

asszonyok Nyara 21. évfolyama, amelynek elsőfilmes versenyében két szlovák film is szerepel. Prikler Máttyás Köszönöm, jól című alkotása, valamint Juraj Lehotský Csoda című, a múlt hónapban bemutatott munkája. A versenyben további öt, cseh és lengyel film méretik meg. A héttagú zsűri döntése alapján szombaton hirdetik eredményt. (t)

Mesebemutató a Komáromi Jókai Színházban Rumcájsz színre lép

ÚJ SZÓ-HÍR

Komárom. Holnap délelőtt mutatja be a Komáromi Jókai Színház Václav Čtvrtek és Kárpáti Péter: Rumcájsz, a rabló című zenés mesejátékát.

Rumcájsz valaha cipészmeszter volt, és soha nem lett volna belőle rabló, ha a város pökhendi urai nem akarják arra kényszeríteni, hogy tisztelje őket. Kiűzték a városból az erdőbe, ahol keresett magának egy barlangot. Itt élt Mankával, Csibéskével és az állatokkal, a tündérekkel, a manókkal – békecsigányban, egyetértésben. Egy nap, amikor hazatértek, valaki felkúdt a barlangban, és francia

kölni bűze terjengett... Robin Hood szelíd lelkű, szakállas cseh kollégája mindannyiunk szabadságvágyát fogalmazza meg. Gyerekek és felnőttek közös emlékeit idézi fel, amikor a kert végében lombsátrat építünk, vagy lepedők és székek felhasználásával az asztal alatt rendeztük be a magunk rablótanyáját – vallják az előadás alkotói.

A komáromi előadás címszerepében Bernáth Tamás látható, Mankát Tar Renáta játssza. Szerepel a mesében Szabó Szvrcek Anita, Olasz István, Szabó Viktor, Majorfalvi Bálint és Holocsy Krisztina is. Az előadást Naszladý Éva rendezte. (k)



Tar Renáta és Bernáth Tamás

(Kiss Gibbó Gábor felvétele)

VII. ESZTERLÁNC

A hétvégén Füleken rendezték meg a Szlovákiai Magyar Gyermek Néptáncfesztivált és Szólótáncversenyt. Az öttagú szakmai zsűri (Héglí Dusan, Richticsík Mihály, Németh Ildikó, Szabó Szilárd, Árendás Péter) a következő sávokba sorolta a versenyző együtteseket a következő 2 évre:

Bronz sáv

- ◆ Kis Megyer és Csilizke gyermek néptáncgyüttes, Apró Megyer és Apró Csilizke gyermek néptáncgyüttes, Nagymegyer (egy együttesként versenyeztek)
- ◆ Pintü Gyermek Néptáncgyüttes, Ekecs–Apácaszakállas

Ezüst sáv

- ◆ Kelepelők Gyermek Néptáncgyüttes, Buzita
- ◆ Kincskereső Gyermek Néptáncgyüttes, Dernő
- ◆ Kisködmön Táncgyüttes, Komárom
- ◆ Ágacska Gyermek Néptáncgyüttes – Dunaág Néptáncgyüttes, Dunaszerdahely

Arany sáv

- ◆ Nagy Csali Gyermek Néptáncgyüttes, Somorja
- ◆ Kis Csali Gyermek Néptáncgyüttes, Somorja

Kiemelt arany sáv

- ◆ Kincső Ifjúsági Néptáncgyüttes, Zseliz

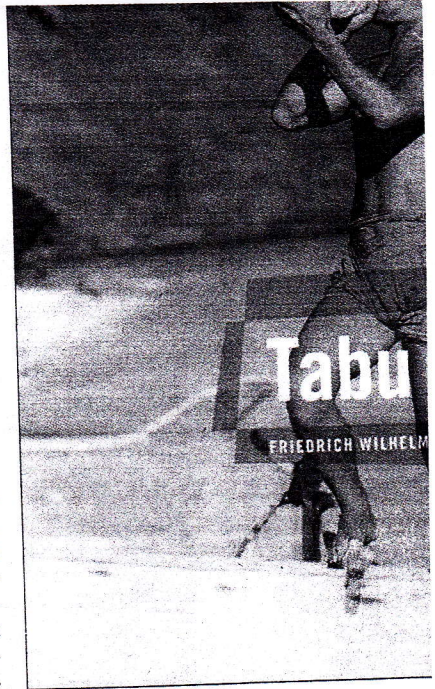
névét a két háború közötti német filmgyártás nagykönyvébe.

