

Mocos Attila és Görföl Jenő szerint a tevékenységük elismeréseként kapott kitüntetés az általuk képviselt közösség megbecsülését is jelenti

(Somogyi Tibor felvétele)

Ketten vehették át Pozsonyban a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjét

## Személyes és közösségi

Pozsony. Magyarország köztársasági elnöke a március 15-ei nemzeti ünnep alkalmából a Magyar Érdemrend Lovagkeresztje állami kitüntetést adományozta Görföl Jenő művelődésszervezőnek és Mocos Attilának, a Komáromi Jókai Színház színművészenek. Az állami kitüntetéseket Czimbalmosné Molnár Éva, Magyarország pozsonyi nagykövete adta át tegnap a nagykövetségen.

TALLÓSI BÉLA

Czimbalmosné Molnár Éva a magas rangú magyar állami kitüntetések hagyományáról szólva elmondta: az államfő olyan külhoni magyaroknak ítéli oda azokat, akik kiemelkedőt alkottak saját szakterületükön. Kifejtette, a kitüntetéseket személyek kapják, ám a megbecsülés az általuk képviselt közösségnek is szól.

Görföl Jenő, a Csemadok országos titkára a szlovákiai magyarság megmaradását és összetartozását elősegítő, önzetlen közösségi munkája elismeréseként kapta a kitüntetést. Kérdésünkre elmondta, meglepődött, amikor megtudta, hogy kitüntetik. „Nem nekünk szoktak díjakat adományozni, hanem mi szoktunk kiüntetésekre felterjeszteni másokat, akik tevékenységükért megérdemlik a köszönetet – fejtette ki. – Nekünk, csemadokosoknak nem lenne eredményes a munkánk, ha nem állna mögöttünk sok-sok ember. Ha nem lenne ott mögöttünk a választmányunk, a szövetség országos tanácsa vagy az alapszervezetek tagsága. Ez a személyes elismerés, ahogy a nagykövet asszony mondta, a közösségünké is. Nagyon jó, hogy odafigyelnek a most már hatvanhatodik éve létező szervezetre, amely sokkal nehezebb napokat is megélt. Az, ha egy-egy munkatársát kitüntetik, a többieknek is erőt adhat. Valószínűleg ők is tudják, hogy az elismerés nem csak nekem

szól. Ezért úgy vélem, mindenkire ösztönzően hat” – mondta Görföl Jenő.

Mocos Attila színművész a felvidéki magyar színháztársulat betöltött meghatározó szerepe és kiemelkedő színészi alakításai elismeréseként vehette át a magas rangú kitüntetést. „Nagyon megtisztelő és kellemes érzés – nyilatkozta Mocos Attila. – Úgy gondolom azonban, az elismerés a színházunkat is méltatja és megilleti. Egy robogó szekérre ugrottam fel annak idején – Déryné szerkeze gondolok. Ezért külön köszönettel tartozom a színház alapítóinak és mindazoknak, akik hozzájárultak a teátrum hatvan évéhez. Fontos értéket ápoltak és ápolnak: a hivatásos felvidéki magyar színháztársulat. A kitüntetés erőt ad az elkövetkezendő időszakokra. Hittet ad, hogy mindig lesznek olyanok, akik – ha néha meg-meg is zökken az a szekér – tovább húzzák, nehezebb helyzetekben is. Bízom benne, hogy a következő, már császájait nyújtogató fiatal generációban is meglesz ehhez az elszántság.

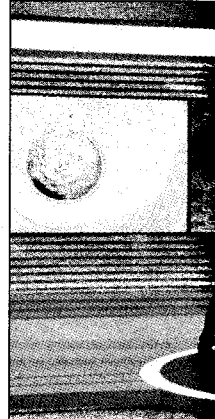
## Felkészületlenség, bakik garmadája és idő... A formához nem j...

JUHÁSZ KATALIN

**Budapest.** Nem vonul be pirospontú ünnepként a magyar televíziózás történetébe a megújult M1 első műsornapja. A nemzeti hírtévét alig pár hónap alatt hozták létre, állítólag 80 milliárd forintból, ami több, mint amennyit a kereskedelmi csatornák összesen költenek új műsorokra. A munkatársak többsége új arc, de szinte azonnal bevették magukat a nézők emlékezetébe, annyi szakmai hibát halmoztak fel egy nap leforgása alatt. Míg a vasárnap képernyőn landolók a magyar nyelv szabályaival küzdöttek, a vezérlőben ülőknek a feliratozással és a körkapcsolásokkal gyűlt meg a bajuk.

A tartalmat most ne elemezzük, nézzük a koncepciót és a dizájnt. Annál is inkább, mivel ez utóbbi tényleg izlésszerű sikeredett. Ezért azt a londoni céget illeti dicséret, amely például a BBC World News arculatát is tervezte. A domináns szín a lila és a fehér, kékkel kombinálva. A formák letisztultak, a stúdióbeli sötétben és a hírblokkok főcímében az eddigi, kör alakú logó közszön vissza korszerűen, minimalista módon. A dizájn nem hivalkodó, a nagy hírcsatornák nézői számára ismerős érzetet kelt, ám új elemeket is tartalmaz, frissességet és saját karaktert adva az M1-nek. Aki lehalkítja a készüléket (vagy nem beszél magyarul), a látvány alapján azt hiheti, egy profi hírcsatornára kapcsolt.

A változás lényege, hogy napi 18 órában híreket, háttérműsorokat, közéleti és gazdasági magazinokat sugároz az M1, a filmek, sorozatok, szórakoztató műsorok pedig átkerültek a Duna TV-re. Az MTVA illetékesei szerint több köztvéneknél van saját hírcsatornája, ám valószínűleg sehol sem érték meg a lépni azt, hogy az általános főadó helyett – és nem mellette – indítottak egy specifikus, rétegtérdeklődést kielégítő csatornát,



Két időjós egy színpadon

kockázttalva a nézetleneként. (Bár a haldokló lélek ismétléseit sugárzó műsorstruktúrája gonnyelnyelte a plusz tartalmat, mellyel feltuningolták a nézettsége egyébként folyamán egyre csökkent. Nielsen Expressz mérésénél 17.45-kor 0,0% volt.

Március 15. ideális időtűnt az új hírtévé rajta, hiszen ez a nap bővebb történekekben élvezték a körkapcsolást az a gyors, modern színes rendszer, amely a képek szerint a nagy, nazi hírgyűnökségek és a csatornák használnak. ezen a napon olyanok vére kapcsolnak, akik nem szoktak, mert kíváncsiságnak.

A nézők olyasmit látnak nap során, ami egy profiben semmiképp sem képernyőre. Szakmai letlenségét, hibásan zott mondatokat, bakidáját, hang nélkül tártókat, fejtelenséget és énokat. A legzavaróbb időjárás-jelentés volt, húszpercenként preketten, egy férfi és egy hozzá színpadi jelenetben, egymásnak adva. Az, hogy lényegében ugyanazt mondták, r

Pál Feri varázslatos előadás

A magánytól az összet

Március 26-án különleges csemege várja a lélek dolgai iránt érdeklődő közönséget Dunaszerdahelyen, hiszen két hosszú év után ismét találkozhatunk Magyarországon kedvencével, a lenyűgöző előadásairól híres

hetné a kenyerét, olyan humora van.

Dunaszerdahelyre vacsorával érkezik, majd a megjelent könyvek tegezze a fele. A magányos

Gombaszög: Losonc és Nagykürtös ingyen mehet