

sen, ezt is Zablacká írta és ő is éneklő – arról, hogy bennünket semmi sem tör meg és a térdcskéink sem rognak össze. De ekkor legalább felfogja (mármost a néző), mi a baj ezzel a filmmel. Hogy a kevesebb több lett volna. Ha csak azt a dalt hagyják benne, amit Róbert Bezák édesanyja énekel, ha csak a leváltását követő év eseményeit akarják megmutatni, ha csak a tényekre szorítkoznak, ha nincs mesésce, rajzocska, nincsenek kínosan megrendezett jelenetek – vagy talán ha az egész el sem készül.

Színház „ificsapata”



kiában (Gálik Gábor felvétele)

nűsorát Mindvégig mellettünk ímmel 2012-ben mutatta be. A 2012-es Néptáncantológián züst sávos, ugyanabban az évben a szólótáncversenyen arany, züst és bronz sávos minősítéstaptak.

A táncgyűttes április 15-én Pozsonyban, május 1-én Komáromban, július 26-án Pereden ép fel. (rend)

vét. „Renée csodálatos alakított Bridgetként, pompás lenne, ha a szerepet ismét eljátszaná” – mondta az írónő a napokban egy német lapnak adott interjújában.

A harmadik Bridget Jones-történet Nagy-Britanniában tavaly ősszel látott napvilágot, magyarul pedig néhány napja jelent meg az Európa Könyvkiadó gondozásában. A hősnő már 51 éves, de még mindig megszállottan méri a testsúlyát, és az is rendkívül fontos neki, hogy hányan követik a Twitteren. Két gyermeke van, és férje, Mark Darcy halála után új életet szeretne kezdeni. Az interneten megismerkedik egy nála jóval fiatalabb férfival.

Bridget Jones történetét eredetileg a The Independent hasábjain olvashatta folytatá-

Firth és Hugh Grant részvételével népszerű filmfeldolgozás készült belőlük 2001-ben, illetve 2004-ben.



Renée Zellweger (Képtárház)

Egy halhatatlan Shakespeare-mű Komáromban Készül A velencei kalmár

ELŐZETES

Komárom. Elkezdődtek A velencei kalmár című színmű próbái a Komáromi Jókai Színházban. William Shakespeare 1596-ban, legtermékenyebb korszakában írta ezt a művet, amely a virágzó tengeri kereskedelem központjában, a nyitott, nyüzsgő Velencében, valamint Belmont zárt mesevilágában játszódik.

Bassanio fiatal, nemesi származású barátjától, Antoniotól, a velencei kalmártól egy nagyobb összeget kér kölcsön, hogy elhajózhasson Belmontba, és megkérhesse a szépséges Portia kezét. Antonio azonban

minden vagyonát bárkájának szállítmányaiba fektette. Felkeresik hát a zsidó uzorást, Shylockot, hogy üzletet kössenek vele. Shylock feltétele: ha Antonio nem tudja időben törleszteni a kölcsönt, akkor kivághat egy fontnyi húst a testéből...

Shylock szerepében Fabó Tibor lép színpadra, további főbb szereplők: Ollé Erik (m.v.), Bárdos Judit (m.v) és Szabó Viktor. A díszletet Kálacska Gábor, a jelmezeket Gadus Erika tervezi, a zeneszerző Dinyés Dániel, az előadás rendezője pedig Szócs Artur.

A bemutató időpontja május 2., este hét óra. (k)

U 520 - 2014. Május 24.