

színház- és filmművészet legendás alakja

1ye



riel Kuchta felvétele)

idők legkegyetlenebb náci orvosát, Mengelét is. Ő, aki még a légynek sem ártott élete során.

Chudík úr maga a megtestesült jószág. A tisztesség szobrát mintázhatnák meg róla a világ bármelyik pontján. Pozícióért vagy szerepért a kisujját sem mozdította soha. Nem kért és nem követelt, azzal volt elégedett, amit rábíztak, annak örült, ami magától találta meg. Nem felemelt hanggal – szép szóval segített másokat, hiszen tudta, ez utóbbinak sokkal nagyobb a súlya. Kifinomult ízlése belső eleganciával párosul, választékos modoráról ugyanolyan híres, mint pedantériájáról. Személyes emlékeim közül az egyik legerősebb: egy nemzetközi gyors szűk kis folyosóján álltam, amikor kilépett a szomszédos fülkéből. Én Prágába utaztam, ő Pardubicébe, ahol önálló estje volt. Csodálkoztam, miért nem kocsit viszi, hiszen megérdemelné, hogy kényelmesen tegye meg az utat, mire ő: „Autóban ülve én is összegyűrdtem volna, nemcsak az öltönyöm.” Természetesen nem arra az öltönyére gondolt, amelyet viselt, hanem amelyet vállfára akasztva, a kezében fogott. Ennyit az elhivatottságról, a pálya iránti tiszte-

RÖVIDEN

Diákkfilm a mozikban

Pozsony. Mától három napon át vetítik a pozsonyi Film Europe moziban (Štefánik u. 2.) Molnár Csaba A rendes ember című filmjét, amely országos forgalmazásba került, ami annyit jelent, hogy az alkotás iránt érdeklődő mozik bármikor műsorra tűzhetik. Május 30-án és 31-én a Mladost moziban is vetítik a filmet. A pozsonyi Színház- és Filmművészeti Egyetem rendező szakos diákja egy ironikus, bátor és őszinte kétnyelvű filmet forgatott az emberi kapcsolatokról, amelyekben nem az a legérdekesebb, hogy valaki magyar vagy szlovák. A főbb szerepekben Jakubecz Lászlót, Mokos Attilát, Benkó Gézát és Bandor Évát láthatja a közönség. (juk)



Újságírók portréi

Dunaszerdahely. A szlovákiai magyar újságírók arcképcsarnoka című kiadványt mutatja be holnap 18 órától a Szlovákiai Magyar Írók Társasága a dunaszerdahelyi Arthe Café-ban (Vállalkozók Háza). Az arcképcsarnokot Antall István, a Magyar Rádió irodalmi szerkesztője értékeli, a házigazda Nagy Erika. (k)

Kulka Orbánon kéri számon

Budapest. Nyílt levélben kéri Kulka János színművész, hogy Orbán Viktor háttárolódjon el Kerényi Imre miniszterelnöki megbízott homofób megnívultánál.

