

RÖVIDEN

Két teátrum összefog

Komárom. A budapesti Nemzeti Színház társulata január 12-én mutatta be a Komáromi Jókai Színházban Tamási Áron Vitéz lélek című művét. Vidnyánszky Attila, a Nemzeti Színház igazgatója az előadást követően együttműködési szerződést írt alá Tóth Tiborral, a komáromi teátrum igazgatójával. Ebben egy közös bemutató létrehozásának szándéka, szakmai továbbképzések, workshopok megvalósítása, valamint a két színház előadásainak kölcsönös bemutatkozása szerepel. (k)

Shakespeare-művek kortársaktól

London. Jo Nesbo világhírű norvég krimiíró újraírja Shakespeare Macbethjét. Nesbo illusztris alkotótársakhoz csatlakozik: Margaret Atwood A vihar, Howard Jacobson A violencei kalmár, Jeanette Winterson a Téli rege újraírásán dolgozik. „A Macbeth története közel áll a szívemhez, mert olyan témákat érint, amelyekkel azóta foglalkozom, amióta elkezdtem írni. Ez egy thriller a hatalomért folyó harcról, homályos, viharos bűnügyi környezetbe és egy sötét, paranoiás emberi elmébe ágyazva” – mondta Nesbo a műről. A Shakespeare-dramák nyomán készülő új jónyvek 2016-ban, a nagy drámaíró halálának 400. évfordulóján jelennek meg. (MTI)

Új Queen-dal a láthatáron

London. Egy elfeledett, harminc éve rögzített Queen-dalra bukkant Brian May. A legendás brit zenekar gitárosa szalagokat szortírozott stúdiójában, amikor előkerült a felvétel. A hírt saját blogján osztotta meg a világgal, meglepően frissnek nevezve a dalt, amelyet némi polírozás után szívesen megjelentetne. „Milyen jó, hogy senki sem kaparintotta meg! Sok meglepetést el tudnak rontani manapság. Elég egy ügyes szarházi, aki kicsempészi a félkész stúdiófelvételt, aztán felkerül az internetre, ahol szétcsócsálják, még mielőtt valóban megszületett volna” – írta Brian May. (iuk)



Brian May (Képtár) (Képtár)

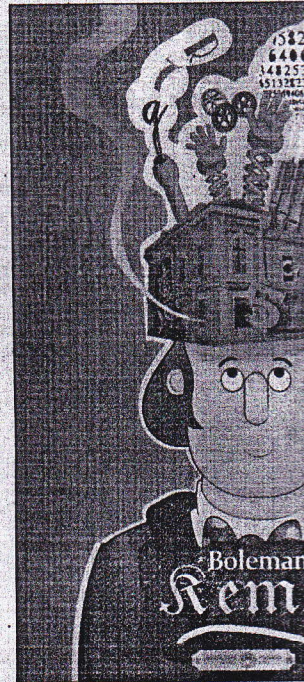
Közérthető stílus és nyelvi igényesség jellemzi a

Pozsonyi mesék

Ha, teszem azt, egy vetélkedőben elhangzana a kérdés, mi a közös a felaláló Kempleten Farkas, a zeneszerző és zongoraművész Bartók Béla, valamint az építész Lechner Ödön múltjában, bizonyára meglepő válaszokat hallanánk. Meglehet, biztosra csak azok mennének, akik ismerik a Pozsonyi Kifli Polgári Társulás által tavaly útjára indított, (nem csak) gyerekeknek szóló Pozsonyi mesék című könyvsorozatot.

B. MÁNYA ÁGNES

A megoldás tehát az egykori koronázó város: a felsoroltak mindegyike élt és/vagy alkotott Pozsonyban. Senkit ne tévesszen meg a sorozat címe, az egyes kötetek nem klasszikus értelemben vett meséket tartalmaznak, hanem élvezetes stílusban, mesélve mutatják be választott főszereplőjük életét vagy annak Pozsonyhoz kapcsolódó mozzanatait. A sorozattal elsősorban a gyerekeket kívánják megszólítani, de a szülők számára is üdítő olvasmány lehet. Azok élvezik és értékelik majd igazán, akik fogékonyak, nyitottak az új ismeretekre, és egyáltalán nem bántják, ha a könyv, amit olvasnak, nemcsak



zónék pedig sikerült a gyerekek vasók szája íze szerint tálalni gazdag életművet, számba véve a „nagy varázslóként” emlegett Kempelen találmányait, leplezve a bravúros sakközvetítő titkát is. A messze földön híres pozsonyi kifli is belekerült a történetbe: a figyelmes Kempleten magát pékinasnak álcázva – ezzel a finomsággal kedveskedve reggelente szíve választottjának. A közérthető, de nyelvi igényes könyvet „gyermekbarát” betűméretben nyomtatták, így azok is könnyen elbogarognak vele, akik még ne