

mi különösek vagyunk. Abszolút egyenrangú félként kezeltek minket, mind a zsűri. Ennek ékes bizonyítéka, hogy mindketten szerepeltünk az István, a király jubileumi előadásában.

**Milyen érzés volt először Koppányként színpadra lépni a budapesti Papp László Sportaréánában?**

Felemelő volt, és ugyanennyire félelmetes is, hisz

memoroként, a Honfoglalásban Árpádként, a Kincsemben Grófként, és még sorolhatnám. Mi alapján válogat a szerepek között?

Elégé nagyképpen hatna, ha azt mondanám, hogy válogatok. Írnak egy új rockoperát, majd felkérnek, hogy játszsam el a szerepet. Én pedig örömmel igent mondok szinte mindenre. Nyilván akadnak olyan felkérések is, amelyeket elutasítok. A nagyon langyos, nyálas musicalszerepeket nem szere-

Koppány az István, a királyból. Mindkettőt nagyon szeretem.

**Most a komáromi Magyar Lovas Színház tagja, amely a János vitéz című daljátékkal az Amerikai Egyesült Államokban turnézott. Milyen emlékekkel és benyomásokkal tért haza?**

Nagyon, nagyon jó volt a mű fogadtatásaa, és rengetegen megnézték az előadásokat. Reakciókat döntögettünk, szinte telt ház volt mindegyik fellépé-

maradni, így azokban is a házaszeretet dominál majd.

**Ennyi munka mellett van egyáltalán szabad ideje?**

Egyre kevesebb. Ami van, azt a családdal töltöm. Régebben nagyon szerettem horgászni és fotózni. A gond az, hogy a színházakban tavasszal, nyáron, ősszel szezon van, télen meg már nehéz horgászni. A fényképezőgépem pedig jelenleg rossz, ezért nem fotózom...

Pénteken mutatja be a Komáromi Jókai Színház Spiró György Csirkefej című drámáját

## Életünk mikroszkóp alatt vizsgálva

### AJÁNLO

**Komárom.** Január 9-én mutatja be a Komáromi Jókai Színház Spiró György Csirkefej című darabját. A szerző számos színpadi műve közül ez az egyik legfontosabb és legsikeresebb dráma az életműben. A nyolcvanas években a budapesti Katona József Színház legendás előadásában a főszerepet éveken át Gobbi Hilda játszotta, majd a színésznő halála után Törőcsik Mari vette át.

A történet egy lepattant külvárosi bérház udvarán játszódik, ahol a lakók magukba zuhanva, célok és remények nélkül tengetik életüket. Ide érkezik látogatóba iszákos apjához a javítóintézetből a Fiú (a komáromi előadásban Tóth Károly), aki azzal kezdi a vizitet,

hogy felakasztja a házban élő Vénasszony egyetlen társát, a macskáját.

Az előadás rendezője, a budapesti Forgács Péter a következőket mondta a darabról:

„Történik egy szörnyűség: felakasztanak egy macskát, tulajdonképpen értelmetlenül. A Vénasszony, akié az a macska, kálváriája, pokoljárása és megtisztulása... és a végén egy újabb tragédia. Ez önmagában is mesél valamit: hogy hogyan élünk, hogy bánunk egymással. És mégis úgy van elmesélve, mintha nagyítóval, mikroszkóp alatt néznénk, mintha felnagyítva látnánk, hogy kiáll valaki és mindazt megtudnám róla, amit egyébként soha nem tudnék meg...”

A Vénasszony szerepében Cs.Tóth Erzsébet m.v. látható,



Cs.Tóth Erzsébet és Tóth Károly

(Kiss Gábor „Gibbó” felvétele)

további szereplők: Fabó Tibor, Szabó Viktor, Bandor Éva, Olasz István, Tar Renáta, Bernáth Tamás, Majorfalvi Bálint,

Bárdos Judit, Gardenö Klaudia m.v. és Holocsy Krisztina. Az előadás díszletét és jelmezeit Gadus Erika tervezte. (ú, juk)

etenij

zzzel

banki átutalással

MEGJELENÉS

3 megjelenés után 5%

4 megjelenés után 7%

8 megjelenés után 10%

11 és több megjelenés után 12%

A TELJES ÁR ADVA... E...