SZABÓ G. LÁSZLÓ

Ő volt a német film egyik legizgalmasabb s egyben legtehetségesebb egyénisége. Negyvenkét évében huszonegy film fért, köztük olyanok, mint a Nosferatu, Az utolsó ember, a Faust, a Tartuffe, a Virradat, s a DVD-n most először megjelenő Tabu, amely élete utolsó alkotásaként 1931-ben készült a csendes-óceáni Bora Bora szigeten.

Rövid rendezői pályájának három fontos helyszíne: Berlin, Hollywood és a Csendes-óceán déli szigetvilága. Ahhoz azonban, hogy idáig jusson, sok minden kellett. Először is egy művelt család, ahol a klasszikus irodalom minden jelentős kötete elérhető volt számára. Ez Vesztfáliában, Bielefeld városában adta tőle meg neki, ahol nővérével és bátyjaival a színház mellett kötelezte el magát. A heidelbergi egyetemen művészettörténetet és irodalmat tanult, s a diákszínházi csoport tagja volt. Ekkor figyelt fel rá Max Reinhardt, aki azonnal felajánlotta neki, hogy ingyen képezi berlini szímiiskolájában. 1914-ben, a világháború kitörésekor Murnau a gyalogsághoz jelentkezett, később vadászpilótaként szolgált, ami érzelmivilágát is befolyásolta.

Erich Rohmer a Faustot tartotta Murnau legjelentősebb művészi teljesítményének, mivel ezt látta a legképszerűbb



filmjének. Ellentétben Az utolsó emberrel és a Tartuffe-fel, amelyekben az építészeti forma győzött, a Faustban a forma alárendelődik a fénynek, vagyis a film lényegének. 1921-ben készült alkotása, a Nosferatu a német expresszionista film egész korszakát mutatja meg. Sokan „a horror szimfóniáját” látják a műben, hiszen Murnau az első rendező, aki a horrort a stúdió falain kívül is hitelesen tudta megjeleníteni. A film egyik háborzongató képsora, amikor Nosferatu hajója szörnyű rakományával, koporsókkal, halott matrózokkal és rengeteg patkánnyal besiklik a kikötőbe. Ha-

sonló k sem láth Berli talmas : ba. A fil húszas történet (lecsús tása, ak leadott lopva s leplezni zete elő lemhely rítették Holly ták szal nak tag it, a kís

A fotós szerint a katonák nem voltak felkészülve a lelki

Arcok és harcok

JUHÁSZ KATALIN

London. Lalage Snow, egy afgán származású brit dokumentum- és szociofotós (nő) nyolc hónapon át foglalkozott azzal a kérdéssel, vajon milyen nyomot hagy a katonák arcán az afganisztáni szolgálat. A We Are The Not Dead című fotósorozat alanyai fiatal brit katonák, akiket Snow a misszió előtt, közben és után fotózott le.

„Szinte minden esetben az látszik a képeken, hogy a fiúkból nyolc hónap alatt férfi lett. Számomra a legkifejezőbbek a szemek, de sok esetben az arcvonások is jelentősen változtak” – mondta egy interjúban a fotós. Valóban, mintha felgyorsult volna az idő: az arcokon komoly nyomot hagyott a forróság, az állandó stressz, a folyamatos bizonytalanság és a napi feladatok teljesítése, amiről még évekig tilos beszélniük. Lalage Snow a fotózás mellett rövid interjúkat is csinált a kato-

nákkal, akik szerinte egyáltalán nem voltak felkészülve a komoly lelki terhelésre, ami várta őket. Az interjúkból kiderül, hogy hazatérésük után a legtöbben agresszívebbek lettek, és a legnyugodtabbak is hamarabb vesztik el a fejüket, türelmetlenebbek és robbanékonnyabbak, mint azelőtt.

A fotós nemrég az interneten publikálta a sorozatot, mivel egyetlen brit lap sem merete megjelentetni a képeket. Snow ugyanis az interjúk közlését is feltétlenül szabta, ezekben azonban a katonák meredek dolgokat mondanak a küldetés pszichológiai vonatáról. Az elején legtöbben teli voltak lelkesedéssel, az ötödik-hatodik hónapban azonban már csak egyetlen vágyuk volt: hogy ép bőrrel megússzák az afganisztáni missziót, és végre hazatérhessenek szeretteikhez. (A fotósorozat megtekinthető: www.lalagesnow.photoshelter.com.)