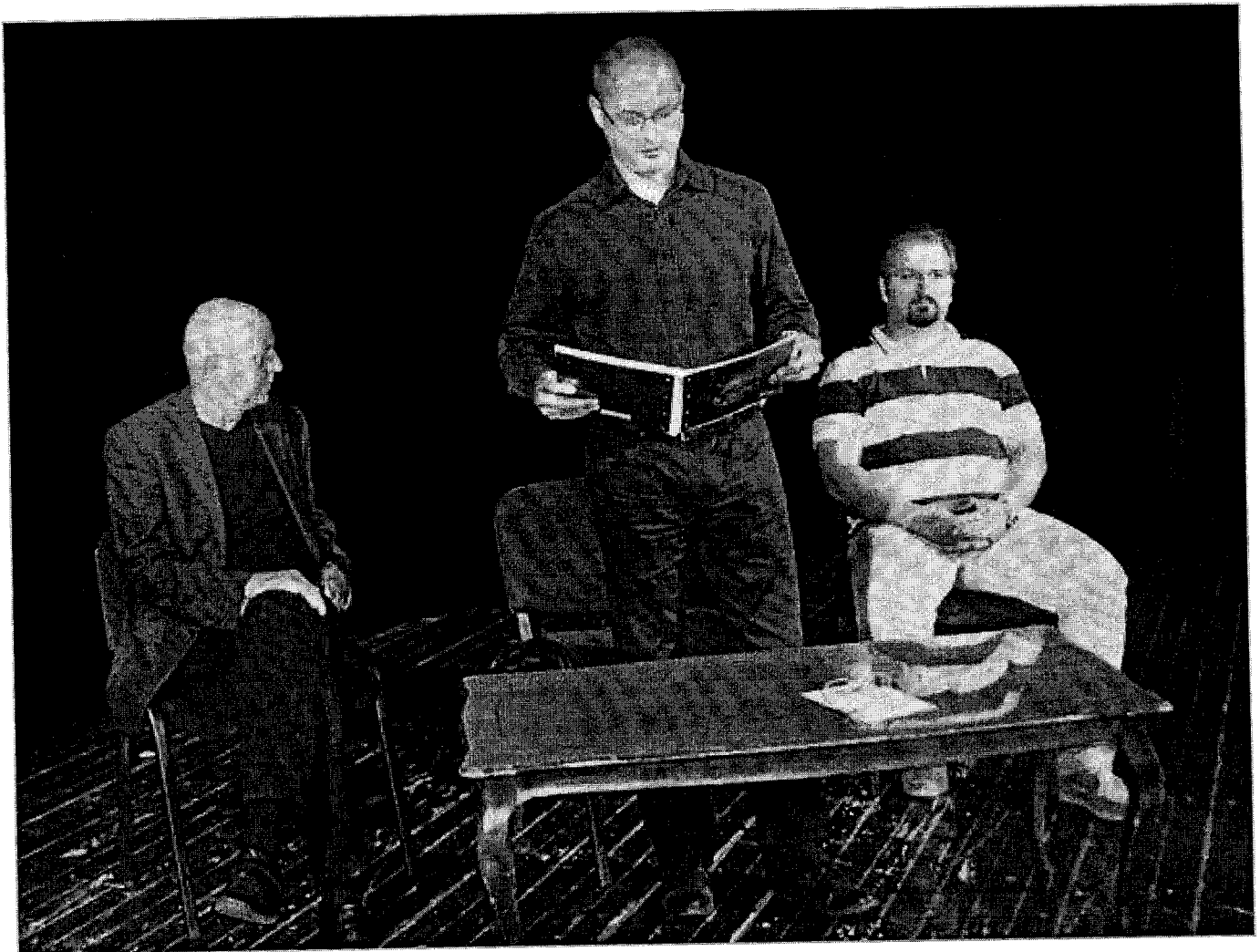


Évadnyitót tartott a Komáromi Jókai Színház

2014. augusztus 22., péntek 18:12 | Hírek.sk | Forrás: Hírek.sk, - miskó -

A⁺

RÉVKOMÁROM. A Komáromi Jókai Színház társulata augusztus 22-én 62. hivatalos színházi évadnyitóját tartotta a Vasmacska Stúdiószínpad termében. Megerőltető, de élvezetes évadot ígért kollégáinak Tóth Tibor Jászai Mari-díjas színművész, az intézmény igazgatója.



