

VALASZOL

Valló Péter

Kossuth-díjas rendező



Adott egy nagy, klasszikus irodalmi alapmű, Mikszáth Különös házassága. Mi kell

ahhoz, hogy ebből színház szülessen, ne pusztán egy élő szereplős illusztráció?

Kell, hogy erős drámai érzéke legyen annak, aki az adaptációt elvégzi. A dráma szövegét teljesen más szabályok működtetik, mint a nagyregényét. Azt gondolom, a Különös házasság kifejezetten drámáira kerekedett. A rendezésben kihívás, hogy ne epikus, leíró részekből építsük fel az előadást, amelyek csak a néző informálását szolgálják, hanem forró, drámai pillanatokot teremtsünk.

Závada Pál átirata milyen? Okoz meglepetést

azoknak, akik a regényt ismerve ülnek be a nézőtérre?

Azzal szembesít minket, hogy az elmúlt száz évben semmi sem változott, és ez mellbevágó élmény. A közállapotok, az egyén és a hatalom viszonya, az igazságkeresés reménytelensége – minden tökéletesen stimmel. Van egy pont, ahol Závada még tovább megy, mint Mikszáth: Szucsinka plébánost a regényben ugyan nem büntetik meg, de valamiképpen háttérbe szorul. Ebben az adaptációban vígan éli tovább az életét.

Miért érdemes elmesélni 2014-ben ezt a történetet a színpadon?

Mikszáth országgyűlési képviselő volt; abban az időben még nem történt meg az egyház és az állam szétválasztása. Egy ember harcol az egyházi-állami hatalmi struktúrák ellen, és ez a hatalom minden további nélkül képes összezúzni a sorsát. (as)

Mikszáth Kálmán klasszikusát Závada Pál színpadi átiratában mutatja be a komáromi társulat

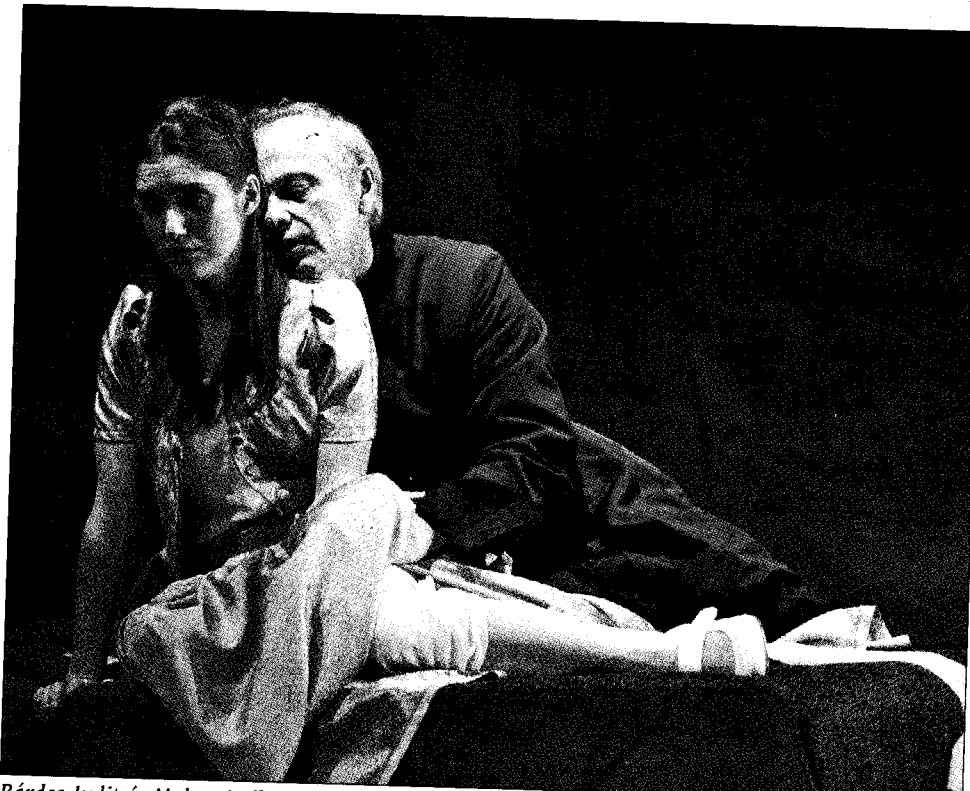
A Különös házasság a Jókai Színházban

ÚJSZÓ-HÍR

Komárom. Ma mutatja be a Komáromi Jókai Színház Mikszáth Kálmán Különös házasság című regényének Závada Pál által létrehozott színpadi átiratát Valló Péter rendezésében.

Buttler János gróftól Dóry báró arra kényszeríti, hogy vegye feleségül a helyi plébános által megejtett lányát, így leplezve a család becsületén esett foltot. Buttler hiába tiltakozik, hogy jegyese van, a csábító pap összejegyese őket. Így indul a történet. A folytatás pedig? Amit Isten összekötött... A főbb szerepekben Tóth Károly, Drága Diána m. v., Szabó Viktor, Fabó Tibor és Bárdos Judit látható, a jelmezeket Gadus Erika tervezte, a díszlet a Kossuth-díjas rendező, Valló Péter munkája.

A premierhez könyvbemutató is kapcsolódik: Beke Sándor rendező a bemutató előtt dedikálja A sors vezetett Pozsonytól Kassáig, Kassától Egerig című önéletrását. (k)



Bárdos Judit és Mokos Attila az előadás egyik jelenetében

(Kiss Gibbó Gábor felvétele)

Elismerés az ipolyneki színjátszók vezetőjének

Balik Judité az életműdíj

ÚJSZÓ-HÍR

volt véletlen, hogy Balik Juditot kértük fel a feladatra. Neki ak-

Somorjai-Kiss Tibort is meghívták a hazai fiatal festőművészek számára kiírt verseny zsűrijébe

Más irányok, más törekvések

Idén is meghírdették a

A stílusra mi a jellemző?