

ÉVADOT ZÁRT A KOMÁROMI JÓKAI SZÍNHÁZ

2014. június 25. szerda, 09:07

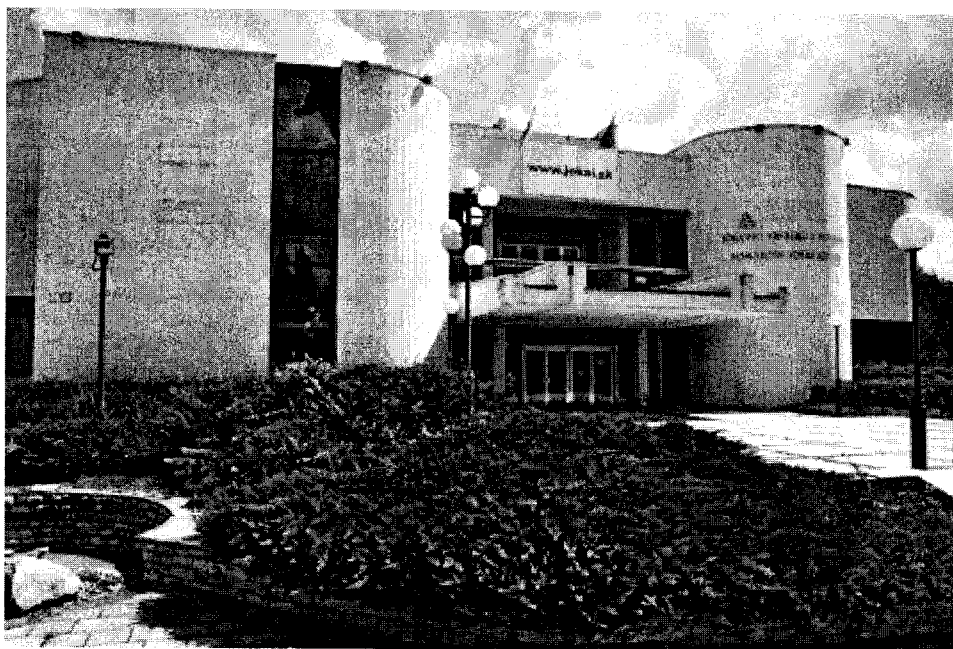
Megtartotta 61. évadának záró társulati ülését a Komáromi Jókai Színház. Videó-prezentációk segítségével idézték fel az elmúlt évad bemutatóit, Varga Emese dramaturg pedig rövid összefoglalókban beszélt az előadásokról.

A tavalyi évadban Harold Pinter *Árulás* című drámáját, Čtvrtek-Kárpáti *Rumcájsz, a rabló* című mesejátékát, Huszka-Martos *Lili bárónő* című operettjét, Bereményi Géza *Az arany ára* című piaci játékát, valamint Shakespeare *A velencei kalmár* című drámáját mutatta be saját produkcióban a Komáromi Jókai Színház.

Tóth Tibor igazgató elmondta, hogy a 61. évad visszafogottabbra sikerült, mint az előző ünnepi évad - ez a kevesebb kísérőrendezvénynek tudható be -, ám a művészi színvonal nem csökkent. A színház előadásainak 56 456 látogatója volt, saját előadásait 51 423 néző látta, míg a vendéglőadásokat 5 033 néző tekintette meg. A színház a filmklubokkal, vendéglőadásokkal együtt összesen 203 előadást tartott, ebből 162 a színház saját előadása, melyből 108 esetben otthon, Révkomáromban, 28 alkalommal más szlovákiai településeken, 26-szor Magyarországon szerepelt. A közönség 22 vendéglőadást és 19 filmvetítést láthatott.

Az intézményben vendégszerepelt a Budapesti Nemzeti Színház, a József Attila Színház, a Thália Színház, a Rózsavölgyi Szalon, a Soproni Petőfi Színház, a Kassai Thália Színház, a pozsonyi Astorka. A stúdióban látható volt a Kor-Zár Klub, valamint egy alkalommal a Rév zenekar koncertezett.

A Vasmacska Stúdiószínpadon az előző évadban többek között olyan művészeket láthatott a közönség, mint **Rudolf Péter**, **Alföldi Róbert**, vagy **Jordán Tamás**. A következő évadra is hasonló programot állít össze a vezetőség, melynek részleteiről a nézők a bérlethirdetéskor tájékozódhatnak.



Méhes László főrendező kiemelte, hogy a Komáromi Jókai Színház a népszínházi karakter szerint egyben szórakoztató és gondolati színház is nagyon nívós kínálatával, amiben a klasszikusoktól az operettig sokféle műfaj megtalálható. A Jókai Színház nagy hangsúlyt fektet rá, hogy túlsúlyban legyenek a gondolati színházat képviselő előadások, „vezetői kurázi” eredményeképpen nagyobb hangsúlyt fektet a művészi értékek felmutatására, mint az egyszerű szórakoztatásra.

Szó esett a tavaly szeptemberben meghirdetett drámapályázatról. Az intézmény a felvidéki magyarság identitástudatával, sors történetének alakulásával foglalkozó színpadi librettókat várt felvidéki magyar szerzőktől. A meghirdetett határidőig négy pályamű érkezett, amelyeket **Solténszky Tibor**, **Forgács Miklós**, valamint **Tóth László** értékelt. A zsűri végül úgy döntött, hogy teljes mértékben csak egy pályamű felel meg a kiírásnak: **Gál István** „*Felvidéki osztánc*” című identitáskérdésekkel foglalkozó műve, melyet a 3. díjjal jutalmaztak.

Kiosztásra került az évad legjobb műszaki dolgozójának járó díj, melyet a nyugdíjba vonuló karbantartó, **Váradí Adolf** vehetett át. A színháztól **Szűcs Klaudia** kellékes távozik, valamint betegszabadságra kényszerült **Štefanik**

Denisa varrodavezető. Az évad legjobb alakításáért járó Ferenczy Anna-díjat ezúttal **Fabó Tibor** kapta, a legtöbbet játszó színésznő **Tar Renáta** lett, a legtöbbet játszó színész **Majorfalvi Bálint** (mindketten 142 előadással), így ők vehették át a „színészrobot” díjakat.

Bár hivatalosan már lezárult az évad, a társulat részt vesz a Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválján az *Áruláscímű* produkcióval, valamint június 29-én 19 órakor utoljára látható Komáromban a nagy sikerű *Made in Hungáriacímű* musical.

A 2014/2015-ös évadban Székely Csaba: *Bányavirág* című darabját **Keszég László** rendezésében mutatja be a teátrum, a premier tervezett időpontja 2014. szeptember 26. Ezt követi a **Závada Pál** által átdolgozott Mikszáth Kálmán-mű, a *Különös házasság* **Valló Péter** rendezésében november 7-ei premierrel, majd Spiró György *Csirkefej* című drámáját **Forgács Péter** állítja színpadra. **Martin Huba** ezt követően Bulgakovtól az *Álszentek* összeesküvését rendezi. Az évad utolsó bemutatója **Méhes László** rendezésében *Az örült nők ketrece* című musical lesz.

Forrás: Komáromi Jókai Színház