Az összejevetel a bérlethirdetés kapcsán készült promófilm (Tóth Károly és csapatának munkája) közös megtekintésével kezdődött. Abban Pozsonytól a Bodrogközig különböző korú nézők sokasága nyilvánított véleményt a révkomáromi színtársulat előadásairól, hangsúlyozva az intézmény Felvidék-szerte elismert jelentőségét.

Ezt követően Tóth Tibor színházigazgató Méhes László, a révkomáromi társulat Jászai Mari-díjas főrendezője és Dobai Tibor mérnök, a színház gazdasági igazgatója társaságában ismertette a 2014/15-ös színházi évadra vonatkozó repertoárjukat. Mint azt már a júniusi évadzárón is hangsúlyozta: a Jókai Színház jellege nem lehet más, mint népszínházi karakter, miközben szórakoztató és gondolati színháznak is kell lennie, s a továbbiakban is inkább az utóbbira akarják a hangsúlyt helyezni. Minimalizált személyzettel, de nagyon erős művészegyüttessel akarják az eddig elért szintet tartani.

Milyen darabokat is láthatnak az új évadban a nézők? Felnőtt bérletes előadásként először

Székely Csaba kortárs szerző „Bányavirág” című drámájának színpadi adaptációjával rukkolnak elő (rendezője: Keszég László m.v.), amely 2012-ben elnyerte a legjobb új magyar dráma díját. „A kilátástalanság, a viszonzatlan szerelem és az önpusztítás drámája ez, amelyen a fekete humor elemei miatt derülni is lehet” – mondta el a színházigazgató, hozzátéve: az előadás olvasópróbái már június 23-án elkezdődtek, a bemutatót pedig szeptember 26-ra tervezik. Hozzáfűzte: a trilógia első részét a nagyszínpadi és a stúdió bérletet váltók is egyaránt láthatják.

