című népdal egyszerűen megunhatatlan. A zenész gazdag múltra tekint vissza. Énekel és szaxofonozik az 1994-ben alakult szentendrei Sajnosbátár zenekarban, amely a hagyományos, gitárra, basszusgitárra és dombra épülő rockzenét tenorszaxofonnal egészíti ki. A Sajnosbátár zenéje olykor slágeres, szép és könnyen emészthető, olykor progresszív, nyers és durva. Halálisan vicces és viccesen halálos szövegei sok esetben „filozofikusán trágarak”. Enikő ezenkívül dolgozott népzenei, dzsessz-, underground és régizenei együttesekkel. Most dalszerzőként debütált. A zenekarával készített albumán a különböző stílusokat személyes, egyedi hangvételével öt-

tekről, a vágyainkról, régi és új szerelmeinkről, múltunkról, elszalasztott lehetőségeinkről és az előttünk álló jövőről szól. A zenekar tagjai: Csernók Klára (brácsa, ének), Kisgyőri Krisztián (nagybőgő, ének), Könczöl János (gitár, a Sajnosbátár vezetője), Molnár Mátyás (ütőhangszerek) és P. Szabó Dániel (cimbalom). A CD-n Szabó Enikő nyolc saját szövegű zeneszáma mellett Parti Nagy Lajos Földközel című versének megzenésített változata, valamint három népdal, az Adta volna Isten, a Szeress rózsám igazán és az Álom esett a szememre átírata szerepel – utóbbit Enikő Pap Jankával énekl. A Minden ősszel című szerzemény után a Ragyogás címűhöz is készült videóklip, egy animációs videó, amely még jobban kiemeli a dal és az ének szépségét. A Szoknyák a porban harmonikus stíluskavalkád. (Tom-Tom Records, 2014)

zerző felvétele)

it is – legelzést kapigteleníteni t, csak se-rekeknek a megértésé-ogy ezeket verg Intéz-vagyis az ti hivatal is iskolák is

a gyerek-rég jelent nek szóló

figyeltem vonulato-gyunk test-is izgatott. nely a test-öl, a nagy-ilyozza, de ; aminek a e és az il-olna. Ezért is épp tarszűnetet a ikkor szű-eritem egy Pásztohy g, és szép i második r adta ma-most kez-