



Újdonságok és 200 ezres fejlesztés a Jókai Színházban

A Nemzetivel cserélnek előadásokat

Teátrum 2013. 09. 06

A múlt évadban 60 ezer 300 néző látta a Komáromi Jókai Színház és a vendégként érkezett társulatok produkcióit, a nézők 340 ezer eurót hagytak a pénztárban, ami a színház összköltségvetésének 40 százaléka – ismertette a tényeket Tóth Tibor színházigazgató az évadnyitón.

„Ez nem kis attrakció” - jegyezte meg a Jászai Mari-díjas színész, és azt is elmondta, sikeresek voltak a pályázataik, szponzoraikat pedig a gazdasági válság ellenére sikerült megtartaniuk. Ám még így is 10 évvel ezelőtti költségvetése 60 százalékából működik a színház. A színházigazgató elmondta, büszke az ünnepi évadra, a társulat teljesítményére. A Made in Hungaria című előadást ért internetes megosztó oldalakon olvasható mocskolódásokra már kevésbé, de nem fog válaszolni a bejegyzésekre.

„Sajnálom, és együtt érzek azzal a közönséggel, akit lenéznek, mert jól érezte magát egy színházi estén” - fogalmazott Tóth Tibor. Kijelentette: a Komáromi Jókai Színház szeretne közép-európai, felvidéki, magyar, de elsősorban színház lenni.



Harold Pinter: Árulás című abszurd drámáját már próbálják Valló Péter

rendezésében, hamarosan dolgozni kezd Naszlady Éva rendező is a Rumcájsz, a rabló társulatával, majd a Lili bárónő című operett próbafolyamata indul, Méhes László főrendezővel. Bemutató: december 5-én. Februárban Bereményi Géza, a szerző is jelen lesz Az arany ára című piaci játéka próbáin, melyek Bagó Bertalan rendező irányításával zajlanak majd. Az 1564 áprilisában, tehát 450 éve született William Shakespeare előtt A velencei kalmár című színmű előadásával tisztelegnek, a fiatal erdélyi Harsányi Zsolt rendezésében. Az évadot az Egy szoknya, egy nadrág című vígjáték zárja, amit Méhes László rendez.

Ismét elindították a stúdióbérletet. Érsekújvárból a Vasmacska Stúdiószínpadra költözik a Kor-Zár együttes klubja, továbbra is vetít a Vasmacska Filmklub. A budapesti RAM Colosseum látványszínházzal kötött megállapodás alapján októbertől havonta négy alaklommal színre lép Budapesten Süsü, a sárkány. Szeptember közepén Vidnyánszky Attilával, a budapesti Nemzeti Színház igazgatójával írnak alá együttműködési szerződést, előadások rendszeres cseréjéről.

Drámaírói pályázatot hirdettek szlovákiai magyar szerzők részére. Az őszi folyamán 200 ezer euró összértékű felújítást végeznek, melynek során megújul a színház bejárata feletti álmennyezet, kicserélik a főbejárat ajtaját, a hangosító pultot, a felső előcsarnok szőnyeget és felvonó létesül mozgáskorlátozottak részére.



A Lőrincz Margit Emlékgyűrűt az idén Balaskó Edit kapta. A társulat állva köszöntötte 80. születésnapjuk alkalmából Ferenczy Anna és Lőrincz Margit Örökös Tagokat. Október 16-án, egy gálaesten pedig újabb Örökös Tagokat avat majd a színház.

(DELTA)