

A tavalyi műült kezdeményezés folytatásaként idén a Szenci és a Nyitrai járásból (valamint a szintén Zoboraljához tartozó Nagymenyert, Gutta és Eiser-újvárt érinti, a másik járat a Komárom-Párkány-Ipolyság útvonalon közlekedik. (ú)

EKHÓ

A szlovmagy Portugál

KISS PÉNTEK JÓZSEF

A jó sors akarta úgy, hogy a kassai Thália Színház magyar évadának harmadik premierje – Egressy Zoltán Portugálja – lett a Komáromi Jókai Színház kimagasló produkcióval idén aligha büszkélkedő évadának utolsó bemutatója. Nagyszerűnek tartom, hogy talán megint – és remélhetőleg nemcsak a kényszer folyományaként, hanem az egykor összetartozó, majd pedig két önálló színház kölcsönös szándéka okán – rendszeressé válik az előadások kölcsönös cseréje.

A komáromi bemutatón, megvallom, kissészorongva vártam a nézői visszajelzést, hiszen Egressy szövege nem éppen a széplelkűségéről ismert premierközönség fülének íródott. Am aggodalmam alaptalan volt: még a legcizelláltabb fülek sem kérték ki maguknak a vasok szövegeket. Forgács Miklós remek dramaturgiai munkát végzett, ahogy hazai magyar közegbe ültette át a darabot, ráadásul a társulat palóc nyelvjárásban prezentálta a hibrid kalkokkal (szlovák nyelvi hatást mutató tükörszavakkal és két nyelvű szókapcsolatokkal) telítődött dialógusokat. Ezek között a pikáns két nyelvűségek közötti szintje megbújtak a népnyelv – egyesek szerint – színpadra nem való/illő kifejezései.

Minden, de minden a helyén van ebben az előadásban. Mindamellott, hogy a játszó látható alázattal, élvezettel és példaértékű kollegialitással adják egymás alá a szöveget és a helyzeteket, az élvezetes és remekbe szabott egyéni színészkoncertek/miniaturók láncolata, azaz az előadásban játszó teljesítménye külön ajándék a nézőnek. Nem lesz felsorolás, Szoták Andrea játékát mégis ki kell emelnem. Nem először látom őt színpadon, de amit a napozó Jucika jelenetében produkál, az egyenesen halálos dózis!

Az előadás producereként és rendezőjeként Dudás Péter színművészt jegyzi a műsorfüzet. Bizonyára komoly előkészületek előzték meg a tényleges munkát, és azt is érzem, hogy nagyon meg akarta csinálni ezt az előadást. Nagyon jól tette. Ő is, hogy belevágott, és Czajlik József igazgató is, hogy teret, lehetőséget adott számára. Megvalósult egy alkotói álom. Nézzhető, élvezhető valósággá vált. S mi röhögünk önfeledten. Önmagunkon...

A kérdés azért ide kíváncsodik: ilyen rokonszenvesen esetenek lennének? Ilyen kedvesen bunkók? Ilyen bájosan műveletlenek?

Az előadás legközelebb június 14-én és 15-én tekinthető meg a Komáromi Jókai Színházban.



Az előadás egyik jelenete

(Tóth Emese felvétele)

Mária és Kiss Sarolta
A Bélyi Magyar Tanítási Nyelvi Alapiskola Gyöngyöcske Gyermekecsoportjának a Rímfogó Weöres-versekkel című szerkesztett játékaért; rendezte Szakszon Anna

Bronzsávós minősítés

A Csemadok Perbetei Alapszervezete és a Perbetei Magyar Tanítási Nyelvi Alapiskola Napraforgó Gyermekecsoportjának a Libuskáim gyertek haza! című szerkesztett játékaért; rendezte Jakab Katalin és Szabó Edit

Az Alistáli Művészeti Alapiskola Csip-Csirip Színpadának a Nemzetközi zeneesztalálkozó című szerkesztett játékaért; rendezte Takács Tímea

A gyerekzsúri díja

A Dunaszerdahelyi Városi Művelődési Központ és a Csemadok Vámbéry Ármin Alapszervezete Fókusz Gyermekecsoportjának a Mese, mese, meskete című szerkesztett játékaért; rendezte Jarábik Gabriella

Különdíj a szerkesztett játék vizuális értékeiért

Jarábik Gabriellának, a Dunaszerdahelyi Városi Művelődési Központ és a Csemadok Vámbéry Ármin Alapszervezete Fókusz Gyermekecsoportjának a Mese, mese, meskete szerkesztett játék előadásáért

Bábjátékok

Gyémántsávós minősítés

A Galántai Kodály Zoltán Magyar Tanítási Nyelvi Gimnázium Manócska Bábcsoportjának a Piroska és a farkas című bábjátékaért; rendezte Mészáros Andrea

A Komáromi Eötvös Utcai Magyar Tanítási Nyelvi Alapiskola Tekergők Bábcsoportjának A kislány, aki nem tudott aludni című játékaért; rendezte Gazdag Nagy Anikó, Izsák Katalin és Tóth Tibor

A Dunaszerdahelyi Ármin Magyar Nyelvi Alapiskola Bábcsoportjának A című játékaért; rendezte Renáta

A Kisgéresi Magyar Nyelvi Alapiskola Bábcsoportjának a Delila című játékaért; rendezte Blanár Gabriella

Ezüstsávós minősítés

A Gömörfalvai Magyar Tanítási Nyelvi Alapiskola Pimpó Bábcsoportjának a három nyúl című bábjátékaért; rendezte Dolinsky Vezér Zsófia és Vezér

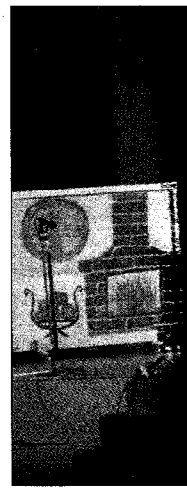
A Pozsonyepérijai Hivatal Ugri-Bugorportjának Az öreg nagyravagyó fele bábjátékaért; rendezte Erzsébet

Az Érsekújvári Gergely Magyar Tanítási Nyelvi Alapiskola Pincse Bábcsoportjának A egér című bábjátékaért; rendezte Juhász Zsuzsanna

A Feledi Szombathelyi Magyar Tanítási Nyelvi Alapiskola Meseláda Bábcsoportjának a Kincsem bábjátékaért; rendezte Kovács Erika és Kovács

Bronzsávós minősítés

A Gútai II. Rákóczi Magyar Tanítási Nyelvi Alapiskola Mazsola Bábcsoportjának A két bors okos bábjátékaért; rendezte Katalin



A galántai Manócska bábjátékával gyémántsávós minősítést nyert