

Fülek. Rászoruló családok és gyermekotthonban nevelkedő gyerekek javára szervez adománygyűjtést a füleki 47. számú Koháry István cserkészcsapat. Az adományokat december 7-én szeretnék átadni.

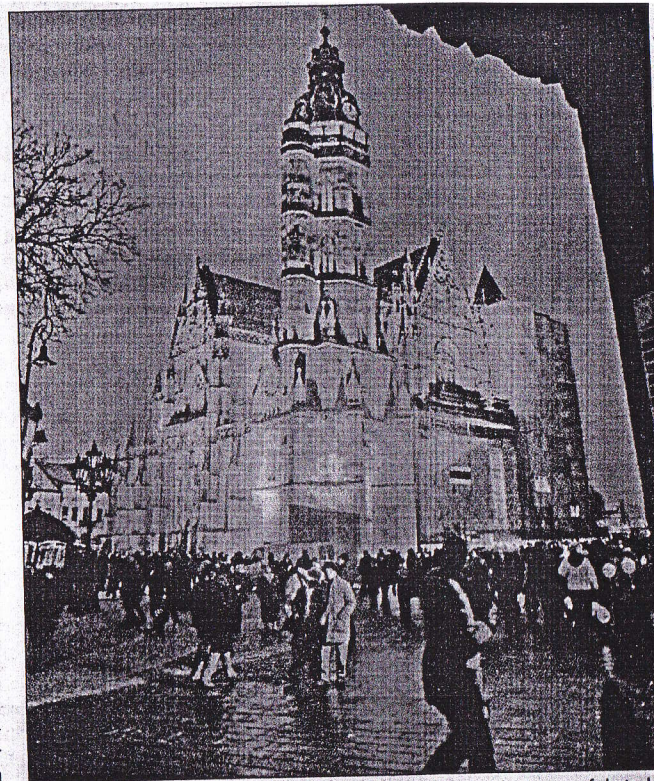
Marián Mesiarik, a Füleki Koháry István cserkészcsapat egyik vezetője lapunknak elmondta, első alkalommal szerveznek gyűjtést a rászorulóknak részére. „Bodolló Nikoleta csapattársunktól származik az ötlet, aki azzal a javaslattal állt elő, hogy a karácsonyi ünnepek előtt látogassuk meg a környékbeli gyermekotthonokat” – mondta Marián Mesiarik. Időközben felvették a kapcsolatot a Losonci Margaréta Gyermekotthonnal, ahol örömmel fogadták a kezdeményezést. December 7-én látogatják meg a gyerekeket, cserkészjátékokkal, kézműves-foglalkozásokkal és adományokkal készülnek a közös délutánra. Először csapaton

belül hirdették meg a gyűjtést, de mindenki adományát szívesen fogadják. Elsősorban használt, de még jó állapotban levő ruhaneműt és cipőt, játékokat, könyveket és természetesen édességet várnak. Pénzadománynak is örülnének, a pénzen gyümölcsöt és édességet vásárolnának a gyerekeknek. Az összegyűlt adományokból a hátrányos helyzetben levő füleki családoknak is juttatnak. Ebben a Szent Erzsébet karitatív szervezet lesz segítségükre.

A losonci gyermekotthonban tizenegy, 7 és 15 év közötti gyerek nevelkedik, nekik névre szóló csomagot készítenek a cserkészek. Az adományokat november 30-án, szombaton a Koháry kúriában 10 és 12 óra között lehet leadni. Előzetes egyeztetést követően december 19-ig veszik át az adományokat. Érdeklődni az mmesiarik@gmail.com e-mail címen, valamint a 0908/633 935 telefonszámon lehet.

Kassa. Kassa és Marseille, Európa 2013-as Kulturális Fővárosai-néhány hét múlva továbbadja a stafétabotot a svédországi Ume és a lettországi Riga városának, amelyek elnyerték az Európa Kulturális Fővárosa 2014 címet.

