

Kassa. Vasárnap immár hetedszer rendezik meg a Presser Gábor által kitalált magyar dal napját, amelyen idén összesen mintegy kétezer előadó lép színpadra.

„A magyar dal napja nem válalkozás, hanem egy álom megvalósulása. Idén is sikerült összeszedni a szükséges pénzt a megrendezéséhez, de a tendencia kemény, a folyamatosan átalakuló kultúrfinanszírozásba a magyar dal napja nehezen illeszthető bele” – mondta Presser Gábor.

Budapest és kilenc magyarországi település mellett „tisztéletbeli határon túli helyszíneként” Kassa is részt vesz a kezdemnyezésben, nem először. A helyszín ezúttal is a Ro-

dostói Ház kertjében álló szabadtéri színpad, rossz idő esetén a kassai Óvárosháza nagyerterme. A program 14 órakor kezdődik a miskolci Csiribiri Együttes fellépésével, erre elsősorban a gyerekeket, családokat várják. A változatos programban szinte minden műfaj kedvelői találnak maguknak valamit. Lesz citerazenekar, operett- és musicalrészletek a Thália Színház művészeinek előadásában, operaáriák, népzene, dzsessz, valamint hazai magyar költők megzenésített versei. Este hatól Péter Szabó Szilvia, a NOX egykori énekesnője lép színpadra, majd a népszerű kassai HUFU duó, azaz Hundzsa István és Furmanik László zenél. Őket követi a miskolci Thunder Jack zenekar, valamint a kassai Jazzemice. (juk)

Németh Ilona

képzőművész



Hogyan értékeli a pozsonyi Kunsthalle megnyitását?

A pozsonyi Kunsthalle a harmadik az ilyen jellegű intézmények sorában Szlovákiában. A szakmai közvélemény nyomására a hazai kunsthallék létrejöttével húszéves hiány szűnt meg. Két évtizeden keresztül nem volt műcsarnok jellegű kortárs művészeti kiállítóhelyünk, amelynek, ugye, nincs saját gyűjteménye, viszont kortárs

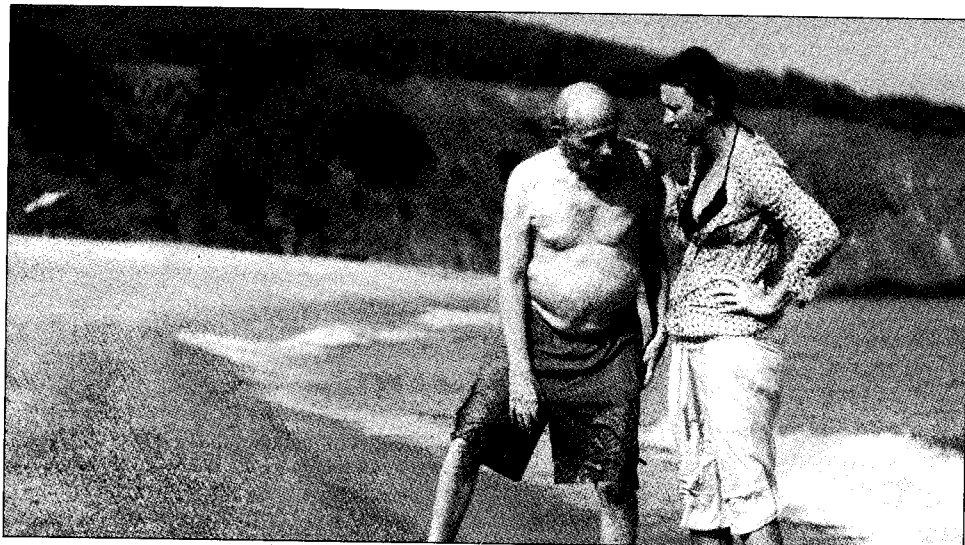
kiállítások cseréjére képes. Először Kassán nyílt meg a Kunsthalle, amely a kulturális főváros alkalmából készült el egy régi uszoda átalakításával. Majd létrejött a zsolnai Kunsthalle, amely működött már eddig is, de hivatalosan csak e hónap 18-án nyílik meg Dan Perjovschi román vizuális művész kiállításával. Zsolnán az új zsinagógában hozták létre a Kunsthallét. Harmadikként nyílik meg a pozsonyi, amely a régi Művészetek Házában kapott otthont, az épület felújítását követően. Ez az egyetlen épület, amely eredetileg is kiállítóternek épült. Am egyik hazai Kunsthalle sem műcsarnok céljaira felépített, új építésű ki-

