

...a szlovákiai pályán és az orosz Vlagyimir Sztupnyikov, az ideai Klingenthal Nemzetközi Harmonikaverseny junior kategóriájának első helyezettje. A nagy presztízsű klingenthali verseny szólista kategóriájának idei győztese a Spanyolországban élő Nikola Tanasković volt, őt is hallhatjuk majd a Vermes-villában, ahol az összes koncert zajlik.

### A mesterkurzust ki vezeti?

Egy kitűnő pedagógus, az orosz Alekszander Dmitrijev, a szentpétervári Rimszkij-Korszakov Konzervatórium tanára.

### Számtalan elfoglaltság mellett a Harmonika Világszövetség alelnöke vagy. Továbbra is vállalod ezt a posztot?

Nem jellemző, hogy valakit harmadszorra is megválasszanak, én pedig már letöltöttem két választási ciklust. Hatvankét éves vagyok, most egy olyan periódus előtt állok, amikor át kell gondolnom, hogy a sok felkérés, meghívás és lehetőség közül mi az, ami valóban prioritást érdemel, és mi lesz az, amit lassan kihagyok az életemből. A szívem odahúz, ahol meghallgatják a véleményemet. Ez Castelfidardóban valósult meg, ott vették komolyan azt, amit ajánlottam, és hajlandók voltak lépni, változtatni, belátva, hogy a javaslatoknak értelmük van. Amennyiben a világszövetségben felkérének valamilyen munkára, meggondolom. Azt szeretném vállalni, ami nekem szakmailag a legjobban megfelel.

## ka és a történelem rs TV, Ungarn

Aki már délután Nyitrára érkezik, 15.30-tól megnézheti a Turócszentmártoni Szlovák Kamaraszínház Europeana című előadását, amely a 20. század legfontosabb történelmi eseményeinek sajátos summája. Az előadást 21 órától megismétlik. Szintén 15.30-tól és 21 órától lép fel Nyitrán a belga Pieter De Buysser performer, aki Hans Op de Beeck táncművésszel közösen hozott létre egy produkciót a kapitalizmus válságáról, a növekvő munkanélküliségről és az elégedetlen fiatalokról. (juk)

5-én, az akadémia alapításának évfordulóján. A Nemzet Művésze kitüntető címet egyidejűleg legfeljebb hetven művész viselheti, az alábbi bontásban: 11 színházművész, 12 író, 10-10 zenész és képzőművész, 6-6 filmművész és építész, 3-3 tánc- és népművész, 7 iparművész és 2 fotós. A díjazottak életük végéig életjáradékot kapnak. (ú)

## Számolni kell a fiatal filmes generációval Kiosztották az Igriceket

### ÖSSZEFOGLALÓ

**Pozsony.** Csütörtök este adták át a pozsonyi Kis Színpadon az Igric díjakat. A Szlovák Filmszövetség, a Szlovák Televíziós Alkotók Uniója és az Irodalmi Alap díjaival az elmúlt év legjobb mozgóképeit jutalmazták, immár 25. alkalommal.

A zsűri döntése szerint a tavalyi felhozatal legjobb játékfilmje Mira Fornay Kutya, Killer című alkotása volt. A legjobb televíziós dokumentumfilmnek járó Igricet Robert Kirchhoff kapta A Cervanová-ügy című filmért.

Három magyar művészt is díjaztak. Bandor Éva színészi különdíjat kapott a Szeress, vagy menj el, valamint a Rendes ember című filmben nyújtott alakításáért. Ez utóbbi alkotás rendezője, Molnár Csaba a vizsgafilmek kategóriájában kapott különdíjat, Kerekes Péter rendező pedig az egész estés dokumentumfilm kategóriában érdemelte ki az Igric díjat a Pavol Peckarčíkka és Ivan Ostrochovskýval közösen rendezett Bársonyos terroristák című mozgóképpért. Újabb elismeréssel gazdagodott Prikler Mátyás rendező Köszönöm, jól című filmjének díjlistája is: a benne szereplő Zuzana Mauréry a legjobb női alakítás díját vehette át.

Ján Ďuriš, a zsűri elnöke szerint a hazai filmművészet helyzete egyértelműen javuló tendenciát mutat. „Produkción szempontból 2013 volt Szlovákia történetének legtermékenyebb éve. Egy új nemzedék jelent meg a filmszakmában, amely a legkorszerűbb digitális technológiát használja gondolatai kifejezésére” – konstatálta az operatőr, hozzátéve, hogy elmúltak azok az idők, amikor több volt a díj, mint a díjazandó film. „A versenybe nevezett tíz nagyjátékfilm szinte mind egyikét fiatalok rendezték, a rendszerváltás utáni második filmes generáció képviselői. Valami olyasmit kellene mondanom, hogy születőben a hazai új hullám. De szerintem inkább több kisebb hullámról van szó, amelyek egykeznek nem megtörni a környezet által eléjük gördített akadályokon” – mondta Ďuriš.

A zsűrielnök külön kitért az új hazai dokumentumfilmekre, amelyek alkotói gyakran égető, az egész társadalmat érintő szociális kérdésekkel foglalkoznak. Gyakran játékfilmes megoldásokat alkalmaznak, ezért a nézők elveszett bizalmát is sikerült visszanyerniük. A dokumentumfilmek iránti érdeklődés az utóbbi időben jelentősen nőtt Szlovákiában. (juk)



A zsűri döntése szerint a tavalyi felhozatal legjobb játékfilmje Mira Fornay Kutya, Killer című alkotása volt (Képarchívum)

észségesebb zöldségei:  
sárgarépa, cékla, fejes káposzta...

Vasárnap legújabb számában  
esse az újságárusoknál!