

Warhol a kasszai nagy előzetessel bemutatják lelet-szlovákiai származású művészként – ami persze enyhe túlzás, de kiváló apropót kínál a tárlatnak.

A Kunsthalle, ez a fedett uszodából átalakított kiállítóhely tényleg pazar. Tágas és izgalmas tér, frappáns építészeti megoldásokkal. A nyári ünnepélyes átadáson kiderült, hogy három kiállítás is kényelmesen elfér benne. Ezért tűnik úgy, hogy a British Express anyaga szinte elvész a hatalmas épületben. Másrészt viszont a művek egy részének – főleg a szobroknak – kifejezetten jól tesz a szelős elrendezés.

A huszonöt brit alkotó közül egyértelműen a polgárpukkasztó világsztár, Damien Hirst az igazi húzónév. Ráadásul a nagy port kavart Az utolsó vacsorasorozatával van jelen a kiállításon. Aki tehát tavaly nem tudott elmenni a londoni Tate Modernbe, Kassán nézheti meg, hogyan hat a biokémia a kortárs művészetre. Tizenhárom nagyméretű szitanyomat alkotja ezt a sorozatot, amelyben a gyógyszeres dobozok minimalista dizájnjá dominál. A művész azzal a gondolattal játszott el, milyen lenne, ha tablettá formájában vennénk magunkhoz az ételeket. Csirke kapszula, salátapirula,

Tony Cragg: Münster

bab, gomba, kacsamáj, szendvics, omlett. Remek ötlet a gyógyszeradagolás instrukcióinak megjelenítése, mert a képek ezek groteszk paródiájává válnak. Például: Csirke – Koncentrátum. Szájüregi megoldás. Húsgombóc – Gyermekektől elzárva tartandó. Ironikus bírálata ez a génmódosításnak,

az adalékanyagok használatának, a bizonytalan összetételű élelmiszerek árusításának. Azt is jelzi, hogy a pirulák mindennapi életünk részévé válnak, ugyanolyan természetességgel vesszük őket magunkhoz, ahogy az ételt. A gyógyszergyárak neve helyett Hirst saját névének logóváltozatait helyezte

peti fel. Angliában nem van ilyen márkás az ellentét, a két irányzat gyakran egymást egészítette ki. Ezért Warhol hatása ezen a kiállításon nem harsány és látványos, csupán nyomokban fedezhető fel. Például egy „konzumtermék” művészi kontextusba helyezésében, az esztétikai rétegek keverésében vagy éppen a profán és a fennkölt egységbe olvadásában. Korunk egyik legismertebb és legjelentősebb szobrása, Tony Cragg például a minsteri katedrális építette meg fémhulladékból. Mark Power gyártelepeken és szerelőcsarnokokban készített nonfiguratív festményekre hajazó fotókat. Többen használták fotóalapú festményeiknél a pop-art másik kedvelt módszerét, a felnagyítást.

Bár a Kassán látható művek alkotói nem egy iskolát vagy nemzedéket képviselnek, valamiképpen az egész anyag agresszívan részletgazdag. A gondolati tényezőt valamennyi művész fontosabbnak tartja a műtárgy „fizikai” megjelenítésénél. Ami szintén fontos: az angol humor is lépten-nyomon felbukkan ezekben az alkotásokban.

A British Express című tárlat január 26-ig tart nyitva.

## Holnap kiderül, ki kapja az Arany Opus díjat Őszi Írófesztivál

### AJÁNLÓ

**Dunaszerdahely.** A Szlovákiai Magyar Írók Társasága (SZMÍT) holnap Dunaszerdahelyen rendezi a VIII. Őszi Írófesztivált.

Délelőtt a város és a régió iskoláiban több író-olvasó találkozó is lesz, 13.30-kor pedig kerekasztal-beszélgetés kezdődik az Arthe Caféban (Vállalkozók Háza) az idén ötéves Opus irodalmi folyóiratról Vida Gergely, Hizsnay Zoltán és Tóth László költő-szerkesztők részvételével.

Három órától köszöntik azokat a hazai magyar írókat, akik idén valamilyen jelentős szakmai elismerést kaptak, majd 15.30-kor kezdődik az Arany Opus díj eredményhirdetése.

Erre a pályázatra név nélkül csupán jeligével küldik be alkotásaikat az írók és költők. A feltetelek lehetővé teszik, hogy gyakorlatilag bárki megmértesse magát, legyen szó pályakezdőről vagy koszorús alkotóról. Az idei pályaművek Tózsér Árpád Kossuth-díj: költő, Duba Gyula József Attila díjas író és Csanda Gábor irodalomkritikus véleményezte. díjnyertes mű a díjátadón Bekő Géza színművész előadásban hangzik el, a legsikerültebb írásokat a zsűritagok értékeli.

A SZMÍT honlapjára valamennyi jeligés pályamű felrült, az olvasók is szavazhattak általuk legjobbnak tartó alkotásra. A szavazók közértekes könyvcsomagokat szoltak ki. (juk)

Ďakujem, dobre  
Thanks, Fine



A napokban DVD-n is megjelenik Prikler Máttyás nemzetközi fesztiválokat megjárta, *Köszönöm, jól* című filmje, melynek szlovák és magyar közegben játszódó történeteit a magánszférába is beható gazdasági válság foglalja keretbe. (Képarchívum)