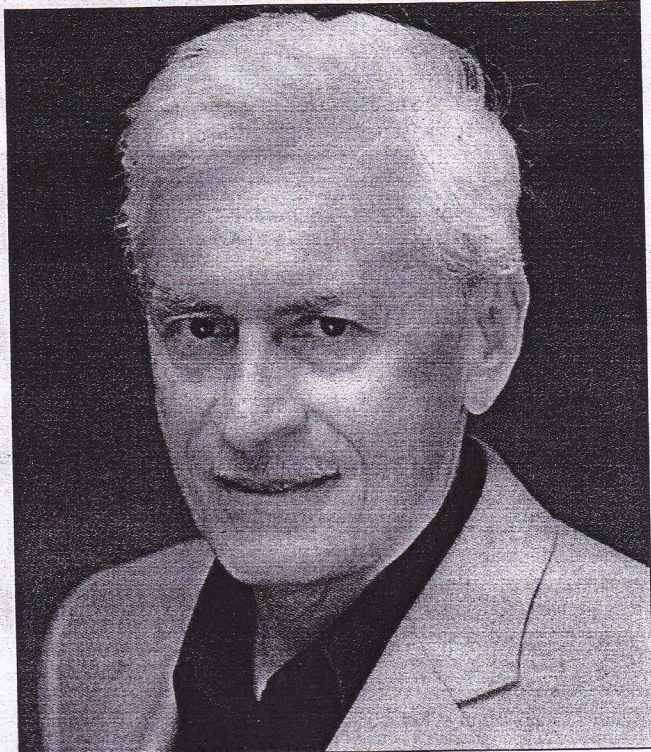


# A Komáromi Jókai Színház örökös tagja az egyetlen külföldi magyar a friss Kossuth-díjasok között Kossuth-díjat kapott Boráros Imre színművész

ÖSSZEFOGLALÓ

**Budapest.** Tovább bővült a szlovákiai magyar Kossuth-díjasok elitklubja: Grendel Lajos és Dobos László író, Tózsér Árpád költő és a Ghymes együtttest alapító Szarka Tamás és Szarka Gyula után idén színházi alkotó – Boráros Imre, a Komáromi Jókai Színház örökös tagja – kapta meg a legnagyobb presztízsű magyar állami kitüntetését. Boráros az egyetlen külföldi magyar a friss Kossuth-díjasok között.

Az idén hetvenéves Boráros Imre a felvidéki magyar színház- és előadóművészet, valamint az egyetemes magyar kultúra határokön átvélő, magas színvonalú művelése és terjesztése érdekében végzett tevékenysége elismeréseként kapta meg az elismerést – áll az indoklásban. „Három olyan esemény volt az életemben, amitől a világ egyik legboldogabb emberének érzem magam, az első a fiam megszületése, a második az unokámé, a harmadik pedig ez a mostani igen nagy meg-



Boráros Imre, a Komáromi Jókai Színház örökös tagja az első szlovákiai magyar színházi alkotóművész, aki megkapta a legnagyobb presztízsű magyar állami kitüntetését (Képtár) (Képtár) (Képtár)

tiszteltetés” – nyilatkozta az MTI-nek a színművész, aki tegnap vette át az elismerést a Parlamentben.

Boráros Imre 1965-ben kezdte pályáját a Magyar Területi Színházban, 1972 és 1977 között a kassai Tháliában játszott, majd visszaszerződött Komáromba. Emlékezetes, nagy szerepek sorát játszotta: volt Örnagy (Örkény: Tótk), Lucifer (Madách: Az ember tragédiája), Don Quijote (La Mancha lovagja), Götz kapitány (Sartre: Az Ördög és a Jóisten), Viszockij (Siposhegyi Péter: Mielőtt csillag lettem), Higgins professzor (My Fair Lady). Számos monodráma előadása fűződik a nevéhez: a Hantjával sem takarban Esterházy Jánost idézte meg, az Állók Istenért, Egyházért, Hazáért pedig Mindszenty bíboros történetét mesélte el. Boráros Imrét szerte a világban ismerik a magyarok: többször turnézott az USA-ban, az 1956-os forradalom 50. évfordulójára készített műsorával Ausztráliát is végigjárta. (as, MTI)

