

# Csirkefej a komáromi színházban

2015.1.13. 1:36

Tragikomikus, néha abszurd, máskor nagyon is valóságos.

Ilyen volt az eredetileg drámaként meghatározott darab a Jókai Színház premierjén.

Spiró György számos színpadi műve közül a *Csirkefej* az egyik legfontosabb dráma az életműben. A történet helyszíne egy külvárosi bérház udvara, ahol magába zuhanva, önnön rögeszméjébe zárva éledgélnek a bérház lakói, érzelmi és társadalmi véglényként.

Forgács Péter, rendező a darabról:

“Történik egy szörnyűség: felakasztanak egy macskát, tulajdonképpen értelmetlenül. A Vénasszony, akié ez a macska - kálváriája, pokoljárása és megtisztulása... és a végén egy újabb tragédia. Ez önmagában is mesél valamit: hogy hogy élünk, hogy bánunk egymással. És mégis úgy van

ez elmesélve, mintha nagyítóval, mikroszkóp alatt néznénk,  
mintha felnagyítva látnánk, hogy kiáll valaki és mindazt  
megtudnám róla, elmesélné, amit egyébként soha nem tudok  
meg...”



A Vénasszony szerepében Cs.Tóth Erzsébet m.v. szerepelt.

Gobbi Hilda után nehéz lehet megbirkózni a feladattal...

Cs.Tóth Erzsébet azonban könnyedén megbirkózott vele.

Rendkívül hiteles alakítása egy új Vénasszonyt mutatott  
nekünk. Az alakítás első percétől az utolsóig egyetlenegyszer  
sem jutott eszünkbe, hogy hasonlítgassuk.

További szereplők: Tóth Károly e.h., Fabó Tibor, Szabó Viktor,  
Bandor Éva, Olasz István, Tar Renáta, Bernáth Tamás,

Majorfalvi Bálint, Bárdos Judit (szintén hatalmasat alakított),  
Gardenö Klaudia m.v., és Holocsy Krisztina. A díszletet és a  
jelmezeket Gadus Erika tervezte, az előadás rendezője  
Forgács Péter.

...A történet akár ma is játszódhatna: diszfunkcionális  
társadalom, ahol nem működik már a szerelem, a hatalom,  
vallás, család, munka. Az emberi kapcsolatok felszínessé  
silányultak, kiüresedtek. A lakók egy közös házban élik  
tömegmagányukat, értékválságban vegetáló, egymással,  
önmagukkal mit kezdeni nem tudó, ki nem teljesedett,  
felelőtlen, felelősséget semmiért vállalni nem tudó emberek...

Az alábbi videóban, a huszonkilencedik *Színházi*

*Lábjegyzetben* a Komáromi Jókai Színház *Csirkefej* című  
előadás'nak néhány szereplője (Bandor Éva, Fabó Tibor,  
Bárdos Judit Gardenö Klaudia, Tóth Károly és Szabó Viktor)  
szólal meg. Szó esik az általuk megjelenített karakterek  
jellemrajzáról, Spiró György által írt szöveg elsajátításának  
nehézségeiről, a különleges díszlet adta lehetőségekről, a  
rendező, Forgács Péter által elképzelt (kissé stilizált) színpadi  
megjelenítésről. A művészek, akik a próbafolyamatot

valamennyien kiváló műhelymunkaként, értékes alkotófolyamatként élték meg, s bíznak benne, hogy a közönség át tudja adni magát a történetnek, a figurákban magukra - akár saját hibáikra, vagy belső félelmeikre - ismernek, hiszen a színház feladata: tükröt tartani a természet, illetve a publikum elé.

A bemutató időpontja 2015. január 9-én volt.

A videót Majorfalvi Bálint készítette. (A felvételek a próbákról, illetve az interjúk 2014 decemberében készültek.)