

...eio adások hangulatát idézi és a zenekar feszelten játékát örökíti meg. A korai Lennon-McCartney-dalok mellett számos Chuck Berry-feldolgozás és a rockzene úttörőinek egyéb slágerei is felcsendülnek a korongon. (MTI)

Az évad első bemutatójára készül a társulat Árulás a Jókai Színházban

ÚJSZÓ-HÍR

Komárom. Lassan célegyenesbe ér a Jókai Színház idei első próbafolyamata. Az évad első bemutatója Harold Pinter Árulás című önéletrajzi ihletésű drámája lesz. A műből készült film forgatókönyvéért a szerzőt 1983-ban Oscar-díjra jelölték.

A darab egy szerelmi háromszög hét éves történetét meséli el, időben visszafelé. Pinter látványosan sematikus nyelvezetű írásából három, beláthatatlanul kibogozhatatlan és szétválaszthatatlan élet kusza ösvényei bontakoznak ki. Mindenki elárul mindenkit, de leginkább önmagát. Belemennek egy ártatlannak tűnő kis játékba, amiből nem is olyan könnyű kijönni.

Robert, a férj, Emma, a felesége és Jerry, a legjobb barát története mindennapi história, mindennapi emberekkel. Jerry

és Emma egymásba habarodnak Emma és Robert esküvője napján, és kapcsolatukat hét évig sikeresen titkolják a férj és a világ előtt. Vagy mégsem? Egy nap minden kiderül! Vagy mégsem? Miféle láthatatlan szálak tartják össze az emberi kapcsolatokat éveken, évtizedeken keresztül? A darab olyan kérdésekkel foglalkozik, melyek mindannyiunkat foglalkoztatnak. Olyan élethelyzeteket mutat, melyekkel naponta szembesülünk, de az ábrázolás annyira abszurd, hogy saját magunkon is nevetni kényszerülünk.

Az évad első stúdióberletes bemutatójában Bandor Éva, Petrik Szilárd (m.v.) és Mokos Attila lép színpadra, a jelmezek Gadus Erika munkái, a díszletet a Kossuth-díjas rendező, Valló Péter (m.v.) tervezte. A bemutató 2013. szeptember 26-án, este 7 órakor lesz. (k)

...kat csodálatnának meg.
Idén összesen csak a versenysekciónban 49 ország 362 illusztrátora vesz részt 446 könyvből merített több mint kétezer illusztrációval. A számokat az esemény rangjának és a nemzetközi érdeklődés nagyságának érzékeltetésére érdemes felsorolni. Idehaza azonban mintha megkopott volna a BIB fénye a 70-es és 80-as évekbeli „fénykorhoz” viszonyítva, amikor a BIB szele végigsöpört a városon, erősen lehetett érzékeltetni az esemény súlyát-jelenlétét. Van, aki a változást azzal is magyarázza, hogy a szocializmusban a BIB-ből bejött hozzánk a tőlünk elzárt világ, azért volt olyan visszhangja. Nehéz lenne egyértelmű magyarázatot adni a fogadtatás megváltozásának okaira, különösen, ha belegondolunk, hogy a BIB-et bizonyára az illusztrációs szakma és a gyermekkönyvkiadás formálódása-alakulása is befolyásolja.

De térjünk vissza a BIB 2013-mal kapcsolatos tényekhez!

A Murti Bunanta indonéz művész által vezetett nemzetközi zsűri a Grand Prix-t Evelyn Laube és Nina Wehrle svájci illusztrátoroknak ítélte oda a nagy özőnvíz című munkáikért, amelyek fekete-fehér alkotások a vízözön elől menekülő hatalmas állatsereggel és az



A dél-koreai Gi-Hun Lee Báb

óriási bárkával. Az Aranya díjat mexikói, kínai, két japán és dél-koreai művész kapta: gyerekszűri a dél-koreai Hun Lee Bádognedve című illusztrációjának adta a díjat. Ez is fontos, ha nem a legfontosabb, hiszen a BIB-ben és gyermekkönyvekben a legfontosabb befogadó és a fő ítéző a gyermek.

