

felkavaró történet. A háborúba megy, majd fog-ságba esik, fiatal felesége, hogy biztonságban tudja kamaszodó ikerfiait, húsz éve nem látogatott, vidéken élő anyjához viszi őket. A nagy füzet az ő történetük. A két városi fiúé és a helybeli-ek által csak boszorkánának nevezett, kőszívűnek látszó öreg-asszonyé, aki kemény kézzel vezeti szukafattyaknak „becézett” unokáit. (TASR, ú)



Az egyik fiú, Martin Šalacha és az apát alakító Martin Nahálka a nyitrai előadásban (TASR-felvétel)

Al Pacino, a roksztár

Los Angeles. Al Pacino öregedő roksztárt játszik a Danny Collins című filmben. A 75 éves Oscar-díjas színész előre is elnézést kért rajongóitól az énekhangjáért. A főszereplő egy több évtizeddel korábban íródott levelet kap kézhez, amelyet John Lennon írt neki. Dan Fogelman rendező alkotása igaz történeten alapul: Steve Tilston brit zenész valóban kapott egy levelet negyvenéves késéssel John Lennontól. A filmet június 11-től játsszák a hazai mozik. (MTI, juk)

életét... De azt is mondhatnám, maguk teremtették magukat, ők teremtették történeteiket, melyek azután az enyéim is lettek. Egyáltalán nem gondolom tehát, hogy Kiskata és Julijul a lányaim lennének, és azt sem: róluk mintáztam volna őket. Inkább Kati és Juli lett olyan, mint Kiskata és Julijul... mert a gyerekek mindig a meséből nőnek ki... Hiszen már a megfogadásuk is a csoda maga, csoda-e hát, ha oly fogékonyak a csodára... s a csodák világában vannak igazán otthon...

A könyv tele van furcsa szereplőkkel – kedvencem a bosszúálló hifitorony –, vagy olyan mesealakokkal, akik a más mesékben megszokottól

nyom egész konzolvilága már csak a maguk meséit keresi, hogy ne csak az otthonunkban, hanem otthon legyenek azokban is. De talán már vannak is ilyen mesék, amelyek velük vannak tele... akár egy hétfejű bankár vagy egy ármányos bróker társaságában... Nem a mese világa furcsa tehát, hanem az emberé... aki egyre furcsább világot teremt maga köré... Amelynek már egyre kevesebb a köze a meséhez...

Ön szerint a mai gyerekek mennyire fogékonyak a nyelvi humor, a szürrealista megoldások, a történet menetét megszakító jellemzések és a leírások iránt?

Remélem, a mai gyerekek is

a felnőt...
ja, nyelv...
se és lát...
ség, hogy...
dás analó...
nőtte cele...
tagolati...
Tényleg...
megtanul...
gabbak le...
runkra is...
nánk önm...
korunkba...

Gyerm...
kásságan...
mennyire...
ezt a mese...
A bosz...
lassan, de...
1983-bol...
hozza. s cs...



A Komáromi Jókai Színház kivételes programmal várja a gyerekeket – és persze a szülőket is – gyermeknapi „nyitott színházába” május 30-án. A rendezvény délelőtt 10.30-kor kezdődik a 2009 óta műsoron levő Süsü, a sárkány című produkcióval. A legendás zenés bábshow már túl van a száznegyvenedik előadáson is. Az egész napos gyermeknapi program izgalmas kulisszajárást, kosztümös fényképezkedési lehetőséget, egy látványos bábkiállítást, valamint kreatív kézműves foglalkozásokat is magába foglal.

(Képarchívum)

Még nincs döntés a versenytől vi

Két hét múlva

MTI-TUDÓSÍTÁS

Budapest. Két hét múlva kezdődik a 15. Pécsi Országos Színházi Találkozó (POSZT), ám egyelőre még nem született döntés a versenyprogramból visszalépett 3 társulat részvételéről – derült ki a találkozót beharangozó tegnapi budapesti sajtótájékoztatón. Kóhalmi Andrea, a POSZT egyik ügyvezető igazgatója elmondta, hogy a kérdéssel a Pécsi Országos Színházi Fesztivál Közhasznú Nonprofit Kft. szakmai tulajdonosai – a Magyar Teátrumi Társaság és a Magyar Színházi Társaság – között háttéregyeztetések zajlanak.

Az Örkény István Színház, a STEREO Akt és a Szputnyik Házjótársaság az eredeti zsűri tagjainak kiválasztása körül kialakult vita kapcsán döntött

ügy, hogy...
program...
adásakat...
Pecsen...
vesznek...
Szabó...
rumi Társ...
emelte: az...
az az áll...
versenypr...
előadás...
amelyek...
tetést. a...
visszalé...
lán ne m...
Ugyanakk...
kisebbs...
pükkel, és...
lajdonos...
lik majd...
POSZT-on...
Csizma...
Színházi...
nőke elm...
a színház...