



**Kulcsár Tibor-díjat**  
(Lichtmannegger László felvételei)

egymástól igencsak eltérő szemlélettel, a csapatmunkában megvillanó egyéni tehetségekkel.

A gálaműsoron immár tizenötödik alkalommal adták át a Kulcsár Tibor-díjat, melyet idén Gál Tamás vihetett haza.

tommal és Szudánnal foglalkozó részlegének munkatársa. A kutatók már az 1960-as évek óta használnak orvosi szkennert és röntgent, hogy belessenek a múzeum gyűjteményébe tartozó múmiák koporsóiba és kötése alá, ám a közelmúlt technológiai fejlődésének hála ma még mélyebbre tudnak „ásni”. A tárlaton összesen nyolc múmia lesz látható az i.e. 3500 és i.sz. 700 közötti időszakból. (MTI)

A színész-kategóriákban Prikler Máttyás filmje tarolt a díjkiosztón

# Győzött a Kuttyám, Killer

US 526  
2014.09.28

**JUHÁSZ KATALIN**

**Pozsony.** Szombat este 17 kategóriában osztották ki a Nap a hálóban (Slnko v sieti) nemzeti filmdíjat, amellyel az elmúlt két év filmtermését értékeli a Szlovák Televíziós és Filmakadémia.

A színész-kategóriákban Prikler Máttyás *Köszönöm, jól* című filmje tarolt: Jana Olhová és Miroslav Krobot kapta a legjobb női, illetve férfi mellékszereplő díját, a legjobb férfi főszereplő ugyanebből a filmből Mokos Attila lett, a legjobb női alakítás díját pedig Zuzana Mauréry kapta. A színésznő köszönő beszédében hangsúlyozta, hogy pályafutása során először díjazták színészi munkáját, és rendkívül hálás Prikler Máttyásnak, aki a divatos rendezői koncepciónak számító amatőrök szerepeltetése helyett nem félt olyanokra osztani fontos szerepet, akiket a nézők gyakran láthatnak a tévében.

Mira Fornay rendezőnek

„bejött” az említett divatos koncepció, a *Kutyám, Killer* szereplői ugyanis amatőr színészek, a masszört játszó nő például valóban masszört, a főhős pedig civilben tornatanárnak készül. A Szlovák Televíziós és Filmakadémia tavaly ezt az alkotást jelölte az Európa Filmdíjra, illetve a külföldi filmek Oscar-mező-

nyébe, szombaton pedig ez kapta a legjobb rendezés, a legjobb hazai játékfilm, illetve a legjobb forgatókönyv díját.

Még egy hazai magyar alkotó kapott elismerést: Boráros Henrik a legjobb látványért járó díjat vehette át Michal Strusszal közösen, a *Kék tigris* című filmben végzett munkájáért.



A *Köszönöm, jól* elégedett stábjja: Mokos Attila, Katarína Krnáčová gyártásvezető, Jana Olhová, Zuzana Mauréry, Prikler Máttyás rendező-producer és Gadus Erika jelmeztervező (Képtárhívum)

- V. kategória vers**
1. Pongrácz Flóra (Szenc)
  2. Foglár Gábor (Almágy)
  3. Sátor Veronika (Selye János Egyetem Komárom)

- V. kategória próza**
1. Illés Ivett (Komárom)
  2. Farkas Melinda (Fél)
  3. Hipik Júlia (Komárom)

- VI. kategória – énekelt vers**
1. Farkas Melinda (Fél)
  2. CSAK (Királyhelmece), művészeti vezető: Bodnár Mária
  3. Tompa Virágai (Rimaszombat), mv: Páko Mária

- VII. kategória – lírai színpadok**
1. PITYPALATTY (Szenczi M. A. Közös Igazgatóságú Középiskola Szenc), rendező: Pongrácz Flóra, Pomichal Mária
  2. KGSzT Lírai Színpada (Márai Sándor Gimnázium Kassa), rendező: Bodon Andrea