

kat ugyanis a Sziget is díjazza, például anno egy sárkányrepü-

belepésnek történik, és bár a Sziget internetes honlapján valamennyi világnyelven elérhető

zió: az 1993-as Szigeten mindössze 7 konténert használtak, idén már 370-et.

A Lépés a sötétbe című szlovák filmdráma első külföldi bemutatkozása

A Luther-opus Montrealba indul

ÚJ SZÓ-HÍR

Pozsony. A TRIGON produkciós iroda közleménye szerint Miloslav Luther Lépés a sötétbe című filmjét bemutatják az augusztus 21-én kezdődő Montreali Nemzetközi Filmfesztiválon, ahol versenyen kívül, a vi-

lág filmművészetének értékeire figyelő Fókusz szekcióban vetítik. A film a szocializmus kezdeti korszakában játszódik. Egy fiatal orvosról (Marko Igonda) szól, aki egyrészt a múltjával próbál kiegyezni, másrészt keresi a helyét az új időkben – ám igazából csak vergődik egy há-

zasságon kívüli kapcsolatban. A film további figurái – valamennyien antihősök – valamilyen módon kapcsolódnak az orvos múltjához és jelenéhez. A szereplők között van Mokos Attila és Nádasdi Péter is, aki a film egyik legerőteljesebb karakterét teremtette meg. **(tébé)**



Marko Igonda és Mokos Attila a Lépés a sötétbe egyik jelenetében

(Fotó: TRIGON PRODUCTION)