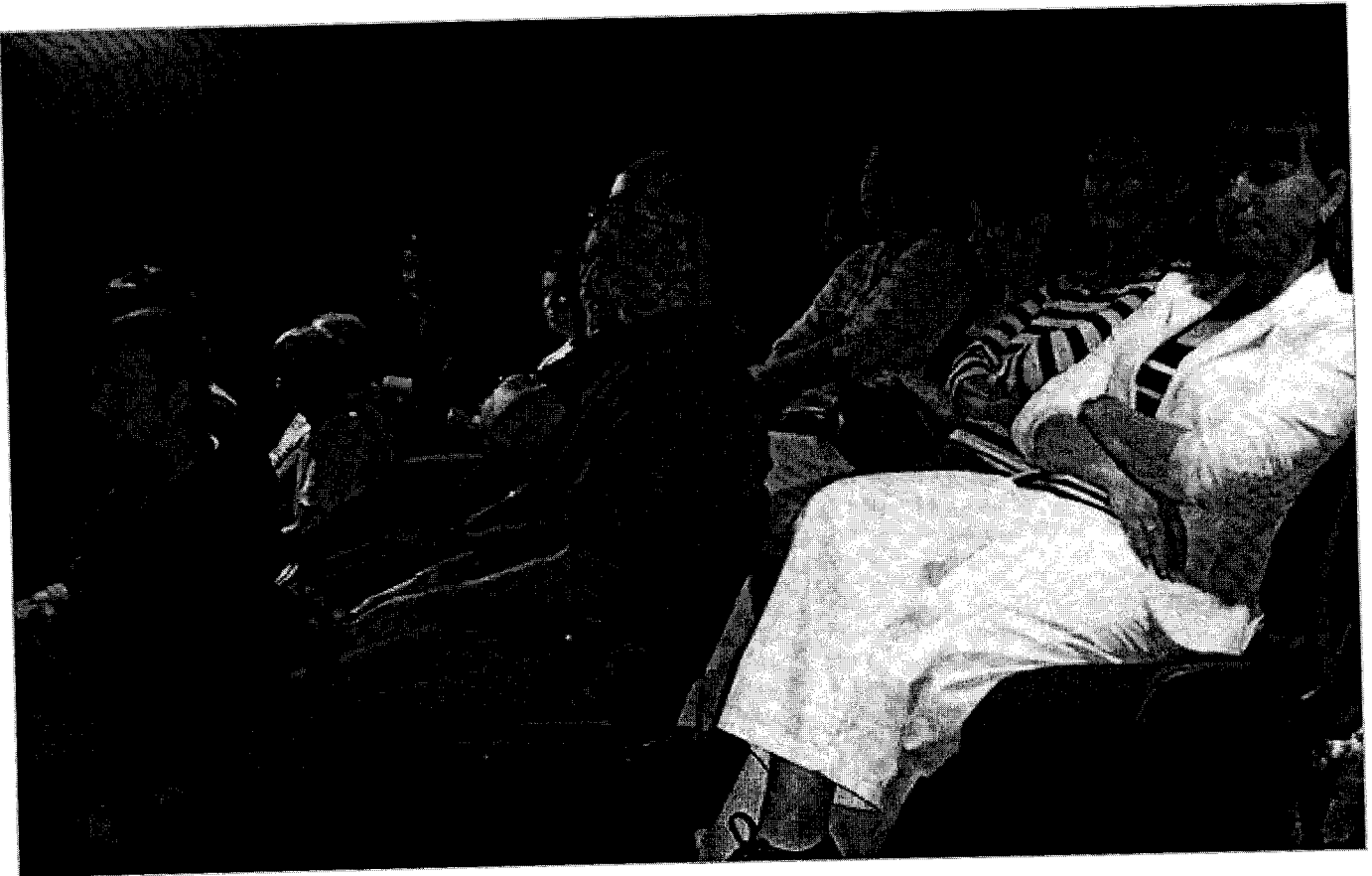
Ezután egy igazi magyar klasszikust, Mikszáth Kálmán „Különös házasság” című regényének Závada Pál által átírt színmű-változatát mutatják be november 7-én. Az igaz szerelem és a tekintélyüket féltő papok drámáját Valló Péter m.v. rendezi. Spiró György „Csirkefej” című tragikomédiáját Forgács Péter m.v. rendezi. A Magyarországon nagy sikerrel bemutatott történet az állami gondozott gyermekek '80-as évekbeli megdöbbenő, durva világába kalauzolja el a közönséget. A bemutatót, amelyben sokak kedvence, Cs. Tóth Erzsébet is játszik, januárban tartják. Márciusban mutatják be Bulgakov „Álszentek összeesküvése” című drámáját, amelyet Martin Huba m.v. rendez, bemutatva a zsenik kibontakozásának rögzös útját. Az évad minden idők egyik legszórakoztatóbb és legcsípősebb francia komédiájának, Jean Poiret „Az örült nők ketrece” című művének májustól látható musical-változatával zárul, amelyet Méhes László Jászai Mari-díjas főrendező neve fémjelez.

„Megváltoztattuk az eddigi 4 saját és 1 vendég-előadást tartalmazó konstrukciót, ehelyett felnőtt bérletes előadásként 5 saját előadást mutatunk be. Nagyon izgalmas művészszínházi repertoárral állunk az új évad elé, amelyet bármelyik magyar színház bevállalhatna” – jelentette ki Tóth Tibor direktor. Hozzáfűzte: az említett 5 produkciójukból a diákbérletekbe is beválogatták az odailloket. A gyermekeknek szánt bérletes előadások között pedig a Pille Tamás által rendezendő „Három kismalac” című zenés bábjátékot korszerűsített változatban, emós csigákkal és hasonszőrű társaik szereplésével mutatják be már szeptember 10-én. Továbbá e bérlet keretében a népszerű Süsü, a sárkány is visszatér a gyermeknézők újabb nemzedékéhez.

Ahogy elhangzott, a „jókaisok” a stúdióbérletesek számára is nívós meglepetéseket tartogatnak. Az említett Bányavirágon kívül 3 vendég-előadást mutatnak be a Vasmacska Stúdiószínpadon. „A kamaradarabok kedvelői is örülhetnek, mert idén is csemegékkel szolgál a színház. A Bányavirágon kívül érkezik az Orlai Produkciótól Martin Sherman: Rose című előadása Vári Éva szereplésével, továbbá a Rózsavölgyi Szalon vendégelőadása: Pierre Sauvil Napfény kettőnknek című darabjában Szervét Tibor és Sipos Vera játszik, végül pedig Keith Huff Jó zsaru-rossz zsaru című darabját láthatják Stohl András és Szabó Győző (Centrál Színház) előadásában.

