

ITT ÉS MOST

Az első hajó

Napsütötte délelőtt látta meg az első hajót a Duna partján álló kikötőmóló mellett. Lehet, hogy többször is megállt ott egy-egy kirándulójajó, de az első idej hajót azon a verőfényes csütörtök délelőttön vette észre. Ariana. Ezt a nevet festették a hátuljára. Arra a részre, ami a legközelebb volt a híd lóvához, ahonnan megpillantotta. Ariana. Ez állt, cirill betűkkel is a hajón. Kétszintes utasszállító volt. Két emeleten sorakoztak a kabinok, legfelül pedig kényelmes nyugágyak, napernyők, padok voltak. Minden alárendelve az utasok kényelmének. Az emberek már leszálltak. Elindultak felfedezni a várost. Csak néhányan maradtak a fedélzeten. Ahol most fehér inges, fekete nadrágos, fekete mellényes pincérek napoztak, és beszélgettek. Nem kellett a vendégek óhaját, sóhaját lesni. Lazíthattak. Ahogy tovább ment, egy régi nyárra gondolt. A vízen fűgőn síkló rakétahajóra, amivel egyszer felhajózott a fővárosba. Nem tudott betelni a Duna két partján tobzó természet látványával, és az érzéssel, hogy nem buszszal, vonattal, hanem kishajóval megy munkába. A belváros mellett kötött ki a rakéta. Kiszállt, és öt perc múlva már a villamoson találta magát, a nyáron is szürke, fásult tömegben. Gyermekkora kincsekkel teli hajója, nem meszse a hajógyár egyik óriási hangárától a Kis-Dunában pihent. Az oldalára dőlve. Sok kisgyermek találgatta szombat délutánonként, hogyan került oda. Miféle kalózok süllyesztették el? Látta felnőttként is, amikor arra sétált. Egy szép napon azután eltűnt a hajó. Sokáig fájt neki a hiánya. ■

BARÁNY JÁNOS

Ma Hedvigért tüntetünk

Április 30-án, szerdán 18 órától Pozsonyban a Vármegegyház téren (Župné námestie) a Szlovákiai Magyarok Kerekasztala Malina Hedvig melletti tüntetést szervez, melynek célja, többek között, felhívni a figyelmet az igazságszolgáltatás állapotára. A mai helyzetben ugyanis bárkiből áldozat válhat. A tüntetés fontosságáról kérdeztük Szigeti Lászlót, a Magyar Közösség Pártja Országos Tanácsának elnökét.

● Miért fontos a Malina Hedvig melletti tüntetés?

Több olyan lezáratlan esemény van Szlovákiában, amelyekkel rá lehet mutatni az országban uralkodó igazság-

szolgáltatás állapotára és helyzetére. Malina Hedvig ügye az egyik ilyen szimbolikus eset. Együtt kell síkra szállnunk Malina Hedvigért. Egyértelműen betelt a pohár, amikor néhány héttel ezelőtt vádat emeltek ellene. Az a célunk, hogy minél hamarabb szülessen meg az igazságos ítélet a megvert diáklány ügyében, az ügyön keresztül szeretnénk rámutatni arra, hogy igenis meg kell reformálni Szlovákiában az igazságszolgáltatást. Igazságot kell szolgáltatni mindenkinek, mert ha ez így megy tovább, akkor Szlovákia bármelyik polgárából Malina Hedvig, azaz áldozat válhat.

● Milyen más esetek van-

nak, amely miatt szót kell emelni?

Természetesen itt nemcsak Malina Hedvigről van szó, hanem olyan – akár bűncselekménynek is minősíthető – esetekről is, amelyeket a mai napig nem vizsgáltak ki, és nem zártak el. Ilyen például a 2009 novemberében a duna-szerdahelyi stadionban történt szurkolóverés. Vagy a nemrégiben történt eset, amikor a rendőrök rálöttek egy személyautóra, amelyben egyetemisták utaztak. Kiderült, hogy tévedés történt. De a nyitrai Mariatchi bárban történt eset kapcsán sem egyértelmű az igazságszolgáltatás hozzáállása, nem vonták felelősségre a támadókat. ■ NT

Ováció fogadta Csáky Pál darabját

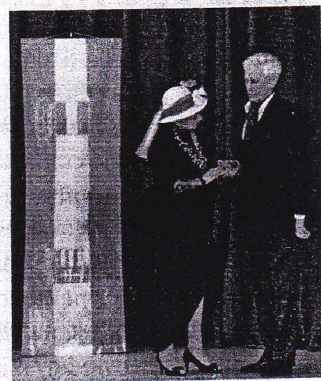
Csáky Pál: *Hit és hűség – Történelmi visszapillantás 1889 – 1989 című, a felvidéki magyarok megpróbáltatásairól szóló színpadi játékát mutatta be a Boráros Imre Színház a múlt héten, Pozsonyban. Felléptek Komáromban és Léván is. Mindenütt vastaps és ováció fogadta a Boráros Imre Kossuth-díjas színművész rendezte előadást.*

Petrécs Anna (Nő) és Tarics Péter (Fiú) társaságában játsza a színész a Férfi szerepét. – Már a próbákon éreztük, sikerülnie kell – árulta el az előadás után Boráros Imre – Mindenkiről szól, aki a Kárpát-

medencében él – fogta rövidre. Az előadás szakmai tanácsadója Gali László Jászai Mari-díjas rendező szerint stílusbravúr, amit Boráros Imre művel. – Annyira azonosul a szereppel, hogy elfelejtem, hogy másnak a szövegét mondja” – lelkesedett a színházi szakember. – Formálisan én, amúgy az élet írta – tudatta szerényen a szerző – Nyolc hónapig készült az alapjául szolgáló „A pacsirta éneke” című kisregény, amely szerepel a május 5-én megjelenő, „És eljött az angyal” című új kötetemben. A darab két hónap alatt született. Boráros Imre egy éjszaka elolvasta.

Másnap reggel felhívott, hogy bemutadják – mesélte Csáky Pál, aki már írja a folytatást, ami még az idén megjelenik.

(BAJ), FOTÓ: GRASSL FERDINAND



A Hit és hűség egyik jelenete a Komáromi Selye János Gimnázium aulájában

Sok múlt a kiválasztott szövegeken

Eső is áztatta, nap is sütötte a 23. Tompa Mihály Vers- és Prózamondók, Verséneklők, Lírai Színpadok Országos Versenye döntőjének mintegy 400 résztvevőjét. Régi és új szavalók voltak együtt három napig a múlt héten csütörtöktől vasárnapig Rimaszombatban.

A Szabad Újság is belekóstolt

a hangulatba, a fesztivállakók pedig válogathattak régebbi számaink között. Bárdos Gyula, a Csemadok országos elnöke meghirdette a következő évi fesztivált a vasárnap esti három órás gálaest végén; kiemelve, hogy ismét sikeres évfolyamán van túl a fesztivál. Május 2-án, e héten, pénteken megjelenő Kultúrház című

magazinunk riportjában sokan megszólalnak: zsűrielnökei, szavalók, felkészítők, egy kassai színész, a kislfiával, és természetesen Gál Tamás színész, az idej Kulcsár Tibor-díj boldog tulajdonosa. A győztesek listája már megtalálható a www.szabadujsg.com weboldalunkon. ■

– BÉJÉ –