ne semondót” egyelő megalkotásánál, ket olyan neves szívenítik meg, mint Zoltán és Básti Lana, 16.15; Duna 1.30). A közmédia tornáján egész napéseket láthatnak a. Az M2 Papírcsákó, ú saját sorozatában keteket vetítenek, meyererek vallanak ardent számukra már-M2, 18.25). Este aznházból látható élő s az M2-n: a Red Bull előadás fiatal zenés színészekkel tiszteirciusi ifjak emléke (20.30). határok nélkül Kárpát-medencei, il-ávoli kontinenseken egemlékezésekről is pet kapnak a tévénéla World, 20.00; Du-5). Az ünnepi műsor ént A Hídember te- meg – Bereményi el a filmmel állított Széchenyi Istvánnak, ges Károly személye-M1, 0.15). (MTVA)



... World mai kíná- (Képtár) (Képtár)

## MAGYAR ÁLLAMI ÉS MŰVÉSZETI KITÜNTETÉSEK MÁRCIUS 15. ALKALMÁBÓL

Március 15. alkalmából tegnap Budapesten állami kitüntetéseket és művészeti díjakat adtak át a Parlamentben és a Szépművészeti Múzeumban. Idén Jókai Anna író kapta a Kossuth Nagydíjat. Hász művészeknek ítélték oda Kossuth-díjat, a Vujicsics Együttes tagjai pedig megosztva kapták meg az elismerést. Ader János, Magyarország köztársasági elnöke – Orbán Viktor miniszterelnök előter-

jesztésére – Kossuth-díjat adományozott többek között Dobai Péter írónak, Hámori Ildikó színművészeknek, Mácsai Pál színművészeknek, Kobzos Kiss Tamás előadóművészeknek, Temesi Ferenc írónak, Kovács Kati előadóművészeknek, Takács Klára operaénekesnek. Széchenyi Nagydíjjal tüntették ki John Lukacs magyar származású történészt, 19-en pedig Széchenyi-díjat kaptak,

köztük például Schmidt Mária vitatott nézeteket valló történész, a Terror Háza Múzeum igazgatója. A Magyar Érdemrendet 29-en vehették át. A Szépművészeti Múzeumban Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere Orbán Viktor miniszterelnök megbízásából hat alkotónak nyújtott át kiváló művész címet, tizenötön pedig érdemes művész címet kaptak. Heten vehettek át Jászai Mari-, né-

gyen pedig Balázs Béla-díjat. Kiváló művész lett többek között Nagy-Kálóz Eszter és Trill Zsolt színművész. Érdemes művész címet kapott Vitézy László filmrendező, Budapesti Gyógyi Színház Otta, Schell Ákos, János, Zsuzsanna, Zsuzsanna Ágnes és Für Anikó színművészei. Balázs Béla-díjat vehettek át Mészai Anikó rendező, Nemes Marci-díjat kapott Jászai Mária és Dombos Kátya színművész. (MTI)

helységnevekkel igazi örömköltészetet eredményez, Fellingner ügyesen elkerüli a formában való tobzódás csapdáját

# t csigás finomságok

ger Károly mind ez ideesen elkerüli az ilyen hat. A Csigalépcsőben en megjelent hét gyer- sküzetéből válogatott nyelve olyannyira zenei, étha már úgy érezzük, a a mondánivaló főlé he- dik. Ez egyáltalán nem leg az olvasók szeretik az

gyed, Feketenyék, Vásárút, Boldogfa, Csallóközcsütörtök, hogy csak néhányat említsünk. Ajándék ez az ottaniaknak, a többiek pedig legalább megjegyzik ezeket a földrajzi neveket. A realitással, a szépen csendő helységnevekkel való rimes játék igazi örömköltészetet eredményez, amelyben a szerző

elmesél valamit, aminek értelmezését rábízta az olvasóra. (Kéményserpő kispajtásom, / a hiszékeny Benedek, / szorongatja már a gombját, / értitek ezt, gyerekek?) Nem célja az oktatás, nem tanító bácsiként viselkedik, inkább felnőtt haverként, jó fej nagybácsiként. Régi vesszőparipám, hogy a

