

... ugyanolyan szerepek a kü...
 ... stábok, a barrandovi film-
 ... szolgáltatásai ugyanolyan
 ... osak, mint a főtíe, csak éppen
 ... csehek kevesebbet kérnek
 ... kalataikért vagy éppen egy
 ... rész többórás bérbevételé-
 ... mint a magyarok. A végső
 ... rest, hogy az adott stáb me-
 ... országot választja, mindig a
 ... ducerek hozzák meg, akik a
 ... akfeltételek megválasztá-
 ... személyes szempontokat
 ... gyvelembe vesznek. Például
 ... a forgatócsoport tagjai
 ... adidejükben hol érzik ma-
 ... t igazán felszabadultan.
 ... a téren pedig egyre inkább

Ezért is részvételét a Jeremy
 Irons főszereplésével forgatott
 Borgiák című nagy sikerű tévé-
 sorozat első szériája Budape-
 sten, a második pedig Prágában.
 Ridley Scott is dolgozott már
 a csehekkel, ezeket a heteket
 mégsem ott fogja tölteni, hanem
 Budapesten. A Mózesről szóló
 Exodus: Istenek és királyok
 című nagyszabású történelmi
 tablója decemberben kerül a
 mozikba, a Szárnyas fejedelmé-
 és a Prometheus folytatása az
 előkészületeknél tart, de még
 mielőtt bármelyikbe belevágná,
 Andy Wair Amerikában
 népszerű regényét, a The Marti-

reményében előbb vizitortást
 keres, aztán növénytermesztés-
 be kezd. Budapesten természet-
 esen az úrbéli kalandokat meg-
 előző jeleneteket veszik fel, a
 Marson játszódó részekhez Jord-
 dánia, egészen pontosan a Rum
 folyó kiszáradt medre ad
 lenyűgöző helyszíneket. Az a
 táj, sokak szerint a világ egyik
 legszebb sivataga, nagyon ha-
 sonlít a Marsra, Ridley Scottnak
 pedig régi vágya válik most va-
 lórá azzal, hogy ott dolgozhat
 majd. Matt Damon egyelőre
 nem nyilatkozik a filmről, és ar-
 ról sem ejtett egyetlen szót sem,
 milyen érzésekkel készül a jor-

meg a hollywoodi stúdió. A fil-
 met az a Michael Apted rendezi,
 aki 1999-ben A világ nem elég
 című James Bond-sztorival gaz-
 dagította a 007-es kalandorso-
 zatát.
 Matt Damon Budapesten,
 Michael Douglas és Orlando
 Bloom Prágában. Miről mesél-
 nek majd egymásnak a jövő évi
 Oscar-gálán vagy egy tavaszi
 partin Los Angelesben? Melyi-
 kük irigyi majd jobban a mási-
 kat? S vajon melyik fővárossal
 köt hosszú évekre szóló távhá-
 zasságot Hollywood? Budapest
 vagy Prága lopja be magát vég-
 érvényesen a szívébe?

lehet átlépni a párhuzamos
 dimenziókba, amikor elra-
 bolják. A módszert, a titkot
 kamasz fiára bízza, aki apjá-
 hoz hasonlóan ragyogó ko-
 ponya, és kikövetkezteti,
 hogy az apját egy másik vi-
 lágban tartják fogva. A pár-
 huzamos világok hasonlít-
 hatnak is egymásra, de ha-
 talmatlan különbség is lehet két
 világ között. Eddig tíz vilá-
 got térképeztek föl, Everett
 apját az F3-ban tartják fogva.
 Egy olyan világban, ahol olaj
 nélküli, szénalapú technikai
 civilizáció jött létre; ebben a
 világban soha nem jött el a
 gőzök, Einstein kvantumfizi-
 kus volt és a Dvorák-féle
 billentyűzet terjedt el, nem
 pedig a QWERTY. A másik
 London posztsteampunk

Bourne visszatér

Los Angeles. Matt Damon
 megerősítette, hogy ismét
 Jason Bourne bőrébe bú-
 nna és Paul Greengrass
 vezette irányításával foly-
 góiratok a sorozatot. Az új
 rész 2016-ban kerül a mo-
 zikba. Greengrass rendez-
 te a trilógia második és
 harmadik filmjét, a Bour-
 ne-tesztet és a Bourne-ül-
 tészetet. A sorozat ne-
 velődik epizódjának, a Bour-
 ne-hagyatéknak a fő-
 szereplőjét Jeremy Renner ját-
 sította. Ő nem Jason Bour-
 ne szerepét alakította, ha-
 nem egy hozzá hasonló
 karakterügynököt. A sztori
 időben játszódik a
 Matt Damonnal forgatott
 Bourne-filmmel,
 de a film a törté-
 net másik szálát mutat-
 (MTI)

Spiró egyik legjobb drámája érzelmi és társadalmi véglényekről szól Már készül a Csirkefej

AJÁNLO

Komárom. Spiró György
 drámai életművének egyik leg-
 fontosabb darabja a Csirkefej.
 Ennek olvasópróbáját tartotta a
 minap a Komáromi Jókai Szín-
 ház társulata.

A történet helyszíne egy kül-
 városi bérház udvara, ahol ma-
 gába zuhanva, önnön rögesz-
 méjébe zárva éldegélnek a bér-
 ház lakói, érzelmi és társadalmi
 véglényként.

A sztori a Srác érkezésével
 kezdődik, akit hosszú idő után
 három napra kiengednek az in-
 tőzetből. Első útja az őt feljelen-
 tő Vénasszonyhoz vezet, s
 bosszúból felakasztja kedvenc
 macskáját. A Vénasszony, aki
 nem sokkal később tér haza a
 macskának frissen vásárolt
 csirkefejekkel, beleroppan a
 macska elvesztésébe. Ez a drá-



(Görözdí Szilárd felvétele)

mai helyzet indítja el végül azt a
 lelki átalakulást, mely tragédi-
 ához vezet.

A Vénasszony szerepében Cs.
 Tóth Erzsébet látható, a Srácot
 Tóth Károly alakítja. További
 szereplők: Fabó Tibor, Szabó
 Viktor, Bandor Éva, Olasz Ist-

ván, Tar Renáta, Bernáth Tam-
 más, Majorfalvi Bálint, Bárdos
 Judit, Gardenő Klaudia és Ho-
 locsy Krisztina. A díszletet és a
 jelmezeket Gadus Erika tervezi,
 az előadás rendezője Forgács
 Péter, a bemutató időpontja
 2015. január 9. (k)

Európa legnagyobb Elvis Presley kiállítása Graceland Londonban

MTI-HÍR

London. Európa legnagyobb
 Elvis Presley-kiállítása nyílik
 decemberben. A több mint 300
 relikviát felsorakoztató londoni
 tárlaton látható lesz a sztár
 amerikai sasos színpadi ruhája,
 egy rózsaszín Cadillac, és az a
 biliárdasztal is, amelyen Elvis
 a Beatles tagjaival játszott,
 amikor 1965-ben meglátogat-
 ták őt memphisi birtokán, Gra-
 celandben.

A kiállított személyes tárgyak
 között ott lesz Elvis pénztárcája,
 benne a lányáról készült képek-
 kel, a lakáskulcsai, valamint
 TCB feliratú gyűrűje is. A látoga-
 tók virtuálisan végigjárhatják a

fürdő-
 veszt-
 „B-
 emlé-
 bold-
 kincs-
 Elvis
 száma
 de m-
 csalác-
 tozik
 volt fe-
 „Gr-
 hoz, a
 Gracel-
 kiállítá-
 Waste.
 A k-
 augusz-
 london