

Mindkét magyar színházunk szerepel a versenyprogramban egy-egy előadással

Kezdődik a kisvárdai fesztivál

Kisvárdra. Ma kezdődik a Magyar Színházak XXVI. Kisvárdai Fesztiválja, amelyen az erdélyi, a délvideki, a kárpátaljai és a szlovákiai magyar színházak mutatják be az évad legjobb előadásait. A Kassai Thália Színház Egressy Zoltán Portugál című sikerdarábját viszi, a Komáromi Jókai Színház pedig Harold Pinter Árulás című drámájával vesz részt a seregszemlén.

ÚJSZÓ-ÖSSZEFOGLALÓ

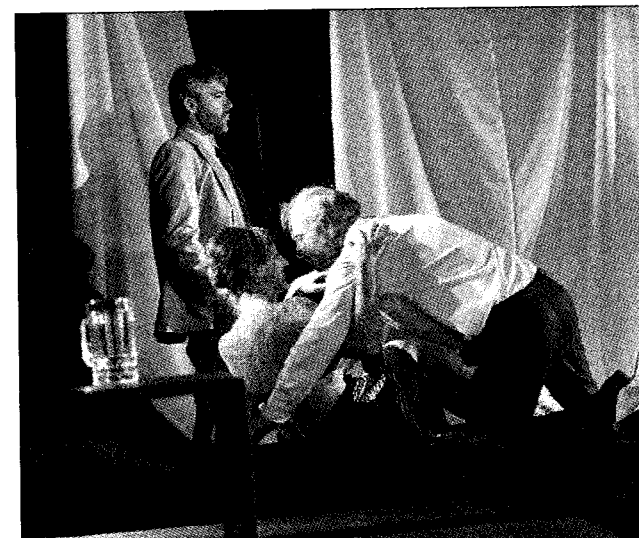
A Thália előadásai közül a Portugált válogatta be a kisvárdai fesztivál programjába Stuber Andrea színikritikus. A darabot a Thália színésze, Dudás Péter rendezte. „Megpróbáltam a cselekményt a Felvidékre, konkrétan egy Kassa közeli faluba, Restére, édesanyám szülőfalujába elhelyezni, ahol ezeket az embertípusokat gyermekkorom óta ismerem. Úgy gondoltam, hogy hiteles lenne, ha ebben a községben zajlana ez a történet, és természetesen abban a nyelvjárásban, ahogy ott beszélnek, tehát palóc tájszólásban” – mondta a rendező.

„A Portugál komoly témákról, lecsúszott egzisztenciákról, a kilátástalan vidéki helyzetről szól, még hozzá nagyon szellemesen, érzékenyen, sajátos nyelven” – jegyezte meg Forgács Miklós, a Kassai Thália Színház dramaturgja.

Harold Pinter Árulása Valló Péter rendezésében az idei évad komáromi stúdióbemutatója volt. A háromszereplős drámában Bandor Éva, Mokos Attila és a Kassai Petrik Szilárd látható. A Komáromi Jókai



A Kassai Thália Színház a Portugál című Egressy Zoltán-darabban szerepel a fesztiválon (Képarchívum)



A Komáromi Jókai Színház az évad stúdióelőadását, Harold Pinter Árulását viszi Kisvárdára. A háromszereplős darabban Petrik Szilárd, Bandor Éva és Mokos Attila látható. (Képarchívum)

Színház előadását a budapesti József Attila Színházban, a miskolci Határtalan Napok művészeti fesztiválon, valamint a Kassai Thália Színházban is láthatta a közönség,

mindenütt pozitív visszajelzéseket kapott – mondta lapunknak Varga Emese, a komáromi színház dramaturgja.

„A versenyzőnyt nehéz megítélni, hiszen a határon túli

társulatok ritkán érintkeznek egymással, ráadásul a legtöbbször az alacsony költségvetés miatt nincs lehetősége távolabbi vendégszereplést vállalni – jegyezte meg Varga Emese. – A társulat már az előadást követő napon hazautazik, így sajnos lemaradunk a többi előadásról, pedig fontos lenne, hogy mi, kisebb-nagyobb társulatok tudjunk egymásról, hiszen az erdélyi, a vajdasági és a vendégként fellépő magyarországi társulatok mind érdekes színfoltjai a fesztiválnak.”

A zsűri és a közönség tizenhét versenyelőadást tekinthet meg, továbbá lesz hét versenyen kívüli bemutató is. A fesztivál alatt két kiállítást rendeznek, az egyiket a holokauszt színházi áldozatainak emlékére, míg a másikat a fesztivál eddigi előadásainak fotótárlata. A kísérő program része a IV. Kisvárdai Rockmaraton. Minden nap Régi Ízek címmel gasztronómiai bemutatót és kóstolót is tartanak hagyományörző szakács csapatok részvételével.

A Kassai Teatróvás Kísérleti Színműhely versenyen kívül mutatja be Kisvárdán a Zemlényi Zoltán naplói alapján készült Hoppárézimi című színdarab monodráma változatát Madarász Máté előadásában és Márkus Judit rendezésében. A közlekedési baleset következtében lebénult tizenöt éves fiú naplója annak idején hatalmas sikert aratott, 1987-ben 70 ezer példányt adtak el belőle Magyarországon.

A kisvárdai színházi fesztivált régebben csak „gettó-fesztiválnak” csúfolták a csekély érdeklődés miatt. Ma viszont már Magyarország második legnagyobb színházi fesztiváljaként tartja számon a szakma. (Juk, mv)

Neruda-versek

Santiago de Chile. A len versére bukkantak a sa. Kiadásukat a költő mes vers és egy kétségbe lenésének 90. évfordulójának egyik legjelentősebb kol

Győrben lesz a

Győr. Idén a Győri N ünnepnek, melyet hete szeptember 5. és 8. köz át a Kaszás Attila-díjar Színház színésze, Schme latának tagja és Nagy Al Színház művésze van ve va rendezik meg a Győr nészünnep záró gáláján egyik produkciójából, a

PÁLYA FELH

A Selye Ján rektora pály

profess és a állás

A pályázattal kap megtalálható

WW

Július 13-ig látható a Szlovákiai Magyar Kultúra Múzeumában a Laczkó Juli projektjéből és Tomáš Rafa videófelvétele

Finom különbségek

AJÁNLÓ

Pozsony. Rendhagyó kiállításra várják a közönséget a Brämer-kúria pincetereibe. Ahogy Csanda Máté, a kiállítás kurátora megfogalmazta, már csak azért is rendhagyó, mert ami a helyszínen látható, az a legkevésbé sem a szépségről, a művészi önkifejezésről és a formai kvalitásokról szól. „A Szlovákiai Magyar Kultúra Múzeumának alagsorában a Finom különbségek című kiállításon két alkotói pozíció lép dialógusba.

MINI néven hálózásokat, afféle többfunkciós mobilhajlékokat, amelyek vízhatlanok, hőtartók és a bélésnek köszönhetően a betonon is kényelmesek. A zárható fekhely gyorsan kibecsomagolható, összeszerelése pedig cipzárokkal és tépőzárral lehetséges. A design és akár szociális segélyprogrammá te-rebélyesedhet segítségesztus találkozásának produktumával és ennek sajtóvisszhangjával találkozhat a kiállítás látogatója. Mi több, ki is próbálhatja ennek a találkozásnak a gvümoleszt.

