

A JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZBAN VENDÉGSZEREPEL A KOMÁROMI TÁRSULAT

2013. november 11. hétfő, 11:18

Harold Pinter: Árulás és Tasnádi István: Magyar zombi című darabját mutatja be november 11-12-én a Komáromi Jókai Színház társulata a József Attila Színházban. Az előadásokat Valló Péter és Bagó Bertalan rendezte.

Árulás - november 11., 19.00

Valló Péter már több alkalommal dolgozott a komáromi társulattal, legutóbb Spiró György *Príma környék* című kortárs színművét állította színre, ezúttal pedig Harold Pinter *Árulás* című drámájának rendezőjeként tért vissza a komáromi Jókai Színházba.

Pinter egyfelvonásos drámája önéletrajzi ihletésű, a belőle készült film forgatókönyvéért pedig 1983-ban a szerző-forgatókönyvírót Oscar-díjra jelölték.

A darab egy szerelmi háromszög hét éves történetét meséli el, időben visszafelé. Pinter látszólag sematikus nyelvezetű írásából három, beláthatatlanul kibogozhatatlan és szétválaszthatatlan élet kusza ösvényei bontakoznak ki. Robert - a férj, Emma - a felesége és Jerry - a legjobb barát története mindennapi história, mindennapi emberekkel. Jerry és Emma egymásba habarodnak Emma és Robert esküvője napján és törvénytelen kapcsolatukat hét évig sikeresen titkolják a férj és a világ előtt. Vagy mégsem? Egy nap minden kiderül! Vagy mégsem? Miféle láthatatlan szálak tartják össze az emberi kapcsolatokat éveken, évtizedeken keresztül? Mit ér a barátság és mennyit a szerelem? Ezekre a kérdésekre keresi a választ az előadás.

Magyar zombi - november 12., 19.00

Tasnádi István kortárs komédiájának ősbemutatóját 2006-ban tartották a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban, ez idő alatt azonban jónéhány magyar színházban megmérettetett, és mindenhol sikeresnek találtatott, köszönhetően annak, hogy a szerző pontos képet fest a magyar valóságról, a diagnózist mégis könnyed humorba ágyazza.

Blondin Gáspár, a negyvennégy éves nagyábrándi lakos, miután elveszti munkáját és életkedvét, bezárkózik a kerti budiba, és mély depresszióba zuhan. Környezete nem igazán igyekszik lebeszélni tettéről, sőt! Végre történik valami Nagyábrándon, végre itt a nagy lehetőség! Így aztán amíg Blondin Gáspár az élet értelmetlenségén tündöklik, a család s a környezet azon töpreng, hogyan húzhatna hasznot a kisember halálából.

Az előadást **Bagó Bertalan** állította színre.