Augusztus 11-én megkezdődött a bérletvásár. Az igazgató egy nagyszerű lehetőségre is felhívta a jelenlevők figyelmét: az a személy, aki 3 új bérletet visz a Jókai Színháznak, a saját bérletéhez ingyen juthat. Akik bérletet váltanak, akár nyerhetnek is. Az ezzel kapcsolatos információk megtalálhatók a www.jokai.sk oldalon, a színházi pénztárban és a szervezési osztályon. Bérletek a jegypénztárban hétköznapokon 9 és 12, illetve 13 és 15 óra között

valthatok. További tájékoztatással a U35/7908-112-es és U35/7908 113-as telefonszámon, valamint a tiket@jokai.sk és az ozgyin.erika@jokai.sk e-mail-címen szolgálnak.



A ma kezdődő évadban több régi produkció is műsoron marad, valamint kassai, pozsonyi, nyitrai és budapesti színházak vendégjátékait is láthat majd a közönség. Tárgyalások folynak további rendezvények a színház falai között történő megvalósításáról is – vélhetően a Csík zenekar és a Quimby együttes, valamint az Ifjú Szívek Táncszínház is fellép majd a „Jókaiiban”, ahol Jaroslav Vojtek zsolnai rendező Deti című játékfilmjének az országos bemutatóját is megtartják, Bandor Éva révkomáromi színművésznő főszereplésével. Emellett a révkomáromi színtársulat hozzávetőleg 200 alkalommal lép majd fel Felvidék- és Magyarország-szerte.

A Jókai Színház előző évadbeli nézőszáma 56 456 volt, ebből 51 423-an a saját, 5 033-an pedig a vendégprodukciókon vettek részt. Az igazgató nem titkolta, hogy a könnyedebb produkciók (Made in Hungária, Lili bárónő) több nézőt vonzottak, mint a fajsúlyosabb mondanivalójú előadásai. Ennek tudatában is 3 alapvető szempontot akar figyelembe venni: a társulat igényeit és művészi szempontjait, továbbá a színház gazdasági és infrastrukturális helyzetét, valamint a nézőszám növelése és a közönség nevelése közti megfelelő arány megtartását. Az intézmény anyagi helyzete kapcsán lényeges megjegyezni, hogy a Nyitra megyétől kapott anyagiak csak a bérek és a rezsiköltségek kifizetésére elegendőek, a saját előadások költségeit a színház dolgozóinak maguknak kell kitermelniük.

„Katasztrófa nem fenyegeti a színházunkat, de a jólét sem...” – szögezte le Tóth Tibor, aki azután az egy évadra társulatukhoz szerződött Bárdos Judit és Tóth Károly színművészt üdvözölte. Hozzáfűzte: egy-egy produkcióban további vendégművészek, köztük Jókai Ágnes és Culka Ottó játékát is élvezheti majd a közönség, ám a szerepek 95 százalékát belső

tagok kapják meg. Miután nyugdíjba ment a színház műszaki munkatársainak voksai alapján a tavalyi évad legjobb műszaki dolgozójának megválasztott Váradi Adolf karbantartó, a helyére kumulált munkakörbe Szajkó Józsefet vették fel. „Megerőltető, de élvezetes, nagy művészi kihívásokkal teli színházi évad kezdődik, amely során a fiatalok számára nagyon komoly felemelkedési lehetőségek adódnak“ – zárta tájékoztatását Tóth Tibor.

Az, hogy ki lesz az évadnyitókon 2008 óta átadandó Lőrincz Margit Emlékgyűűrű idei díjazottja, a névadó Örökös Tag elutazása miatt csupán később derül ki. Lőrincz Margit hat évvel ezelőtt alapított díját minden évben azt a negyven évnél fiatalabb színművésznő kapja, aki a megelőző évadban az alapító szerint a legjobb, legemlékezetesebb alakítást nyújtotta.