Bulgakov-mű Martin Huba rendezésében

A művész és a hatalom

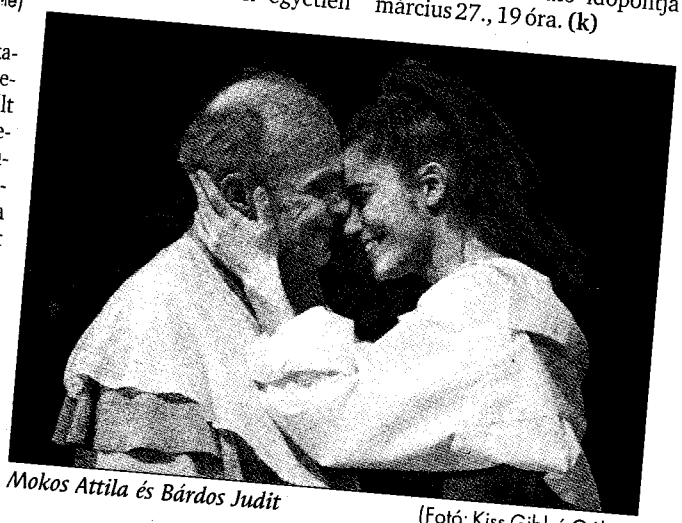
AJÁNLÓ

Komárom. A Komáromi Jókai Színház a héten új bemutatóra készül: Mihail Bulgakov Álszentek összeesküvése című színművét Martin Huba rendezi.

A történet XIV. Lajos korában játszódik a Comédie Française termeiben, a királyi palotában és egy titkos szervezet, az Igazhitűek Társaságának rejtekhelyén. Moliére, a történet főszereplője, sikerei csúcsán lévő drámaíró és színész, az uralkodó pártfogoltja, kései szerelemre lobban egy fiatal színésznő iránt. Ez a kapcsolat intrikákat szül körülötte, végül kegyvesztetté válik.

Bulgakov színműve a függés drámája. Ilyen helyzetekhez vezet, amikor a művész nem szabad. Mivel művészete egyben megélhetésének egyetlen lehetősége is, kénytelen eltartói kegyét lesve lealacsonyodni és elfojtani magában a géniuszt. Csakhogy az alkotó igazságösztöne s önbecsülése veszélybe sodorja a művész életét, ha sikeres lesz, irigyei is megsokasodnak. Ilyenkor a legkisebb vétség is végzetes lehet. A tehetség és a hatalom ellentéte feloldhatatlan. A napkirályok és zsenik barátsága tiszavirág életű. Mert az egyik a szabadságot, a másik a rendet képviseli.

Moliére-t Mokos Attila kelti életre, Armande Béjart szerepében Bárdos Judit, további főbb szerepekben Bandor Éva, Tóth Károly, Szabó Viktor, Culka Ottó és Rancsó Dezső látható. A zeneszerző Lakatos Róbert, a díszletet Jozef Ciller, a jelmezeket Peter Čanecký tervezte. A bemutató időpontja március 27., 19 óra. **(k)**



Mokos Attila és Bárdos Judit

(Fotó: Kiss Gibbó Gábor)