

Komáromi Jókai Színház

Hontalanítás

Ifjú Szivek Táncszínház

Minden pótszékre szükség volt a Jókaiiban

2015. április 13. hétfő - 17:55

Vasárnap este a Felvidékről kitelepített magyarok emléknapján hosszú percek alatt tartó álló tapssal díjazta a közönség az Ifjú Szivek Táncszínház Hontalanítás című előadását a Komáromi Jókai Színházban. A pótszékes és a lépcsőjegyek is mind elkeltek.

BUMM-HÍR

„Úgy gondoltuk, hogy a helyszínen veszünk majd jegyet, hiszen mindig így szoktuk“ - nyilatkozta az egyik komáromi néző.

„Amikor megérkeztünk, óriási tömeg fogadott, de még mindig bíztunk benne, hogy két jegyet sikerül majd szereznünk. Hajszálon múlt. Nekünk még sikerült pótszékes belépőt venni, a hátunk mögött állóknak viszont már nem jutott hely“-tette hozzá.

„Több, mint 360 ember látta vasárnap este Hégli Dusan koreográfiáját a Jókai Színházban. Színháztermünk 340 férőhelyes, erre a kivételes alkalomra viszont minden pótszékünkre szükség volt.“ – mondta Fabó Mária a Komáromi Jókai Színház marketingvezetője.

A sikeres koreográfiát legközelebb április 16-án mutatják be az Ifjú Szivek Táncszínházban, Pozsonyban. A csütörtöki előadásra jegyek még kaphatók.

Ifjú Szivek Táncszínházról

Az együttest 1955-ben alapították, 2000-től működik hivatásos társulatként. Az Ifjú Szivek Táncszínház a kárpát-medencei magyar néptáncmozgalom, a szlovákiai magyar kulturális élet és táncművészet egyik jelentős műhelye. Fő érdeme, hogy Közép-Európa tradicionális tánc-és zenekultúráját színházi táncelőadásain keresztül társadalmi értéként mutatja be és erősíti idehaza és külföldön egyaránt. Koreográfusa Hégli Dusan, aki tizenöt éve irányítja a együttes művészeti tevékenységét. Az intézmény fenntartója a Szlovák Köztársaság Kormányhivatala.

(bumm)