

● **Nehéz film a Gyerekek?**

Ha valaki ismeri Jaro Vojtek rendező eddigi filmjeit, úgy ül be a moziba, hogy nem lesz egy könnyű menet. Remélhetőleg tudunk majd mosolyogni a szereplői együgyűségein is... A Gyerekek az első nagyjátékfilmje. Marek Leščákka írták a forgatókönyvet.

● **A negyedik történetben egy tehetséges nő szerepét kapta.**

Aki egy óriási traumán megy keresztül. Rájön, hogy megcsalja a férje. Egész addigi komfortos élete egy perc alatt eltűnik, a kapcsolat összeomlása miatt. A testvéréhez megy elmesélni a kínjait,

● **Gosztonyi János alakítja az apát. Úgy tudom, Dušan Lencivel kezdték a forgatást.**

Elkezdtek a forgatást, majd azzal búcsúztunk, hogy Bulgáriában találkozunk. Bekapcsolva érkeztem a pozsonyi szállodába, amikor a produkciós hölgy közölte, nem indulunk sehová, mert Dušan Lenci kórházba került. Néhány napon belül meghalt. Akkoriban álmodtam Gosztonyi Jánossal, aki a tanárom volt Budapesten, a színművészeti egyetemen. Nagyon szerettem és tiszteltem a tanár urat. Felhívtam a rendezőt és Prikler Máttyás producort, mit szólnának Gosztonyihoz. Kiválasztották az apa szerepére.

● **A nő elviszi az intézetből az apját Bulgáriába. Mennyit ad a sors a férfinak?**

Eldönti, hogy ott szeretne meghalni. A nő nagy döntése, hogy el kell engednie az apját. Bulgáriában, Sinemorec mellett, egy faluban forgattunk. Szezon után mentünk, minden be volt zárva, a nyaralók hazamentek. Éppen akkor építették az utat, hogy a falu megközelíthető legyen a következő szezonban a turistáknak. Érdekes hangulata volt a forgatásnak.

● **Mit érez, amikor közönséggel együtt nézi a filmjét? Ahogyan a jövő héten, szerdán este hat órakor a Gyerekeket a Komáromi Jókai Színházban.**

Rettenetesen izgulok. A Szeress, vagy menj el című filmet a párkányi moziban néztem így, hazai közönség előtt. Nem is tudtam kikapcsolni a vetítés alatt. Azután megkaptam dévédén. Otthon nyugodt körülmények között megnéztem és kielemeztem. A Gyerekeket két nappal a komáromi vetítés előtt, a jövő héten, hétfőn, a póstyéni Cinematic nemzetközi filmfesztiválon látom majd először.

● **Forgat mostanában?**

Kaptam egy kisebb szerepet Ladislav Ballek gyönyörű történetében, A hentesegéd folytatásában. Agáva a címe, negyvenhétben játszódik. A helyszín Palánk, akárcsak a színdarabban. A hentes-



Bandor Éva kilencedik filmje

Gyerekek. Négy történet egy filmben. Egy autista kisfiúról és édesapjáról. Egy cigányfiúról, aki megszökik a börtönből, és hazamegy. Egy másik kisfiúról meg a madaráról. Egy nőről, aki elviszi apját az intézetből, a tengerhez. A nő szerepében Bandor Éva Jászai Mari-díjas színésznő.

ahol kiderül, hogy édesapjuk intézetben van. A testvéremet Holocsy Krisztina alakítja. A nő beül a kocsiba, és elmegy az intézetbe, az apjához, aki bezárkózott a saját világába. Amikor megkérdezi tőle, hol érezte magát a legjobban az életben, a férfi azt mondja, Bulgáriában, a tenger-nél.

„Két éve ilyenkor forgattunk Bulgáriában, Sinemorec mellett.”

segéd szereplői közül megjelenik Fildelfi, akit Mokos Attila játszik. A főbb szerepekben Milan Lasicát és Milan Kňazkot láthatja majd a közönség, én Miro Noga feleségét alakítom.

● **A Gyerekek negyedik történetének első képein a nő a kisfiát várja az iskola előtt. A valóságban Fanni lánya már iskolás?**

Éppen a harmadik napját tölti a komáromi Marianum alapiskolában, nagy izgalomban. Nagyon elégedett az iskolával. Eddig mindig boldogan jött haza. Remélem, az iskola szeretete hosszú évekig kitart nála.

BÁRÁNY JÁNOS
FOTÓ: FILMDETI.SK