A versenybe beküldött alkotásokból rendezett fő kiállítás reprezentatív tárlatok egészül ki. A Művészetek Háza közp

AJÁNLJUK -

Az ez évi BIB világklasszikus kiállítója Petr Sís. A nemzetközileg elismert író, festőművész, grafikus, illusztrátor és filmes alkotó 1949-ben született Brünnben. Prágában és Londonban folytatott művészeti tanulmányok után 1982-től él és alkot az Egyesült Államokban. Több mint húsz gyermekkönyv szerzője, kb. ötven kötetet illusztrált. Könyveit húsz nyelvre fordították, és harminc országb

Segéd munkásból vált híres íróvá, első regényét

Fejes Endre író 90 éve

MTI-HÍR

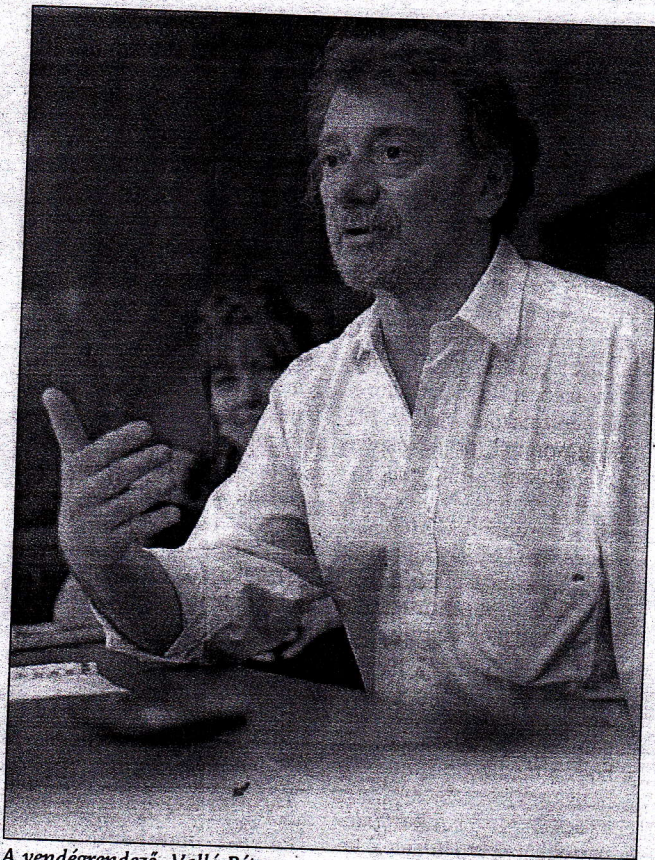
Budapest. Holnap, szeptember 15-én ünnepli 90. születésnapját Fejes Endre Kossuth- és József Attila-díjas író, a Rozsdatemető és a Jó estét nyár, jó estét szerelem szerzője.

Budapesten, a Józsefvárosban született 1923-ban. A négy polgári osztály elvégzése után szabóinas, majd vasesztergályos tanuló volt. 1944-ben besorozták, a hadseregből megszökött és Budapesten bujkált. 1945 őszétől négy éven keresztül különböző nyugat-európai országokban dolgozott, többek között bányában, majd a párizsi Renault-gyárban is. Hazatérése után esztergályosként helyezkedett el az angyalföldi Bosch-

tárlatlépési kísérletért Kistarcsára internálták, szabadulása után segéd munkás, majd ismét esztergályos volt Angyalföldön.

Fejes Endre 1955 óta írásai-ból él, amelyek kezdetben különböző irodalmi folyóiratokban láttak napvilágot. Első kötete, A hazudós 1958-ban jelent meg, a munkástémájú elbeszélésekért SZOT-díjat kapott. 1962 szenzációja volt óriási kritikai visszhangot kiváltó regénye, a Rozsdatemető, amellyel egy csapásra híressé vált. A könyvet pillanatok alatt elkapkodták, később több mint harminc nyelvre lefordították.

A már-már szentvelenséggé tárgyilagossá hangvételű, egy jegyzőkönyv rideg pontosságával íródott családrégény az ok-



A vendégvendégek Valló Péter