

produ-
lezővel
zott is
nlattal.
ketten
nek a
sajnos
él évig
t, idén
nyolc

idosan
te csak
aszna
lrató,
k régi
eli do-
enekü-
a kép,
nikor a

Gyerekek

- **Szlovák cím:** Deti
- Színes, szlovák-cseh filmdráma, 100 perc, 2014
- **Rendező:** Jaro Vojtek
- **Forgatókönyvíró:** Marek Leščák
- **Operatőr:** Tomáš Stanek
- **Főcímdal:** Jana Kirschner
- **Díszlet, jelmez:** Gadus Erika
- **Producer:** Prikler Mátyás
- **Szereplők:** Bandor Éva, Gosztonyi János, Vlado Zborož, Roman Bublá, Martin Horváth, Richard Felix, Nagy Arnold, Holocsy Krisztina



A film előzetesét
megnézhetik
az uj szo.com-on.

Lennon-filmmel az Oscarért

Madrid. A Spanyol Filmakadémia a *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (Csukott szemmel könnyű az élet) című filmet nevezi a legjobb idegen nyelvű film Oscar-díjára, amely egy férfiről szól, aki John Lennonnal szeretne találkozni. David Trueba alkotása megtörtént eseményt dolgoz fel: egy madridi angoltanár történetét, aki azért utazik Amerikába, hogy találkozzon a sztárral. A film címét a Beatles Strawberry Fields Forever című számának egy soráról kapta, ezt a dalt Lennon Almeriában kezdte el írni. Spanyolország eddig négyszer kapta meg a legjobb idegen nyelvű film Oscar-díjat. A díjakat 2015. február 22-én adják át 87. alkalommal. A jelölteket január 15-én hirdetik ki. Tavaly az olasz Paolo Sorrentino *A nagy szépség* című munkája nyerte ezt a kategóriát. (MTI)



Székely Csaba Bányavirág című darabját mutatja be ma este héttől a Komáromi Jókai Színház. 2012 legjobb magyar drámáját Keszég László rendezte. A mű a rendező szerint a melodráma és a komédia között egyensúlyoz. A szerző maró önjelentéssel és nagy adag fekete humorral mutatja meg, mi rejtőzik az idilli székely kapuk mögött: munkanélküliség, kilátástalanság, derékba tört álmok... A történet hősei, egy erdélyi kis falu lakói, képtelenek változtatni az életükön, ezért az alkoholhoz menekülnek, és lassan tántorognak az önpusztítás útján. Az előadás szereplői: Bárδος Judit, Bandor Éva, Fabó Tibor, valamint Tóth Tibor és Mokos Attila (képiünkön).

(Fotó: Kiss Gábor Gibbó)

gról-
lének
ál, vi-
n az
éjlek,
vanót
világ
nyúlté,
felől
ily-
önyv,
nőtt
nem

lában egykönyves szerzőnek tudjuk: Az ember tragédiája halhatatlanjának; sokáig - valamikor tízéves korom táján olvashattam először - magam sem voltam ezzel másképp. Később rájöttem, hogy - miként a közismert példában a fáról le kellfaragnia főlöseges anyagot, hogy kibontakozzék belőle a szobor - a megfelelő szűrőn át engedve, Madách költészetében is fellelhető, ami máig érvényes maradt, s különösen költőnk bölcséleti és közérzeti, más szóval: létértelmező és létértékelő versei azok, melyekkel a 19. és a 21. század emberének gondolj, kérdései, aggodalmi, érzelmei és világerzékelése közti átjárások, hasonlóságok, egyezések is világhosszú tehető. (juk)

énés
émi-
0 éve
seiből
világ
álta-