

Háromkötetes újonc szerző

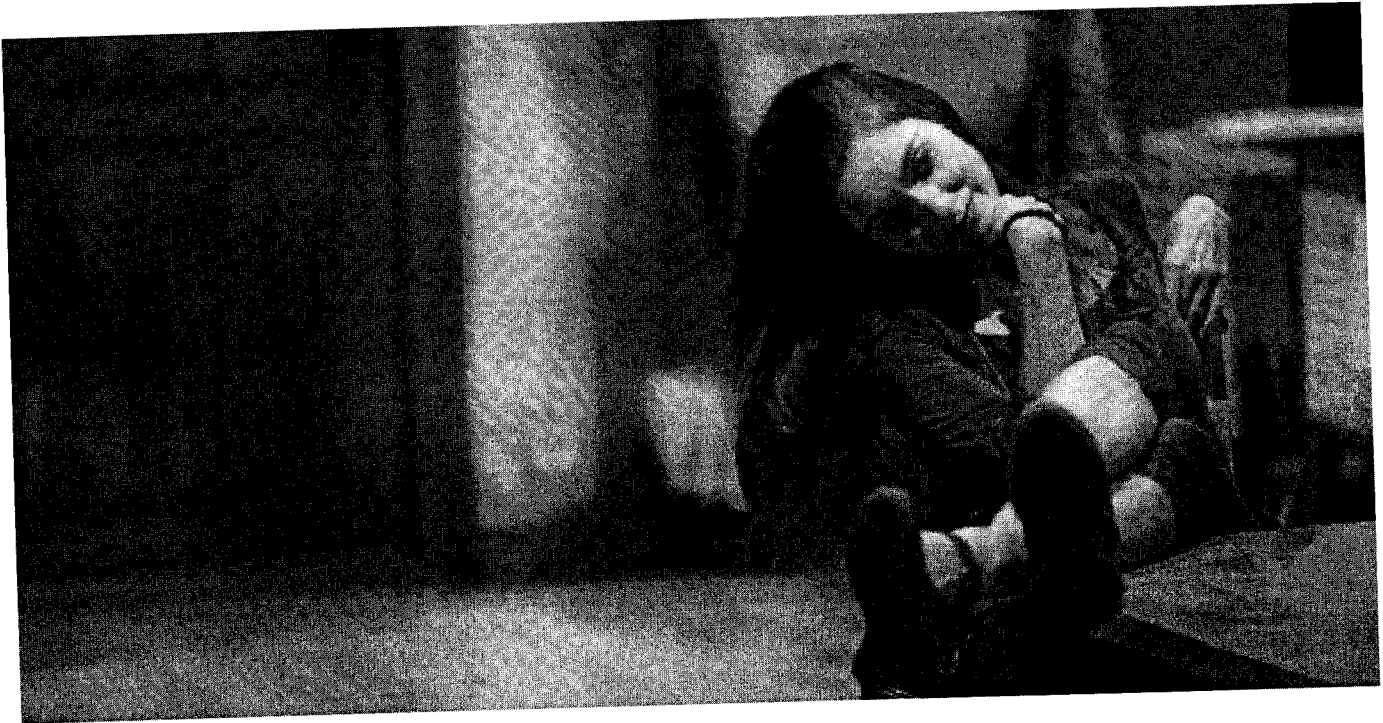
A tüneményes szívgyógyász

2014.10.24.

Vendégszerző

Interjú

Nincs hozzászólás



Sajnálja, hogy nem mehet Los Angelesbe a Fair play című filmjét népszerűsíteni, robbant be a kávéház teraszára. Csehország azt a filmet nevezte az idén az Oscar-díjra, először lett volna túl az Óperencián. De lekötött előadások várják. Komáromban William Shakespeare és Székely Csaba hősnői. Nyitrán Gerhart Hauptmann Patkányok című drámája, benne Pauline Piperkarcka, aki eladja születendő gyermekét, végül meggondolja magát, és ezzel megpecsételi a sorsát. Közben majd Prágában fotózzák. Bárdos Judit bírja a tempót.

Andrea Sedláčková filmje, a Fair play annyira tetszett a csehországi filmes szakembereknek, hogy ezt nevezték be az idén az Oscar-díjra?

Olyan filmeket szoktak kiválasztani, amelyek valamilyen különleges problémát tárgyalnak. Abban az évben, amikor a Ház című film elkészült, Oscar-ra akarták nevezni, mégis A cigány című filmet küldték. Úgy gondolhatták, a témája különlegesebb, mint egy családi kamaradráma. A Fair Play témája a dopping és az emigrálás.

Aňa Geislerová, aki az édesanyját alakítja a filmben, megy Los Angelesbe.

