

RÖVIDEN

Eastwood musicalfilmet rendezett

Washington. A Jersey Boys című musical filmváltozatát rendezte meg Clint Eastwood; az előzetest a húsvéti hétvégén bocsátotta ki a Warner Bros. A Frankie Valli és együttese, a Four Seasons hatvanas évekbeli felemelkedését bemutató, Tony-díjas darab 2004-ben debütált, New Yorkban is meghódította a könnyed zenés szórakozást kedvelő közönséget, 3400 előadás után még mindig fut a Broadway egyik színházában. A 83 éves Eastwood több színészt átelemt filmjébe a broadwayi szereposztásból, köztük a Vallit alakító John Lloyd Youngot. A Jersey Boys Eastwood első zenés alkotása az 1988-ban leforgatott, Charlie Parker életútját bemutató Bird óta. A filmet június 20-tól vetítik az amerikai mozikban. (MTI)

Csáky Pál drámájának premierje

Pozsony. A Boráros Imre Színház holnap 17 órai kezdettel mutatja be Csáky Pál Hit és Hűség – Történelmi visszapillantás 1889-1989 című drámáját a pozsonyi magyar nagykövetség épületében (Sedlárska 3.). A darabot a friss Kossuth-díjas Boráros Imre, Petréc Anna és Tarics Péter adja elő, a rendező Boráros Imre. (k)

Biblia a neten és okostelefonon

Budapest. Az interneten terjesztett reklámfilmorozattal, a www.bibliajarat.hu honlappal és mobiltelefonos alkalmazással is népszerűsíti a Magyar Bibliatársulat Alapítvány az új fordítású Bibliát. A többféle kötésben elérhető nyomtatott kiadást a nagyközönség a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon ismerheti meg pénteken. Az alapítvány célja a korábbi fordítás idejétmúlt, következetlen megfogalmazásainak javítása volt. Bibliareviziót általában a bibliatudomány fejlődéséből fakadóan, illetve a nyelv folyamatos változása miatt végeznek a bibliatársulatok világszerte. (MTI)

Fincher helyett Boyle forgat Steve Jobsról
Lecserélték a rendezőt

JUHÁSZ KATALIN

Március elején számoltunk be arról, hogy a hollywoodi Sony Pictures újabb filmet készül forgatni Steve Jobs életéről, miután a tavaly (Ashton Kutcherrel a főszerepben) bemutatott Jobs – Gondolkozz másként című alkotás hatalmasat bukott. A mindig jól tájékozott Variety magazin, bennfentesekre hivatkozva, akkor azt írta, hogy ugyanúgy David Fincher lenne a rendező, Aaron Sorkin a forgatókönyvíró és Scott Rudin a producer, ahogyan a Mark Zuckerberg Facebook-alapító életéről szóló Közösségi hálónál. Sorkin azért a forgatókönyvért Oscar-díjat vehetett át, és a Variety szerint a Sony nyerő párosként tekint rá és Fincherre.

A Hollywood Reporter című, szintén mindig jól tájékozott

Danny Boyle. Sőt, már azt is tudni vélük, hogy az Oscar-díjas brit filmrendező Leonardo DiCapriót akarja megnyerni a film fészerelőjének, akivel 2000-ben együtt forgatták A part című filmet.

A váratlan és meglepő rendezőcseréről szóló hírt a Sony Pictures vezetése egyelőre nem kommentálta. Csupán annyit közöltek, hogy a forgatókönyvíró biztosan Sorkin lesz, a történet pedig Walter Isaacson Steve Jobs című életrajzi könyvének alapul majd. A könyv megfilmesítési jogait a hollywoodi stúdió nem sokkal a számítógépes guru halála után vásárolta meg. Ez az egyetlen Steve Jobs által hitelesített életrajz.

Az érintett filmrendezők egyike sem hajlandó nyilatkozni a kínos ügyben, a forgatókönyvíró sem áll szóba újságírókkal.

Gabriel García Márquez Nobel-díjas író kedvenc virága

Sárga virágok és 1

Kedvenc sárga virágaival és főműve, a Száz év magány jellegzetes motívumával, sárga pillangókkal búcsúztatták tisztelői Gabriel García Márquez Nobel-díjas kolumbiai író. A mexikóvárosi kultúrpalotában tartott gyászszerzartáson a kolumbiai és a mexikói kormány tagjai álltak díszőrséget, élükön az elnökökkel.

ÖSSZEFOGLALÓ

A múlt csütörtökön, 87 évesen elhunyt író ravatalánál ezrek rótták le kegyeletüket a Palacio de Bellas Artes színházban, ahol a nagy embereket szokták felravatalozni.

Sokan vittek sárga virágot, amely Márquez szerint védelmet nyújt a balsorstól. Az író kabátja hajtókájában is mindig viselt egy szál sárga virágot. Mások a köztudottan zeneimádó író kedvenc dallamaiból játszottak magukkal vitt hangszerreken. Többen sárga papírpillangókat röptettek, utalásként Márquez leghíresebb regényére, a Száz év magányra, amelynek főhősét mindenhová sárga lepkekéje követi.

A több mint négy órás szerzartás során a ravatalnál egy kvartett adott elő Gabriel García Márquez kedvenc klasszikusainak, köztük Bartók Bélának a műveiből. A komolyzenei aláfestést időről időre egy trió szakította meg a vallenato nevű, Kolumbia karibi partvidékéről származó zenével. A gyászolók egymást váltva olvastak fel részleteket a Száz év magányból.

„Minden idők legnagyobb latin-amerikai regényíróját” búcsúztatva Enrique Peña Nieto mexikói elnök kijelentette, hogy Márquez halála nemcsak az irodalomnak, hanem az egész emberiségnek nagy veszteség. Műveiben szerinte generációk találtak választ az élet nagy kérdéseire.

Minden idők legnagyobb kolumbiaijának nevezte az író



Mexikói és kolumbiai kormánytagok búcsúztatják



Márquez sárga pillangói