állítóhely. Ezért az a fajta nagy katarzisz nem tud megvalósulni a pozsonyi megnyitással, hogy a művészvilágnak végre Szlovákiában beteljesedik az álma, és lesz egy Kunsthalléja. Úgy látszik, a kor is más: ez már nem a tizenkilencedik század, amikor a Műcsarnokok – Kunsthallék az adott ország legnagyobb kortárs kiállítóhelyeiként épültek fel. Szlovákiában most a pozsonnyal együtt egyszerre három ilyen intézmény is lesz, ami azt a kérdést veti fel, hogy melyik tud versenyképes kiállítási programot megvalósítani. Ha a pozsonyi, akkor annak fogunk drukkolni, ha a zsolnai, a zsolnai Kunsthalle sem műcsarnok céljaira felépített, új építésű ki-

Jó ötletnek tartja, hogy a Paradox 90 című kiállítással nyit az intézmény?

Annak személyesen is örülök, hogy a kilencvenes évek művészetét láttató kiállítással nyitnak Pozsonyban, mivel ez az időszak a művészi karrierem kezdete. A nyolcvanas évek hazai művészetét egy nagyszabású kiállítással bemutatták már a Szlovák Nemzeti Galériában, a Kunsthalle nyitókiállítása bizonyos szempontból a folytatása. A Paradox 90 koncepciója azért érdekes, mert több akkori jelentős kiállítástól ad keresztmetszetet izelítőül. Összhatásáról viszont nem tudok nyilatkozni, mivel még nincs kész teljesen, és nem láthattam. (tb)

A pozsonyi premier előtt Komáromban is levetítik Jaro Vojtek Gyerekek című játékfilmjét, amelynek egyik főszerepében Bandor Éva látható



Gosztonyi János és Bandor Éva

(Fotó: MPhilms)

Traumák és remények stációi

JUHÁSZ KATALIN

Komárom. Jaro Vojtek, a legelismertebb, nemzetközileg is jegyzett hazai dokumentumfilm-rendező egyik leforgatta első nagyjátékfilmjét Gyerekek (Deti) címmel. Az egyik főszerepet Bandor Éva, a Komáromi Jókai Színház Jászai-díjas színésznője alakítja, rajta kívül még egy magyar művész, az azóta elhunyt Gosztonyi János játszik a filmben, amelynek producere a pozsonyi Priklér Mátyas.

A hivatalos pozsonyi premiert rendhagyó módon hét elő-

bemutató előzi meg hét városban, ahova a stáb és a színészek is elkísérik a filmet. Az egyik helyszín Komárom, a Jókai Színház Vasmacska filmklubja, ahol szeptember 17-én vetítik a filmet, 18 órai kezdettel.

A Gyerekek négy történetet fog össze. Egy apa megpróbál közelebb kerülni autista fiához, aki saját kis világában él. Egy börtönbüntetését töltő roma fiatal ember nehezen viseli, hogy elszakítják családjától, ezért a sportolásba menekül. Egy nehéz anyagi körülmények között élő kisfiúnak a pénztelenségnél is nagyobb gyötrő-

dést okoz a barátok hiánya és szülei érzéketlensége. Egy magára hagyott nő a tengerhez indul haldokló édesapjával.

A négy évszakot is megjelenítő négy történet a gyerekszülő kapcsolatot járja végig négy stációban. Leiki traumákat, reménnyel vegyes csalódásokat és kényszerű döntések láncolatát mutatja be, drámai mozaikokat alkotva.

A további szerepekben Vlado Zboron, Roman Bubla, Martin Horváth, Richard Felix és Nagy Arnold látható. A film szeptember 25-én kerül országos moziforgalmazásba.