

Bandor Éva, Kispál Anita és Fabó Tibor a Lili bárónőről

2013. NOVEMBER 29. FELVIDÉK.MA

Ajánlom 0

Tweet 0

g+1 0



Amint azt a 17. lábjegyzetből megtudhattuk, a *Lili bárónő* c. operettre készülnek a színház művészei. Ezt láthatjuk a 18. színházi lábjegyzetben, amelyben megszólal Bandor Éva, Holocsy Krisztina, Fabó Tibor, valamint Kispál Anita koreográfus.

Kispál Anita koreográfus szerint az évek során nehéz volt összezsírozni, Méhes László rendező ugyanis maximalista - mondja.

„Ha elindul egy folyamat, az én agyam is elkezd dolgozni. Elindulok egy vonalon, de Méhes megálljt parancsol. És akkor felteszem a kérdést: miért, nem az én ötletem az igaz? Ezen a ponton kell „alámenni”, és tudni, hogy a rendező a főnök, aki később lehet visszatér a te ötletedhez... A darab azért könnyű, mert meg van az adott szituáció, másrészt nehéz,

mert keretek közé vagy fogva és azt be kell tartani, és annak látványosnak kell lenni. A koreográfiában számomra nem a kitalálás a nehéz, hanem az, hogy ami a fejben megy, azt át tudjam adni... Próbálkozom kiindulni a színesből, hogy neki könnyen menjen, neki jól essen, és őt építse a dolog” – mesélt a próbák nehézségeiről a koreográfus.

Fabó Tibor, aki Malomszegi bárót alakítja, így vall ugyanerről: „A zenés darab fölpezsdíti a színházi életet, léggörd. A koreográfiában úgy van, hogy egy kicsit már kezdek esetlenebb lenni. Most pillanatnyilag ez egy kicsit visszafog, viszont imádom a zenét és a zenés műfajt. Azontúl, hogy szöveg, tánc és ének együtt van jelen a színpadon nehezebb a darab, de hál' Istennek fül után be tudom tanulni a darabot.”

Bandor Éva (Illésházy Ágota szerepében) arról szólt, hogy a tánc egy kissé nehézkesen megy, de arra törekszenek **Holocsy Krisztinával**, aki Illésházy Krisztina szerepét játssza, hogy a mozgásban is megmutassák, milyen a tartásuk, karakterük. „Az, ami a rendezői elképzelés nagyon izgalmas, nevetséges és vicces, de olykor-olykor komoly is. Én úgy gondolom, hogy ilyen formában tálalva az operett számomra izgalmasabb, mintha egy standard klasszikust próbálnánk” – mondta színésznő.

A premier december 6-án lesz este hét órai kezdettel. Bővebben Eseménynaptárunkban [ITT>>>](#)
A Színházi Lábjegyet 17. része [ITT>>>](#), a 18. része pedig [ITT>>>](#) tekinthető meg.

Felvidék.ma

Szóljon hozzá és fejtse ki véleményét Facebook oldalunkon...

Kapcsolódó cikkek



Színházi lábjegyzet - Huszka Jenő, Martos Ferenc Lili bárónő c. operettjéről



Színházi lábjegyzet - Václav Čtvrtek és Kárpáti Péter: Rumcájsz a rabló c. előadásáról



Színházi lábjegyzet – Harold Pinter: Árulás c. darabjáról

Címkék: Színházi Lábjegyzet