A december 10. és 14. között megrendezendő kassai záróceremónia azonban nem tesz pontot a kulturális programok végére. Az év utolsó hónapjában is tartogatnak meglepetéseket a kultúra kedvelőinek. A programok között szerepel a Kettő az egyben című koncert, amelyen neves szlovákiai előadók a francia kulturális főváros, Marseille művészeivel közösen készítenek meglepő produkciót a kassai közönségnek, mindezek mellett bemutatják a 66 szezon című szlovák operát, lesznek kiállítások és sok más rendezvény. Ján Sudzina, a Kassa 2013 munkacsoport igazgatója azt mondta, a címet ugyan át kell adni, de a



A projekt koránt sem ér véget

(Szászák György felvétele)

projekt tovább él. A város elerte fő célját – Kassa már nem idegen az európaiaknak, a kultúra és a művészet a város elválaszthatatlan részévé vált. „Szeretnénk emlékezetesen búcsúztatni ezt a sikeres évet. Olyan esztendő volt ez, amikor Kassa a kulturális infrastruktúra szempontjából is hatalmas lehetőségeket kapott. Létrejött a Művészetek Csarnoka, a Kaszárnya – Kultúrpark, a Spots projekt és megújultak a hagyományos kulturális intézmények” – közölte Ján Sudzina.

Vladimír Beskid, a Kassa 2013 művészeti vezetője abban látja a projekt sikerét, hogy megvalósították az összes tervezett beruházást, a kulturális főváros cím hozzájárult a város új kultúrpolitikájának formálásához és nemzetközi együttműködésekre nyitott lehetőségeket. Beskid szerint fontos, hogy folytatódjon az eddigi munka és az új dotációs szervezet, a K-13 feladata lesz továbbfejleszteni és fenntartani az Európa Kulturális Fővárosa projektjeit.

Lezajlott a II. Fonográf Fesztivál; jobb helyeken a színház ajtajára kikerült volna a „Megtelt” tábla, de a komáromiak nem tódultak a programokra

Örömmel felsőfokon – gyér érdeklődés



A gálakoncert fináléja

(Farkas Rebeka Sára felvétele)

V. KRASZNICA MELITTA

Komárom. Rengeteg felémelő, megható, szórakoztató, kacagató élményben lehetett része azoknak, akik ellátogattak a három napon át tartó II. Fonográf Fesztivál egyes rendezvényeire. Annál fájóbb volt (ismételten) megtapasztalni a komáromiak részéről megnyilvánuló érdeklődést, amellyel a városban zajló kulturális programok iránt már évek óta viseltetnek. Pedig helybe

hozzák, tálcán kínálják a szervezők a jobbnál jobb programokat, ezúttal éppen az improvizációs színház, a népzene és a világzene műfajában.

Amit Lakatos Róbert és a Rév zenekar, valamint meghívott vendégeik – Malek Andrea, Agócs Gergely, Pál István Szalonna, Gál Tamás, Emmer Péter, Rácz Csaba és az Ante Portas kamarazenekar – produkált a Jókai Színházban, az a világ bármely pódiumán megállta volna a helyét. Hamisítatlan

örömmel felsőfokon lehettünk tanúi, amely elképesztő profizmussal és nagy-nagy művészi alázattal párosult. A két és fél órás műsort a zenei sokszínűség jellemezte, hallhattunk csallóközi, gömői, szatmári, kalotaszegi népzénet, magyar népzenei motívumokra épülő világzenét, megzenésített verset, török muzsikát, rapesített és dzsesszesített népdalt, cigányzenét, slágert, valamint komolyzenét. Jobb helyeken a színház ajtajára minden bi-

zonnal kikerült volna a „Megtelt” tábla, és családott látogatók tucait kellett volna elküldeni, akiknek már nem jutott belépőjegy, ugyanakkor Komáromban fél ház előtt játszottak a művészek.

Csak bízni lehet abban, hogy a közönség részéről ez a hozzáállás nem veszi el a szervezők kedvét a további évfolyamok megszervezésétől, illetve nem telepítik át a fesztivált egy olyan városba, ahol jobban értékelik a minőségi kultúrát a nézők.

UJ 520 2013 11 28