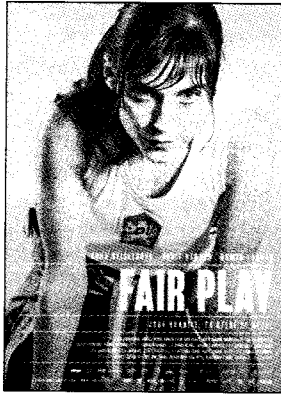


ROVIDEN

Bárdos Juditot jelölték a kritikusok



Prága. Bejelentették a cseh filmkritikusok díjára jelölt alkotások listáját és alkotók névsorát. A fő kategóriák mindegyikében esélyes a kritikusok díjára az évad egyik legsikeresebb mozgóképes alkotása, Andrea Sedláčková Fair Play című munkája. A díjat megszerezheti a legjobb film, a legjobb rendezés, valamint a legjobb forgatókönyv kategóriában. A film főszereplőjét, az olimpiára készülő sikeres futónőt alakító Bárdos Juditot pedig a leg-

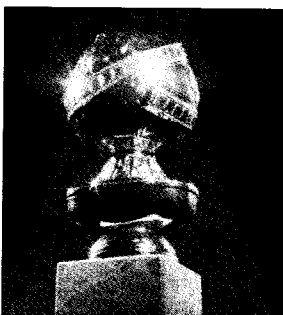
jobb színésznő díjára jelölték, olyan színésznők társaságában, mint Klaudia Dudová és Tatiana Vilhelmová. (tébé)

Kerekes Vica a Duna Televízióban

Holnap 15.05-kor a Duna Televízió Szerelmes földrajz című ismeretterjesztő filmsorozatának Kerekes Vica lesz a vendége. A Gyermekkorom boldog szárnyalása – Kerekes Vica szabadsága című epizódban a cseh, szlovák és magyar filmekben is nagy sikerrel szereplő színésznő szülővárosába, Fülekre és gyermekkorának másik kedves, meghatározó helyére, a Magas-Tátrára invitálja a nézőt. (tébé)



Vasárnap este: Golden Globe-gála



Los Angeles. Mások mellett Adrien Brody, Robert Downey Jr., Salma Hayek, Gwyneth Paltrow és Catherine Zeta-Jones is díjat ad át a vasárnap esti Golden Globe-gálán. A Hollywoodban dolgozó külföldi újságírók szövetségének (HFPA) díjátadó ceremóniáját a Beverly Hills-i Beverly Hilton Hotelben rendezik meg, a műsort az NBC tévétársaság közvetíti. A HF-

PA 25 filmes és televíziós kategóriában hirdet győztest a tavalyi produciók mezőnyéből. A Birdman, a Sráckor, A mindenség elmélete, a Kódjátzsma és a Selma című produciók tartoznak a külföldi újságírók kedvencei közé – emlékeztetett a The Los Angeles Times online kiadása. (MTI)

Salman Rushdie nyilatkozatban reagált
Meg kellene védenünk a szatíra műfaját

Juraj Nvota új filmje a 60-as években játszódik; egy kisfiú

Sorsok a vasfüggöny

Juraj Nvota új mozifilmje a gyerekkorról szól. A mélyen megérintő családi dráma egy olyan érában játszódik, amikor csak álom volt a szabadság. Amikor családtagokat szakított el egymástól a vasfüggöny. A film 12 éves hősét a nagyszülei nevelik, mert szülei Bécsbe disszidáltak. Gyerekeknek és felnőtteknek is nemes szórakozást kínál az év elsőként bemutatott cseh-szlovák mozgóképe.



A film hőse, Peter Achberger (Richard Labuda) a nagyszülei (Libuše Šafránková) mellett.

TALLÓSI BÉLA

A Muzsika (2007) és Az estébés (2012) című filmjei után Juraj Nvota harmadszor tér vissza a szocialista érába. Ezúttal Peter Pišťanek regénye alapján forgatott egy olyan, ingergazdag környezetbe helyezett történetet, amely tele van megmósolyogtató vagy aggasztó gyermekkori kalanddal és sok-sok nyomasztó és bosszantó gonddal, amelyek a felnőttek életét nehezítik. Pišťanek kisdíáként átélt és a felnőttek mindennapjaiból ellesett eseményeket dolgozott fel irodalmi művében. Az alkotói érintettség a filmes változaton is érződik – élethű, átélhető film A tús, amellyel könnyű érzelmileg azonosulni.

A történet a hatvanas években játszódik egy nyugati határmenti kis faluban. A középontban Peter Achberger (Richard Labuda) áll, a kisfiú, akit a nagyszülei megpróbálnak a Vöröskereszt segítségével kijuttatni szülei után Bécsbe. A fiú ebből csak annyit érzel, hogy neki nincsenek szülei, mint a többi gyereknek, akikkel egy iskolába jár. Éli mindennapi kalandjait, gyűjti iskolás élményeit tanító nénije (Tóbiás Szidi) óvó szárnyai alatt, miközben fő-

FILMKOCKA

A tús

- **Szlovák cím:** Rukojemník
- Cseh-szlovák filmdráma, 2014, 102 perc
- **Rendező:** Juraj Nvota
- **Forgatókönyv:** Peter Pišťanek, Marian Urban
- **Operatőr:** Diviš Marek
- **Zene:** Ľubica Malachovská Čekovská
- **Szereplők:** Richard Labuda, Milan Lasica, Libuše Šafránková, Ondřej Vetchý, Tóbiás Szidi, Christopher Pauliny, Alexander Bárta, Slávka Halčáková, Ady Hajdu, Ondřej Malý, Miroslav Noga, Róbert Roth, Jana Oláhová, Zita Furková



A film előzetesét megnézhetik az ujszo.com-on.



Tóbiás Szidi lékezetes ala

leg nagyszülei által (Milan Lasica és Libuše Šafránková) belekeveredik a felnőttek zavaros összefonódásokkal átszótt világába, amelyet néha azért sem ért, mert a nagyszülők magyarul mondják előtte azt, amit

nem akarnak (Nem ártott volna nyelvi lektorok példaként az a... tot, hogy: ... kal?") A me... máshoz kap

Utazgatunk, iszogatunk, szomorkodunk, filozofálgatunk –

Magabiztos, lezser hangor