Azt mondta, van öt szabadnapja egymás után, és el tud menni. Az egyik legfelkapottabb cseh filmszínésznő.

Az ön előjegyzési naptára mennyire van tele?

Most nem forgatok, csak próbálok a Komáromi Jókai Színházban. Azután ott van A velencei kalmár. És

legújabbban a Bányavirág.

Benne Ilonka, a féltestvér. Van abban a székely konyhában egy kicsi szőnyeg. Ilonka azon állva mondja legfontosabb mondatait. Mintha a saját kis színpada lenne.

A bemutató előtt két nappal belebotlottam, majd megigazítottam. Keszég László rendező ezt látva azt mondta, tegyék így máskor is. Azóta mindig megigazítom, ha rosszul áll.

Az előadásban zajló egyetlen átépítés során eltűnik a szőnyeg, akárcsak Ilonka, aki visszamegy a városba. Elviszi a szőnyeget magával.

Hozta és viszi. Kezdem megszeretni Ilonkát. Premierre sosem vagyok kész a szereppel. Teljesítek, megcsinálom, amiről úgy gondolom, hogy helyes, vagy, ahogy a rendező kéri. A szerepet csak később teszem magamévá.

Amikor Iván, a főhős, földhöz vágta Ilonkát, nekem is fájt a nézőtéren.

Csak egyszer estem rosszul. Fáradt voltam, nem figyeltem, beütöttem a térdem, de nem vette észre senki a közönségből. Amúgy van ennek egy biztonságos technikája. Oldalra kell esni, és egy kicsit rácsapni a földre, hogy még félelmetesebb legyen.

A múlt héten, pénteken indult a Doktorok című tévésorozat a Markíza kereskedelmi televízióban. Hogyan került Klára Lehotská szívgyógyász szerepébe?

Felhívtak, hogy lenne egy szerep számomra a csatorna másik, Forr a bor című sorozatában. Azután, még egyszer telefonáltak, hogy menjek a Doktorok válogatására. Kiválasztottak. Akkor ismét megszólalt a mobilom, hogy a Forr a bor nem lesz, csak a Doktorok.

Alexander Bárta, a férfi főszereplő, sorozatból sorozatba vándorol.

Nyuszival már a válogatáson találkoztam. A szünetekben magyarul beszélgettünk. Még a rendező sem tudta, hogy Nyuszi milyen jól tud magyarul. A Doktorokból hét részt Matúš Libovič, hármat pedig Vlado Fischer rendezett. Nyuszi a régi szerelmemet, Tomáš Stachot játssza.

A másik férfit Klára életében, Robert Plevkát, Ján Révai alakítja. Magyarosan cseng a neve...

Azt mondta, hogy a nagymamája tudott magyarul. Amúgy remek cseh színész. Csehül is beszél a sorozatban. És ahogy a nézők láthatták, az első részben Tóth Károly is szerepelt. Egy szívbeteg lány barátját játszotta.

Szívügyekben a Komáromi Jókai Színház készülő, Különös házasság című előadásában sincs hiány.

Dóry Mária, akit alakítok, a báró lánya, nem válogathat, mert a közegben, ahol felnőtt, nem voltak körülötte maga korabeli férfiak. Megtetszik neki az okos, művelt Szucsinka plébános. Teherbe esik tőle, és férj kell neki, hogy ne essen folt a grófi család becsületén. Buttler János grófot, akit Tóth Károly alakít, szemelik ki férjemül. Ám ő mást szeret. Nagyon jó Valló Péter rendezővel dolgozni. Akkor is lehet tőle

tanulni, amikor másokat instruál a színpadon. Olyan, akár egy enciklopédia. November hetedikén lesz a premier.

Mariana Čengel Solčanská „Szerelem egy hajszálon” című friss mesefilmjében, Hanát, a szegény lányt alakítja.

Hana szerelmes a kovácsba, és a kovács szülei is szeretnék őt, de a kovácsnak nem tetszik a lány. Amikor a kovács kicserélődik a herceggel, megváltozik a dolog, és a herceg fűlig a lányba szeret. A Koldus és királyfi modern változata ez a mesefilm. Celeste Buckingham és Samuel Spišák, a főszereplők, most egy turnén népszerűsítik a filmet. Samuel jól ismeri Komáromot. A „Megszegett ígéret” című filmet a komáromi erődben forgatta. Ott, ahol jómagam tavaly nyáron a „Csendben” című Holokausztról szóló filmet, amit október harmincadikán, a jövő héten, csütörtökön vetítenek este hat órakor, Komáromban, a Jókai Színház Vasmacska Filmklubjában. Egyelőre úgy néz ki, hogy ott leszek.

Bárány János

Fotó: Kiss Gibbó Gábor