





Kövek a zsebben a Komáromi Jókai Színházban

Bravúrszínház 2014. 02. 08

   A+ A-  nyomtatás

Február 10-én 19 órakor Marie Jones Kövek a zsebben című darabját tekintheti meg a közönség (stúdióbérletben) a budapesti Thália Színház előadásában, a Komáromi Jókai Színházban.

Az előadást Komáromi Jókai Színház Nagyszínpadán adják elő stúdiókörülmények között.

A darab évek óta nagy sikerrel fut a Thália Színházban Rudolf Péter és Kálloy Molnár Péter főszereplésével. A színmű minimális kellékekre és a közönség bevonására is épül, így a szerepekre nem is találhattak volna jobbat a rögtönzés két legnagyobb hazai virtuózánál. Az, ahogy egy könnyed mozdulattal képesek nőből férfiba váltani majd vissza, vagy ahogy megcsavarják a nézőktől kapott szavakat, és a darabba ágyazzák egy másodperc alatt, elkápráztat mindenkit.



A Kövek a zsebben egy forgatás kulisszái mögé kalauzol minket: egy amerikai film készítésének kellős közepén találjuk magunkat Írországbán. A fergeteges folytatást a két főszereplő, esetünkben két statiszta biztosítja, akik úgy mesélik el a történetet, hogy a forgatáson megforduló összes karaktert (férfit és nőt válogatás és kegyelem nélkül) maguk keltik életre. A percnként, néha másodpercnként átváltozó szereplők sokat elárulnak a kis emberek sorsáról a nagyvilágban - humor, tragédia, komédia és rengeteg improvizáció. A két bravúrszerepet két bravúrszínész, Rudolf Péter és Kálloy Molnár Péter alakítja.

(bumm)