

01.20.2014.01.14

EKHÓ

Kell az ilyen színház

KISS PÉNTEK JÓZSEF

Bensőséges ünnepség előzte meg a budapesti Nemzeti Színház komáromi vendégjátékát, Tamási Áron Vitéz lélek című színművének előadását. A Komáromi Jókai Színház örökös tagja lett Boráros Imre, Dráfi Mátyás, Ropog József színművész és Takáts Emőd rendező. Pályafutásuk rövid méltatását Bándor Éva olvasta fel, Tóth Tibor igazgató pedig átadta nekik az oklevelet és az örökös tagságot jelképező bronzplasztikát.

A szokatlan előadáskezdést fokozta Vidnyánszky Attila, a Nemzeti Színház új igazgatója, aki egyben a Vitéz lélek rendezője is. Felszólalásában mondott néhány figyelemre méltó dolgot. Például azt: bár önmagát a rendezői színház egyik meghatározó egyéniségének tartja, most úgy véli, újra a színészeké a legfontosabb szerep a színház világában.

Ezt a kijelentését a látott, valamivel több, mint háromórás, három felvonásos előadás is hitelesítette. Néha kell az olyan színház, amelyben nem a rendezői üzenet a legfontosabb, hanem olyan színészegyéniségeket – az egyre fogyatkozó régi iskolához tartozó remek művészeket – lát élőben játszani az ember, mint Nagy Anna (Sári), Mécs Károly (Ambrus), Reviczky Gábor (Nikita). Magyarázhatatlan az a fluidum, az a csoda, ami belengi az ő színpadi jelenlétüket, azokat a perceket, amikor (akár szavak nélkül is) jelen vannak a játéktérben. A fiatalabbak közül Vidnyánszky állandó színésze, Trill Zsolt (Balla Péter) mára igazi nagy formátumú művészé érett. Akárcsak Horváth Lajos Ottó (Lázár), akinek robusztusabb alkata, hangjának rekedtes, markáns tónusa nagyszerűen illik a szerephez. Martinovics Dorina (Boróka) különleges, finom szépségéhez erős tehetség társul. Tóth Augustina (Panna) vibráló komédiázása az előadás számos örömteli pillanatát adta a nézőknek.

A rendezőileg igen óvatosan totális színházi elemekkel is operáló, naiv mese nem igazán tartalmaz időszerű mondanivalót, ám örökérvényűt igen. A hitről és a becsületről szóló, avittan megszólaló és megszólító tanmese amolyan „elfér a többi között” előadás. Az ugyancsak Vidnyánszky Attila által néhány éve Komáromban megrendezett Tamási-mű, az Énekes madár ennél sokkal nagyobb ívű, erősebb és látványvilágában is összehasonlíthatatlanul gazdagabb előadás volt.

Most Olexandr Bilozub tervezte az alapján véve izlélés, természetes anyagokból vagy azokra hajazó imitációkból ötletesen összeállí-



Nagy Anna és Reviczky Gábor a Nemzeti Vitéz lélek című előadásában (Képarchívum)

tott díszletet, amelyre a játéktér meghatározás talán jobban illik. Működött, leszámítva a havasokat imitáló félnaiv horizontfestményt, amely számomra komolytalanlanná silányította a játék látványvilágát. Balla Ildikó jelmezei összhangban voltak ezzel a puritán és meglehetősen fantáziátlan játéktérvilággal.

Vidnyánszkytól láttam maradandó, egészen markáns előadást (Gyilkosság a székesegyházban, Tóték), emlékezetesen jót (Az ember tragédiája) és olyan kedveset is, mint az Énekes madár. Ez a mostani élmény valahol az utóbbihoz közelít, de azért nem éri el...

A GYŐZTESEK

- **A legjobb film dráma kategóriában:**
12 év rabszolgaság
- **A legjobb film musical vagy vígjáték kategóriában:** Amerikai botrány
- **A legjobb rendező:** Alfonso Cuarón (Gravitáció)
- **A legjobb férfi főszereplő dráma kategóriában:** Matthew McConaughey (Mielőtt meghaltam)
- **A legjobb férfi főszereplő musical vagy vígjáték kategóriában:** Leonardo DiCaprio (A Wall Street farkasa)
- **A legjobb női főszereplő dráma kategóriában:** Cate Blanchett (Blue Jasmine)
- **A legjobb női főszereplő musical vagy vígjáték kategóriában:** Amy Adams (Amerikai botrány)
- **A legjobb férfi mellékszereplő:** Jared Leto (Mielőtt meghaltam)
- **A legjobb női mellékszereplő:** Jennifer Lawrence (Amerikai botrány)
- **A legjobb külföldi film:** A nagy szépség
- **A legjobb forgatókönyv:** A nő
- **A legjobb animációs film:** Jégvarázs

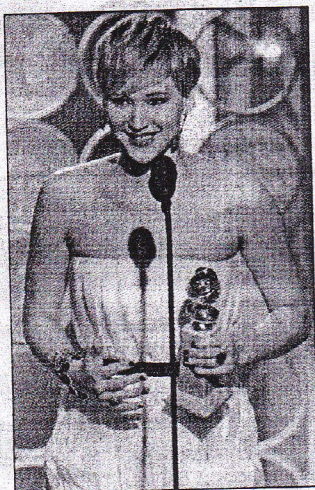
• Forrás: MTI



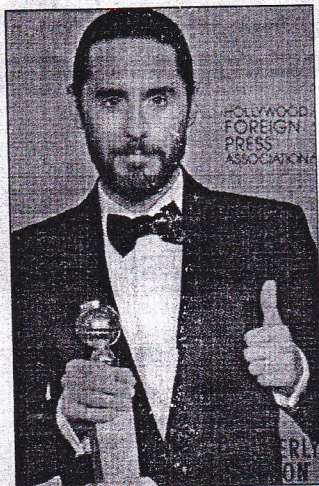
Leonardo DiCaprio



Amy Adams



Jennifer Lawrence



Jared Leto

ttuk a rendező kapta a legtöbb szavazatot a külföldi újságíróktól: A nagy szépség című filmje az Európai Filmdíj mellé megszerezte az Arany Glóbuszt is. Hírességek a televíziós produkciók versenyében is szereztek Arany Glóbuszt. Michael

Douglas a Túl a csillagokon című tévéfilmben nyújtott alakításáért vehette át a díjat. Arany Glóbuszsal ismerték el továbbá Elisabeth Moss, Jacqueline Bisset, Robin Wright és Jon Voight televíziós szereplését is. (tébé)

SR/AP)